



烟雨入宜城 镜头定格医者仁心

“皖美健康 精彩‘医’瞬间”摄影大赛走进安庆市立医院

9月18日,初秋的江淮大地被一层轻柔的烟雨笼罩。伴随着淅淅沥沥的雨丝,2026年“皖美健康 精彩‘医’瞬间”摄影大赛第四站采风团队,从合肥驱车一路向西南,抵达了底蕴深厚的安庆市立医院。

车窗外,烟雨濛濛中的宜城宛如一幅徐徐展开的水墨画卷;车窗

内,摄影师们早已擦拭好镜头,满怀期待。大家将用光影捕捉那些隐藏在白大褂下的温度,用快门定格那些流淌在病房里的温情。从紧张有序的急救现场,到温情脉脉的病房问诊,安庆市立医院的医护人员用实际行动,为采风团队呈现了一幅幅关于生命与爱的动人画面。 张崴



急诊·生死时速的默契

中午12点10分左右,原本宁静的医院急诊通道被一阵急促的警报声骤然打破。一辆120急救车匆匆赶到医院门前。“来了!”不知是谁低呼了一声,采风团队的摄影师们几乎是条件反射般抓起相机,一路小跑跟了上去。镜头前,是一场与时间赛跑的生命接力。急救车门开启的瞬间,医护人员迅速将患者平稳转移至平车上。没有多余的言语,只有眼神的交汇和动作的

病房·医患如家人般的温情

如果说急诊的镜头是紧张而充满张力的,那么下午3点胸外科病房里的画面,则如同一杯温热的清茶,散发着沁人心脾的芬芳。

在胸外科的一间病房里,60多岁的陶大妈正靠在床头。医生们站在病床前,微微倾身,正耐心地向她交谈。这并非一次冷冰冰的例行查房,而是一场如家人般的闲话家常。医生不仅仔细询问了大妈近期的身体恢复情况,还贴心地聊起了她的日常饮食、起居习惯,

无影灯下的“生命战场”:铅衣与汗水铸就的防线

在安庆市立医院,还有许多鲜为人知的“战场”,同样牵动着采风团队的心。为了记录下这些大众鲜少涉足的医疗场景,摄影师们换上专业防护服,一步步走进手术室和心血管内科导管室——那里是医者以技艺与意志捍卫生命的另一道防线。

手术室内,无影灯高悬于手术台之上。空气中弥漫着消毒水特有的冷冽气息,仪器规律的滴答声与监护仪的波形起伏交织成一首无声的交响曲。主刀医生身着绿色手术衣,双手戴着手套,正全神贯注地执刀操作。摄影师们屏住呼吸,生怕一丝声响打扰了这场精密的“生命手术”,镜头缓缓推进,将那些在无影灯下挥洒汗水的身影一一收入框中。



衔接。急救医生与急诊科的接诊团队配合得天衣无缝,从生命体征的交接,到推车轮子的滚动,再到绿色通道的一路畅通,每一个环节都如齿轮般精准咬合。

快门声与平车轮子摩擦地面的声音交织在一起。摄影师们跟随着奔跑的步伐,在晃动的镜头中,努力捕捉着那些坚毅的面庞和专注的眼神。在这场惊心动魄的急救中,没有华丽的特效,只有医护人员争分夺秒的专业与默契。这不仅是一次急救的完美衔接,更是医者对生命的最高敬畏。

同时关切地问及家里的琐事。

“大妈,今天感觉怎么样?胃口还好吗?家里人都挺好的吧?”医生的声音轻柔而温暖,眼神中满是关切。陶大妈笑盈盈地伸出布满皱纹的手,紧紧拉住医生的手,仿佛拉住的是自家晚辈的手。两人唠了好长时间,病房里不时传出阵阵爽朗的笑声。“自从在这里住院后,我就觉得这里的医生、护士不再是单纯地看病,他们更像是一个贴心孝顺的好孩子。”陶大妈的话,让站在一旁的摄影师们红了眼眶。镜头定格的,不仅仅是一次简单的问诊,更是医患之间那份超越血缘的信任与依赖。

