



枞阳启动朱光潜美育文化IP 打造 首届美育文化月启幕

以美启智 以美育心

安徽人民出版社携手枞阳发布朱光潜美育研学课程

记者 吴笑文/文 高斌/图

10月11日，枞阳县第一届朱光潜美育文化月正式启幕，标志着该县正式启动朱光潜美育文化IP打造，持续擦亮“枞阳·美学大师故里”文化名片。当天，朱光潜美学文化展馆在麒麟镇岱鳌村开馆，枞阳县与合肥工业大学、安徽大学、安徽师范大学、安徽建筑大学、安庆师范大学、铜陵学院六所高校签署美育校地共建协议，并发布朱光潜美育空间布局暨研学线路。中国科学院院士王福生，安徽省文联副主席刘涛，铜陵市领导姚凯、杨文萍、陈鑫、方小雄，安徽出版集团党委副书记、董事李国兵等出席活动。安徽人民出版社与枞阳县文旅局联合开发的朱光潜美育研学课程同步发布，朱光潜美育研学示范课同日开讲，来自枞阳县鞠隐中学的学生们在浮山的山水间开启了一场关于美的探索。



安徽人民出版社与枞阳县文旅局联合开发的朱光潜美育研学课程发布现场



书斋谈美育研学旅程分享



美学观察探迹浮山摩崖石刻



枞阳县朱光潜美育研学示范课学生合影



启动仪式现场

文化月启幕： 构建完整品牌体系 擦亮“美学大师故里”名片

朱光潜是中国现代美学的奠基人之一，出生于枞阳县麒麟镇岱鳌村。本届文化月立足朱光潜“以美人、以文化人”核心精神，跳出单一文化展演模式，构建“场馆载体+全域空间+全民美育+文创研学”的完整品牌体系，推动朱光潜美学思想走出书斋、融入城乡、浸润生活，助力农旅美县建设。开幕式上，美学主旨报告、专家座谈会等系列活动接续开展，合肥工业大学、安徽大学、铜陵学院等6所高校发布美育倡议，并为美育校地共建实践基地揭牌。

据悉，枞阳县决定从今年起，每年10月举办“朱光潜美育文化月”，坚持简约务实、一年一主题、年

年有创新，重点做好保护传承打造品牌、美育普及浸润人心、校地共建传播美学、以文塑旅融合赋能四篇文章。该县将用好朱光潜美学文化展馆，依托浮山、旗山汉武文化生态园等打造美育研学营地和文化园，推动“美学+文旅+康养+研学”深度融合，力争用3至5年让“枞阳·美学大师故里”品牌立得住、叫得响、传得开。

审美力正在成为一座城市、一个产业、一个品牌的硬核实力，枞阳县正立足山水人文资源，让朱光潜先生的文化影响力转化为文旅吸引力、产业竞争力和富民带动力。

研学课程发布： 社地联合开发 铺陈“美育枞阳路径”

作为本届文化月的重要环节，安徽人民出版社与枞阳县文旅局联合开发的朱光潜美育研学课程正式发布。安徽人民出版社是安徽首字号、老字号和党字号出版社，全国百佳图书出版单位、中国出版政府奖先进单位、国家文化出口重点企业，成立70余年来推出了《安徽通史》《徽州文化全书》《走进安徽》《中国文化里的安徽》等一大批深耕江淮大地、弘扬徽风皖韵的精品图书。“十四五”以来，该社在中国出版政府奖、年度“中国好书”、国家出版基金项目等重要国家级荣誉上位居全国前列。

根据安徽出版集团把研学旅游作为“头号工程”的战略部署，安徽人民出版社积极对接服务铜

陵市枞阳县，努力把积累沉淀的内容资源、专家资源、编辑资源和宣传资源融入枞阳研学课程建设，助力枞阳历史文化资源挖掘和时代文化品牌打造。

朱光潜美育研学课程以传承朱光潜美学思想为核心，让写在书中的美学重回孕育、萌发它的山水村落，在问美、寻美、悟美、共美、传美探究与互动的步履中，在读书与行路、研学与旅游的深入融合中，为当代青少年铺展出一条“以美启智、以美育人、以美立人”的美育枞阳路径。课程将研学课堂放进浮山、湖畔、田园与书斋，打破传统课堂边界，让青少年在真实的山川草木与人文遗迹探访中发现美、感受美、创造美。

朱光潜美育研学示范课开讲： 山水间寻美悟美 少年给先生回一封信

当天下午，来自枞阳的38位初中学生上了一堂主题为“慢慢走，欣赏啊”的朱光潜美育研学课程，一场关于美的探索在枞阳启程。“无言之美·山水寻美”浮山美育研学示范课活动依托朱光潜美学思想，以浮山摩崖石刻、山林自然为载体，引导学生发现美、感受美、思辨美。课程在浮山山脚集合点启动，经摩崖石刻登山步道上山，沿山林慢步道下山，最终在思味书斋教室完成。

在研学导师的引导下，少年们放慢脚步，仰望向景区，在任务卡上写下对“美”的初理解。漫步浮山山林步道，孩子们低头辨识植物、侧耳倾

听竹林间声响，用多感官完成现场调研。摩崖石刻前，老师讲解山石背后的文人故事，引导学生思考人文美与自然美的融合关系，理解“距离产生美”“无用之用，是为大用”的美学命题。思味书斋里，阳光落满书桌，少年静心读美学短文，在信笺上写下感悟。朱光潜先生说：“深人所见于物者亦深，浅人所见于物者亦浅。”看得见多少美，取决于带着一颗怎样的心。在这场行走的课堂中，美变得可感、可触，少年们建立起独立的审美思考，也真切体会到“人生的艺术化就是人生的情趣化”的深意。