



书单在这 伴读度秋

《暮光之矛：一桩亚马孙雨林中的仇杀案》

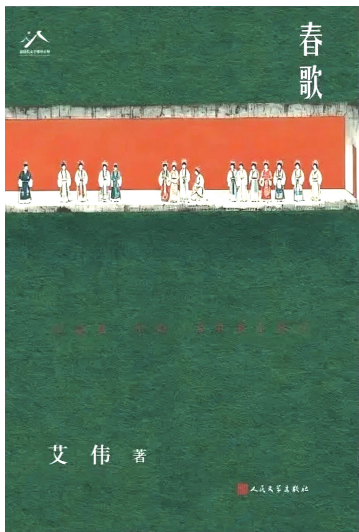
[法]菲利普·德斯科拉 著 刘文玲 译
广西师范大学出版社



法国人类学家菲利普·德斯科拉和他同为人类学者的妻子深入厄瓜多尔亚马孙地区阿丘阿尔人生活区域数年，分工协作进行田野调查，积累了丰富的第一手资料，本书即为德斯科拉以阿丘阿尔人为研究对象的人类学著作，是他的民族志代表作之一。

《春歌》

艾伟 著 人民文学出版社



以杭州为叙事舞台，由一桩梨园旧案切入，全景式落笔中国四十余年的壮阔变迁，书写三代人、六户家庭的命运聚散与情感纠葛。作品借古典传说与现实人生互文对照，体察人性的复杂幽微。小说将时代变迁沉淀于普通人的悲欢际遇之中，还原社会转型期的精神世相。

《虎仔的灯塔》

吴洲星 著 二十一世纪出版社



一只叫做“虎仔”的小狗，八个月的时候被送到渔村的这个家庭，又跟随主人上岛，守护偏远岛屿的灯塔。它的一生，见证了主人寂寞冷清，台风大浪时常袭来，导致物质匮乏，包括主人妻女在看望主人时，葬身于这片海域的守塔岁月。

《无可比拟：西妮德·奥康纳回忆录》

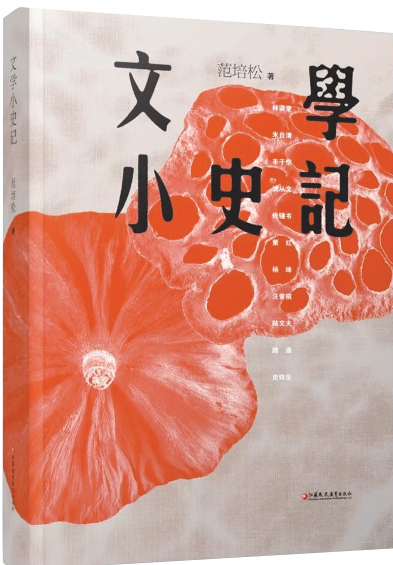
[爱尔兰]西妮德·奥康纳 著 蔡哲轩 译
上海书店出版社



西妮德·奥康纳是极富传奇色彩的爱尔兰歌手、创作人，她的作品横跨摇滚、流行、民谣、雷鬼等音乐形式，曾获得多个欧美音乐奖项肯定，她在世人眼中争议与魅力并存，写于她五十四岁的这部回忆录记述了她幸福与伤痛交织的童年、如影相随的音乐热情与实践等等。

《文学小史记》

范培松 著 江苏凤凰教育出版社



范培松教授耗时五年写就《文学小史记》，跳出学院式框架，走出了一条“以人带文、以文叙史”的独特书写路径。全书选取林语堂、朱自清等十一位现当代文坛大家，深挖作家一生起伏、内心矛盾与时代烙印。

《宝塔山下的童年》

鲍尔吉·原野 著 浙江少年儿童出版社



蒙古族儿童唐古拉和达瓦的父亲参加了八路军大青山支队，两年前，他俩的妈妈被一场伤寒瘟疫夺去了生命，两人流落在外。这一天，两位部队的同志把他们营救转移到延安，成为红星小学的小学生。

《出潮入海》

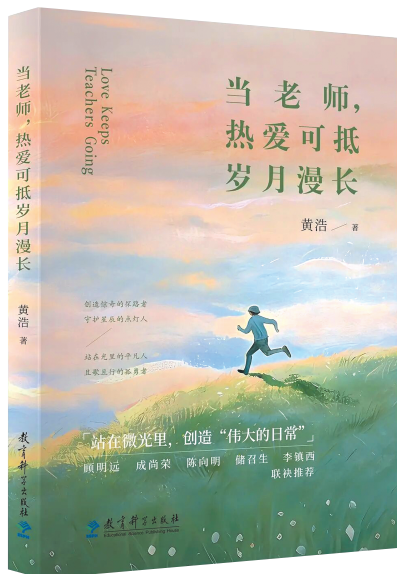
李梓新 著 上海译文出版社



“潮汕，自古一直是内陆叙事和海洋叙事的交会点。它和东南亚之间的民间航船路线持续数百年……但从我记事起，这条通往海外的路已经不存在了。”

《当老师，热爱可抵岁月漫长》

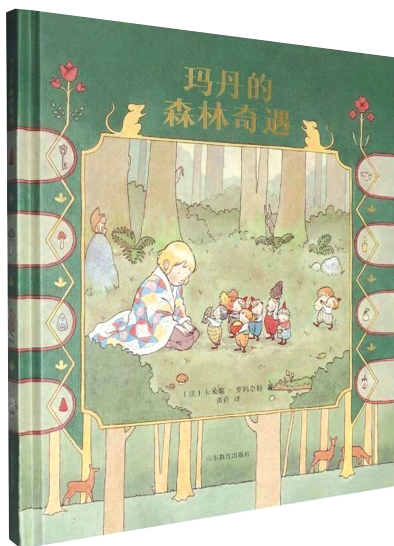
黄浩 著 教育科学出版社



本书内容源自《中国教师报》陆续刊发的来自全国各地、不同教育领域的一线教师故事，作者系多年报道教育领域的资深媒体人。如书名所示，贯穿这本讲述当代教师故事的新书始终的就是“热爱”二字。

《玛丹的森林奇遇》

[法]卡米耶·罗玛奈特 著 黄荭 译
山东教育出版社



这是一部充满法式浪漫的经典山野童话，由法语文学翻译家黄荭倾情翻译，文字温柔又富有诗意。故事讲述小女孩玛丹在乡下爷爷奶奶家度假时，偶遇神秘小精灵，为找回精灵宝物开启奇妙的森林冒险。

星报综合