

长江的故事来到伏尔加河岸

《江豚之歌》获俄罗斯“明日家园”国际生态电视节大奖

2026年9月，俄罗斯古城下诺夫哥罗德迎来第十届“明日家园”国际生态电视节。伏尔加河静静流淌，见证了一场跨越大陆的生态对话。

本届电视节于9月3日至5日举行。电视节期间，除竞赛影片展映外，还举办了生态主题圆桌讨论、媒体大师班、伏尔加河放流鲟鱼苗等生态公益活动。本届电视节共收到来自俄罗斯45个地区和全球15个国家的300多份作品。在27部入围决赛的作品中，由《安徽画报》风华国际传播中心选送的《江豚之歌》荣获“金砖国家/上合组织生态视角”竞赛单元大奖，为中国媒体、机构首次在该电视节获奖。

本届电视节设多个竞赛单元，共有8部作品在各竞赛单元中捧得“水晶水滴”奖杯，白俄罗斯作品《芦苇莺效应》摘得电视节最高大奖。自创办以来，“明日家园”电视节已获得俄罗斯记者联盟、俄罗斯生态学会等权威机构认证，成为欧亚大陆生态影像领域具有影响力的专业平台之一。特别值得一提的是，2024年第八届“明日家园”电视节曾被纳入俄罗斯金砖国家主席国官方活动框架，成为第十次金砖国家环境部长会议的配套活动。在今天的电视节期间，全俄国家电视广播公司、下诺夫哥罗德州政府新闻门户、下诺夫哥罗德真理报、邮件新闻网等当地主流媒体对电视节及获奖情况进行了报道，优秀作品在俄罗斯及海外互联网平台进行了展播。

特派记者 黄洋洋



下诺夫哥罗德州国际和地区间关系部副部长马克西姆·别扎耶夫(图右)与评委会成员、圣彼得堡非洲侨团主席弗朗索瓦·克萨维耶·图利昆基科(图左)共同为《安徽画报》主创团队代表颁发了“水晶水滴”奖杯和证书



“明日家园”电视节已获得俄罗斯记者联盟、俄罗斯生态学会等权威机构认证，成为欧亚大陆生态影像领域具有影响力的专业平台之一



获奖证书

上合组织25周年，生态议题凝聚共识

本届电视节恰逢上海合作组织成立25周年。2026年8月31日至9月1日，吉尔吉斯斯坦首都比什凯克刚刚举行了上海合作组织成员国元首理事会第二十六次会议。经过25年的发展，上合组织已从最初的“上海五国”成长为覆盖欧亚大陆、人口占世界近一半的最大区域性合作组织。生态环保合作作为上合组织框架下的重要议题，近年来不断深化，成为成员国凝聚共识、推动可持续发展的重要领域。

为庆祝这一历史时刻，电视节组委会特别设立“金砖国家/上合组织生态视角”竞赛单元。

下诺夫哥罗德州国际和地区间关系部部长奥尔加·

古谢娃在活动中表示：“‘明日家园’电视节的持续举办证明，生态议题拥有超越国界、团结人心的独特力量。我们不仅看到参赛者数量的增长，更能感受到各方对共同生态挑战的认识正在不断深化。”她特别指出：“尤其令人欣慰的是，今年获奖者中包括来自中国安徽省——下诺夫哥罗德州重要的合作伙伴，以及明斯克市——下诺夫哥罗德州的友好城市。对于下诺夫哥罗德州而言，这既是分享自身自然保护经验的宝贵机遇，也是积极借鉴国际最佳实践的良好契机。我们相信‘明日家园’电视节将为推动上合组织框架下的生态外交发挥建设性作用。”

长江江豚的故事，伏尔加河畔的回响

今年的中国参赛代表来自安徽省。《江豚之歌》记录了长江流域珍稀物种江豚从濒临灭绝到重获新生的历程。在长江大保护战略和各方保护力量共同推动下，江豚的回归，让世界看到了长江生态保护的真实变化。

电视节总监斯维特兰娜·瓦西里耶娃在接受专访时表示：“中国长江流域生物多样性恢复所面临的挑战，与俄罗斯河流生态问题具有高度相似性。中俄两国的环保人士均以高度的责任感投身自然保护项目，这种共同的关切使《江豚之歌》这部作品深深触动了评委会成员。”她指出，这正是“生态教育”的生动体现——通过深入洞察问题、传播环保意识，推动公众参与，最终实现保护目标。她

还谈到电视节的未来方向：“下一个十年，电视节将高举崇高的使命——‘为了和平’。这是我们通过生态教育消除边界的道路。大自然没有国界。气候变化、生物多样性保护、空气和水的清洁，关乎每一个人，无一例外。”

“还记得我们童年时都读过的那本精彩书中(《小王子》)的名言吗——‘清晨起床，洗漱完毕，就要打扫你的星球’？当我们谈论生态时，我们变得要求严苛。”俄罗斯国家杜马议员尤里·斯坦尼斯拉沃维奇在开幕式活动中指出，“如果你想改变什么，就从自己开始。今天，尽管我们口口声声说着正确的道理，人类却仍未学会理解：大自然不是我们继承的遗产，而是我们从未来世代手中借来的贷款。”

友好省州十二年，一座相知相通的桥

此次获奖的背后，是安徽省与下诺夫哥罗德州十二年的友好省州情谊。2014年7月，两省州正式缔结友好关系，在经贸、教育、人文等领域开展了广泛合作。这份跨越万里的友谊，为此次文化交流搭起了一座相知相通的桥。

在颁奖典礼上，下诺夫哥罗德州国际和地区间关系部副部长马克西姆·别扎耶夫与评委会成员、圣彼得堡非洲侨团主席弗朗索瓦·克萨维耶·图利昆基科共同为《安徽画报》主创团队代表颁发了“水晶水滴”奖杯和证书。《安徽画报》主创团队代表在领奖时向全场嘉宾和电视观众发表了获奖感言，介绍了中国在长江保护中的先进做法与成果，分享了江豚从濒临灭绝到数量实现历史性回升背后的故事。

别扎耶夫指出：“所有提名者所代表的国家都是下诺夫哥罗德州的紧密合作伙伴。特别具有意义的是，中国的参赛代表来自安徽省，而安徽省正是下诺夫哥罗德州的友好省州。”别扎耶夫在接受记者采访时进一步表示，安徽作为中俄“长江-伏尔加河”地方合作机制的成员省

份之一，双方在诸多领域合作密切，此次《江豚之歌》的获奖正是这一合作机制在生态文化领域结出的新果实。

图利昆基科在颁奖典礼上说：“这里大家谈论了很多关于‘生态’的话题，但我们都知道‘生态’一词本意指向‘家园’，森林中的树木通过地下的菌根网络彼此交流、守望相助。这启示我们，万物互联，沟通无处不在。”下诺夫哥罗德州生态与自然资源部副部长弗拉基米尔·尼基福罗夫表示：“十年来，‘明日家园’电视节已成为生态环保教育和专业对话的重要平台。今天的对话已远远超出本地区范围，汇聚了不同国家的代表。大自然是无国界的，保护自然是我们的共同责任。”

斯维特兰娜最后指出，金砖国家和上合组织的协作，将为应对全球性生态挑战提供持续动力。她认为：“文化修养是人与自然和谐共处的前提，电视节每年都在发现新人才、创新对话形式，正凝聚起一个关怀地球未来的共同体。这里看到的每一部作品不仅是事实的记录，更是连接当下与理想未来的桥梁。”