一年临近尾声 好书继续分享

《椭圆形午后》

作者：沈大成

版本：理想国｜云南人民出版社



小说集《椭圆形午后》的作者简介中说，沈大成“擅长写‘有一点儿怪’的人……这些怪人看似超脱现实，却仿佛就隐藏在我们中间，甚至就是你我本人。

《涉过意识之流》

作者：(荷兰)杜布拉夫卡·乌格雷西奇

译者：李云骞

版本：理想国|云南人民出版社



乌格雷西奇向来以犀利的讽刺笔触著称，之前在国内出版的《多谢不阅》已经让读者感受到了这一点，而今年出版的新书《涉过意识之流》更是用讽刺的方式描写了一场文学会议。

《鼎革之气》

作者：[美]罗伯特·达恩顿　译者：张弛

版本：新思文化｜中信出版社



一个持续数百年的封建君主制国家，为什么会在1789年突然走向崩溃？《鼎革之气》将目光往前推移四十年，试图去回答，让革命前夕的普通法国人逐渐相信并追求一个没有国王的世界。

《面对疾病(增补版)》

作者：梁其姿

版本：世纪文景｜上海人民出版社

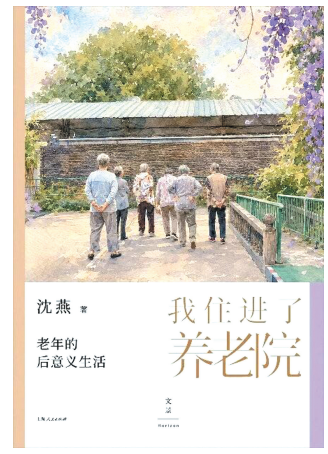


疾病不仅是身体遭遇的生理问题，也是一面观察社会的镜子。人们如何认识和理解疾病，选择何种治疗方式，深刻受到社会结构与制度、社会观念与文化惯习的影响。

《我住进了养老院：老年的后意义生活》

作者：沈燕

版本：世纪文景|上海人民出版社

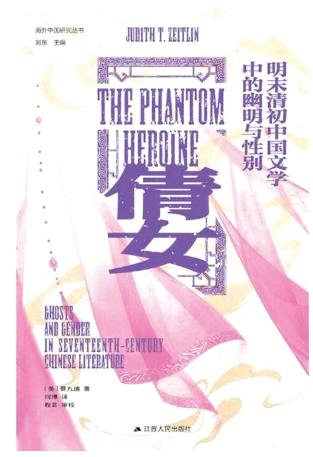


进入老年，比起“肉体上的失能”，精神上如何持续获得生命“意义”这一问题在更深层面影响着大多数老年人的生活质量。青年学者沈燕去到一家养老机构，最终完成这本养老机构日常的“民俗志”。

《倩女：明末清初中国文学中的幽明与性别》

作者：[美]蔡九迪　译者：何博

版本：江苏人民出版社



从《聊斋志异》中的聂小倩、婴宁，到《长生殿》《牡丹亭》等经典文本中那些因情而死、化为鬼魂的女性角色，她们大都是各自故事中的主导者，且在很大程度上无一不是靠自己实现了某种自我解放与救赎。

《日兮月兮》

作者：蔡皋

版本：北京贝贝特

广西师范大学出版社



人生多苦闷。此事确然。无论是每日缩在巨大办公楼里卡点坐班，时常头昏脑涨，久之腰酸背痛，还是从事流水线或农业这类辛苦劳作，身体耗损是必然的，何况还有数不清的“人事”，家庭事务、人际关系、工作纠葛，乃至自我内在的矛盾，皆牵动着情绪的起伏，仿佛无有终期。

《请勿打扰：日常生活中的声音控制》

作者：[美]麦克·哈古德　译者：王婧

版本：东方出版中心

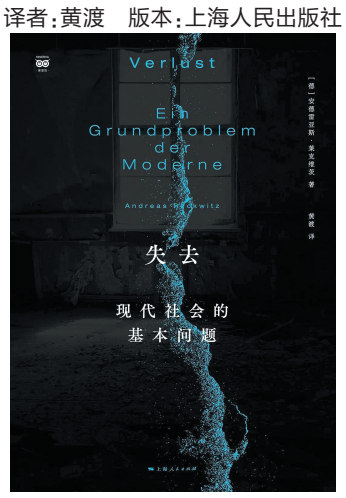


对人类来说，噪音意味着什么？在麦克·哈古德看来，它不是某个客观的分贝数，或是某种特定的声音，而是和不同个体具体的心理状况，乃至社会文化的建构息息相关——否则，就很难解释。

《失去：现代社会的基本问题》

作者：[德]安德烈亚斯·莱克维茨

译者：黄渡　版本：上海人民出版社

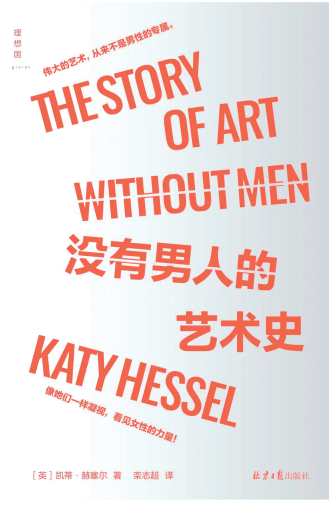


德国社会学家安德烈亚斯·莱克维茨擅长从复杂的文化现象中提炼出具有解释力的概念，比如他提出的“独异性社会”，已经成为不同学科用以分析现代社会的重要概念工具。莱克维茨的分析往往着眼于那些根本性的“大问题”。

《没有男人的艺术史》

作者：[英]凯蒂·赫塞尔　译者：栾志超

版本：北京日报



在畅销于世的各种艺术史中，往往是男性艺术家占据压倒性的地位，不论是数量还是地位。在艺术史巨著《艺术的故事》和《詹森艺术史》首次出版时，女性艺术家的数量是0。

据《新京报书评周刊》

出版单位：安徽市场星报社　地址：合肥市黄山路599号时代数码港24楼　新闻热线：62620110　广告垂询：62815807　发行热线：62813115　总编办：62636366
采编中心：62623752　新闻传真：62615582　市场星报电子版 www.scxb.com.cn　安徽财经网 www.ahcaijing.com　Email:xbxy2010@126.com
零售价：1元/份　全年定价：240元　法律顾问：安徽美林律师事务所杨静律师　承印单位：新安传媒有限公司印务中心　地址：合肥市望江西路505号