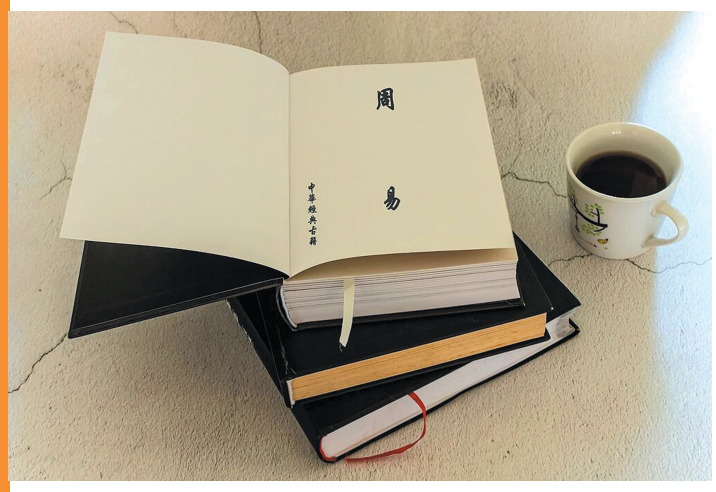
“九五之尊”到底啥意思？古人为何以“九五”为尊？

看古装剧的时候，总能听到“九五之尊”这个词，用来指代帝王之位。很多人习以为常，却很少细想，九是最大的阳数，为什么至高无上的位置不是九九，也不是九六，偏偏是九五？





“九五”源于《周易》

“九五之尊”的说法，最早源自《周易》六十四卦的首卦乾卦。乾卦象征天，是纯阳之卦。

《周易》一卦由六根横线组成，每一根横线叫“爻”[yáo]。完整的横线是阳爻，用数字“九”代表。中间断开的横线是阴爻，用数字“六”代表。乾卦六根全是阳爻，所以每一爻的名字里都带“九”。

六爻的排序是从下往上数的，六个位置分别叫初、二、三、四、五、上。最底下的是第一爻，叫初九，最顶上的是第六爻，叫上九。

这里有两个很重要的概念，叫“得正”和“得中”。六个位置里，初、三、五是奇数位，属于阳位。二、四、上是偶数位，属于阴位。阳爻落在阳位上，就叫“得正”，相当于名分端正，位置坐得合规矩。

再看“得中”。六爻其实是两个三爻的小卦叠起来的，下面三爻叫下卦，上面三爻叫上卦。每个小卦的中间位置，就是“中位”。下卦的中位是第二爻，上卦的中位是第五爻。处在中位的爻，就叫“得中”，代表不偏不倚、分寸得当。

能同时占上“得正”和“得中”的爻很少。九二爻得中，但它在下卦，位置偏低。九三爻得正，可它不在中位，不得中。九四爻两样都不占。只有九五爻，阳爻落在第五位的阳位上，得正；又处在上卦的正中间，得中。中正两全，是整卦里条件最好的位置。

“九五”好在哪？

乾卦六爻的爻辞，其实是连着一路讲下来的。读下来像一条龙的履历。

初九，潜龙勿用。龙还在水底，什么都别干，等着。

九二，见龙在田。浮上来了，露了个头，被人看见了。

九三，终日乾乾。这一爻最像上班的日子。白天忙得脚不沾地，晚上还得提着心，生怕出错。

九四，或跃在渊。这是整条龙最犹豫的一刻。跳，还是不跳。跳上去是天，掉下来是渊。爻辞末尾跟了两个字，无咎。跳也好，不跳也好，只要想明白了，就不算错。

九五，飞龙在天。龙彻底腾飞在高空，行云布雨，大展身手。这是整条龙最鼎盛、最风光的阶段，爻辞是“飞龙在天，利见大人”。

上九，亢龙有悔。飞得太高，已经到了顶点，再没有上升空间，盛极必反，难免会生出悔意。

很多人会觉得，最上面的上九爻应该地位最高，其实不然。古人做事讲究中庸，认为物极必反，盛极必衰。上九爻处在全卦最顶端，已经到了无路可走的极致，暗含盛极而衰的意味。

九五就不一样了。它既站在了高位，又没有走到顶点，下面有四根爻做根基支撑，上面还留着上九的余地。既拥有鼎盛的实力，又保有进退的空间，既端正又持中，稳妥又尊贵。

古人为什么格外崇拜“九”？

除了“九五”的说法，传统文化里带“九”的词数不胜数。天有九重，地有九州，形容说话极有分量是一言九鼎，建筑规制要讲究九间大殿。数字九的特殊地位，不是凭空来的。

最核心的原因，来自传统的阴阳观念。古人把一到十的数字分成阴阳两类，奇数为阳，偶数为阴。九是个位数里最大的阳数，自然就成了阳刚、鼎盛的代表。《素问》里就有记载，“天地之至数，始于一，终于九焉”，九被看作是数的尽头，代表着极致。

还有一层很重要的哲学考量。十代表圆满，可古人觉得月满则亏，水满则溢，太圆满的状态反而容易走下坡路。九是达到极致却又没有满溢的状态，始终保持着上升的势头，也留着进退的空间。这种“不求圆满，但求鼎盛”的心态，藏着中国人特有的处世智慧。

除此之外，谐音和历史传说也加持了九的地位。“九”和“久”同音，暗含长久、长寿的美好寓意，很符合人们祈福的心理。

生活里的“九”文化

九的特殊地位，也渗透进了传统文化的方方面面。很多我们熟悉的词语和规制，背后都藏着对九的尊崇。

最广为人知的是九州。相传大禹治水之后，将天下划分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九个州，其中豫州处在天下正中，也就是今天河南一带。后来“九州”慢慢成了天下、中国的代称，直到今天，人们还会用九州大地来形容华夏故土。

和王权绑定最深的是九鼎。传说大禹用九州进贡的青铜铸成九尊大鼎，每鼎对应一州，上面刻着各地的山川风物。九鼎从夏朝传到商朝，再传到周朝，一直是国家政权的象征。“一言九鼎”这个成语，就是从这里来的，形容说出来的话分量极重，不容更改。

古代还有一种极高的礼遇叫九锡，是皇帝赏赐给有功大臣的九种礼器，包括车马、衣服、乐器、弓矢等，代表人臣能享有的最高荣誉。历史上很多功勋卓著的大臣，都曾受过九锡之礼。

建筑里的九文化就更常见了。故宫的宫门大多是横九排、竖九排共八十一颗门钉，太和殿面阔九间、进深五间，暗合九五之数，九龙壁、九龙杯这类器物更是数不胜数。古人用这种方式，把数字的尊贵感藏进了一砖一瓦里。



日常词语里也处处是九的影子。九死一生、九牛一毛、九霄云外、九曲回肠，这里的九都不是确数，而是用来形容程度极深、数量极多。清代学者汪中在《释三九》里就说过，三代表多，九代表极多，古人习惯用三与九来泛指程度，这种用法一直沿用到今天。

据河南卫视官微