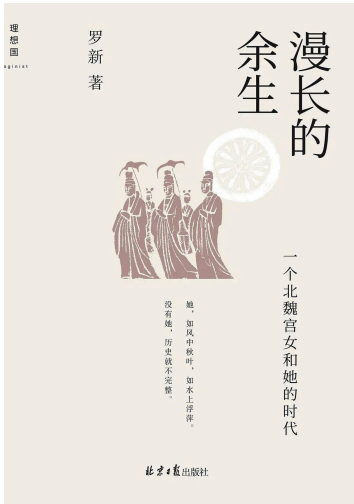


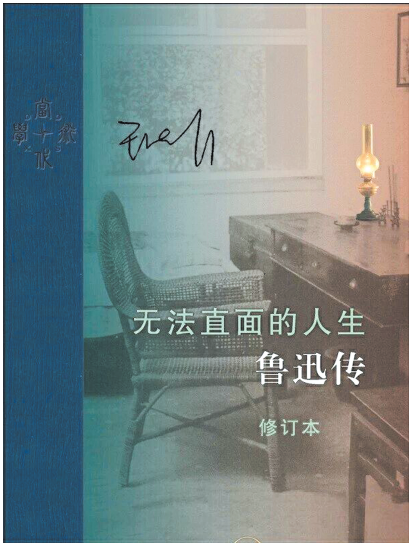


10本经典好书，阅读人生和生活



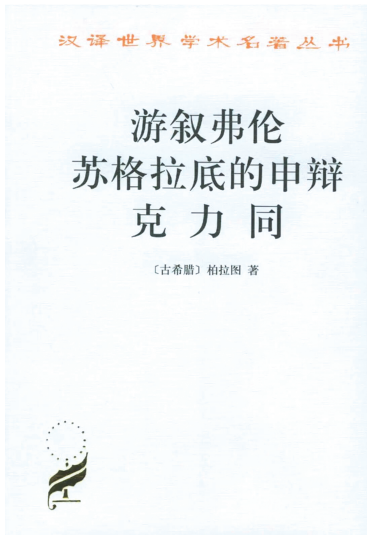
《漫长的余生》

历史学家罗新的非虚构历史作品，以北魏普通宫女王遇的墓志为切口，钩沉出一个被正史淹没的小人物的一生。王遇年少入宫，历经冯太后去世、孝文帝迁都、太子赐死等多场北魏政治大变，最终在洛阳瑶光寺走完孤独的余生。



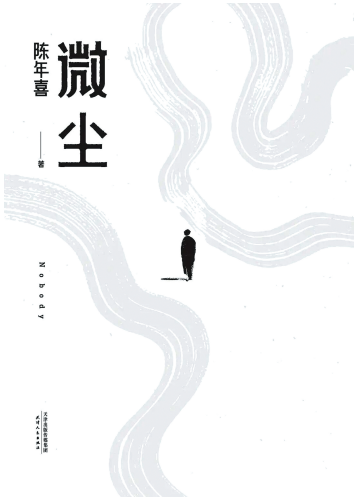
《无法直面的人生：鲁迅传》

这是国内鲁迅研究领域极具影响力的经典传记，打破了以往神化鲁迅的叙事传统，还原鲁迅作为“人”的复杂与矛盾。



《游叙弗伦》

古希腊哲学家柏拉图的经典短篇对话录，是苏格拉底审判系列对话的开篇。本篇对话充分展现了苏格拉底的辩证法，提出了关于正义、道德、神性的根本追问，是理解苏格拉底思想的入门必读经典。



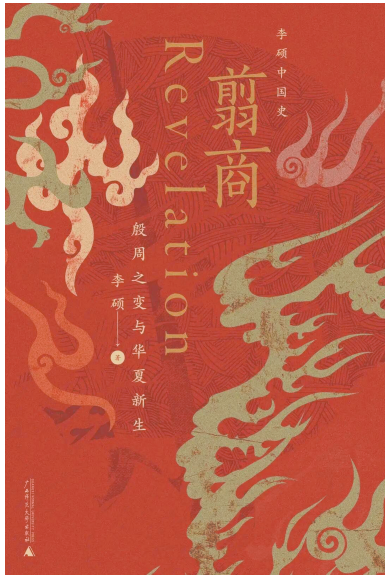
《微尘》

矿工诗人陈年喜的非虚构散文集，收录了作者及身边底层劳动者的真实人生故事。陈年喜曾在秦岭矿山做了十五年爆破工，见过太多在生死边缘讨生活的普通人。



《被淹没的与被拯救的》

意大利犹太作家、奥斯维辛集中营幸存者普里莫·莱维的收官之作，是他对集中营经历最深刻的终极反思。



《翦商》

青年学者李硕的爆款大众史学作品，结合传世文献与考古材料，重新解读商周更迭这一华夏文明的起源事件。



《命运》

这是蔡崇达继《皮囊》之后的长篇核心力作，以福建闽南沿海小镇为背景，围绕99岁阿太陈慧娜的一生，串联起吴家三代女性的命运浮沉。



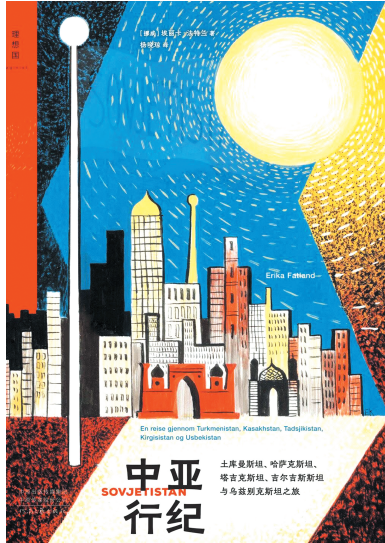
《史记的读法》

作家杨照解读《史记》的经典入门作品，跳出传统经学、史学的刻板框架，以“人”为核心重新打开这部经典。



《孔子》

孔子一介教书匠，为何会周游列国？孔子有如一个流浪汉，为什么能吸引那么多粉丝？孔子什么时候开始有“治世”的想法的？孔子如何在那么乱的一个乱世中脱颖而出？



《中亚行纪》

瑞典著名探险家斯文·赫定的经典中亚考察游记，记录了他19世纪末到20世纪初多次深入中亚腹地考察的亲身经历。