心血管内科导管室则是另一番景象。这里没有大刀阔斧的切开缝合,却同样是一场与时间赛跑的“狙击战”。心内科的介入治疗团队正在为患者进行冠脉造影及支架植入术。在X光机的荧光屏前,介入医生戴着厚重的铅衣、铅围脖,头戴铅帽,全副武装地站在手术台旁。铅衣的重量远超常人想象,一套装备动辄二三十斤,医生却要连续站立数小时,手持导管在患者血管细若发丝的通道中穿行、导航。汗水浸透了衣服,他们却连擦拭的时间都没有,目光始终锁定在荧光屏幕上那根细细的导管走向。摄影师们被这一幕深深震撼,快门声不自觉地放轻了,仿佛怕惊扰了这场无声的“血管里的微雕”。

新生儿科的“临时妈妈”: 守护脆弱新生命的温柔港湾

而医院另一端的新生儿科,则流淌着截然不同的温柔。

推开NICU病房的门,映入眼帘的是一排排透明的保温箱,里面躺着一个一个刚来到这个世界不久的小生命——有的早产,有的体重不足两公斤,有的还需要呼吸机的辅助才能平稳呼吸。保温箱内,各项监测仪器闪烁着柔和的光,像守护星一样环绕着这些脆弱的“小天使”。

新生儿科的护士们是这里最温柔的存在。她们轻手轻脚地穿梭在保温箱之间,动作轻柔得仿佛怕惊扰了一个易碎的梦。换尿布、喂奶、记录生命体征、调整呼吸机参数……每一个动作都经过千百次的锤炼,精准而温柔。一位护士抱着一个不足两公斤的早产儿,用棉签蘸了温水,一点一点地湿润婴儿干裂的小嘴,眼神里满是怜惜。摄影师们不忍出声,连按快门的动作都放得极轻极轻,生怕惊扰了这份脆弱而珍贵的宁静。

“在这里,没有家属的陪伴,护士们便成了孩子们的‘临时妈妈’。”一位护士红着眼眶对摄影师说,“她们会在夜间独自守在保温箱旁,握着那只小到只能握住一根手指的小小手,轻声哼着摇篮曲。”“这些孩子太小了,他们不会说话,但我们能感受到他们的需要。每一次看到他们体重慢慢长上来,就会觉得所有的辛苦都值得。”

镜头前,一个刚满月的婴儿在保温箱中安睡,小手不自觉地攥紧了护士的手指。这一刻,生命的脆弱与坚韧、医护的温柔与坚守,交织成了一幅令人泪目的画面。摄影师们知道,这个画面,必须留下来。

镜头内外·无处不在的坚守

在当天的采风活动中,采风团队的足迹还遍布了安庆市立医院的各个角落。记录下门诊大厅里医护人员忙碌而有序的身影;在安静的走廊里,护士推着治疗车轻轻走过的背影,宛如一道温暖的微光;在医患沟通室里,医生耐心解释病情时专注的神情,透着对生命的尊重。

摄影师们穿梭于各个科室,用敏锐的目光和细腻镜头,将这些散落在日常工作闪光点一一拾起。每一个微笑,每一次搀扶,每一句叮咛,都被定格成了永恒的“医”瞬间。

尾声·瞬间即永恒

这一天的采风,摄影师们见证了生死时速的惊心动魄,也感受到了医患如家人般的脉脉温情。镜头能够记录的,或许只是漫长医疗工作中的一个个短暂瞬间,但正是这些瞬间,汇聚成了医者仁心的永恒长河。

在安庆市立医院,我们看到的不仅仅是精湛的医术,更是那颗始终为患者跳动的赤诚之心。这场“皖美”之约,让我们深刻体会到:医学的本质,是人学;而最美的“医”瞬间,永远诞生于对生命的敬畏与关爱之中。

图说

1.手术现场 管贤海摄;2.安庆市立医院急诊重症病房内,一场与时间赛跑的救治正在进行。赵山松摄;3.手术室内专注工作的医护人员。金健平摄;4.医务人员为就诊群众开展眼科项目检查。吴均奇摄;5.120急救现场 梁文礼摄;6.小小的新生儿挥舞手脚,护士隔着透明舱体温柔凝望。赵山松摄;7.手术室内罗勇摄。

