



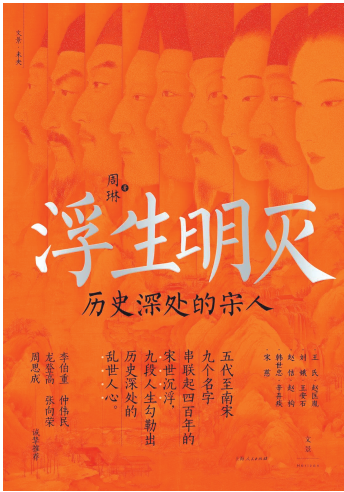
秋天的风里，应该有书的香味

《瀛海寻珍：
海外藏中华插图古籍览胜》
李晓愚 著 译林出版社



本书精选收藏在英、法、美、日、德五国的15部珍本，串起了一部中华插图古籍的历史。

《浮生明灭：历史深处的宋人》
周琳 著 上海人民出版社



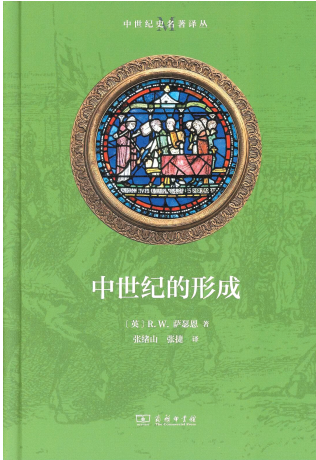
“历史归根结底是每个人最真实的处境，好的历史作品必然能映照出人性的温度。”秉持此初心，本书努力撕去被讲述的历史人物身上的刻板标签，展现其立体、丰富、复杂的面相。

《中国菜市场》
钟淑如 著 光启书局



即使各种规模的超市遍及城乡，网购越来越方便，菜市场依然存在，是很能反映当地饮食结构、食品供应以及消费情况的场所，所以，本书作者、人类学学者钟淑如以此为田野调查与研究、写作对象是相当独到的选择。

《中世纪的形成》
[英]R.W.萨瑟恩 著 张绪山、张捷 译 商务印书馆



本书是探索中世纪西欧文明的里程碑式著作，聚焦10世纪末至13世纪初的西欧，完整梳理西欧社会的政治格局、民间生活、宗教信仰与思想文化的深刻变革，生动呈现出一个动荡冲突与蓬勃活力共生、旧的社会秩序瓦解、近代文明新秩序逐步萌芽的时代。

《满者伯夷：
印度尼西亚最伟大帝国的阴谋、背叛与战争》
[荷]赫勒尔德·范德林德 著
贾文峰 译 东方出版中心



满者伯夷是印度尼西亚历史上的一大帝国，13~16世纪初，满者伯夷统治着东爪哇，在东南亚拥有巨大影响力。

《中国古建筑十讲》
曹汛 著 文津出版社



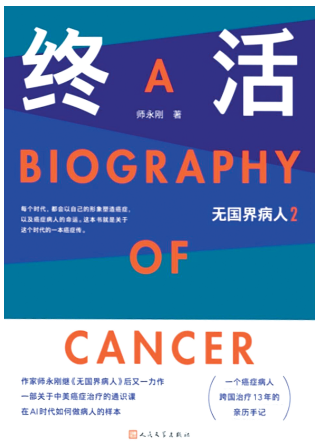
曹汛先生是学界公认的建筑学家和园林学家，被誉为“挑起建筑史和园林史两担云彩”。《中国古建筑十讲》首次将他的建筑名篇结集出版，收录了有关中国古塔、早期木构建筑、中国建筑的海外影响等诸多主题的十篇文章。

《天书奇谭：武林秘笈与建筑典籍》
贾珺 著 生活·读书·新知三联书店



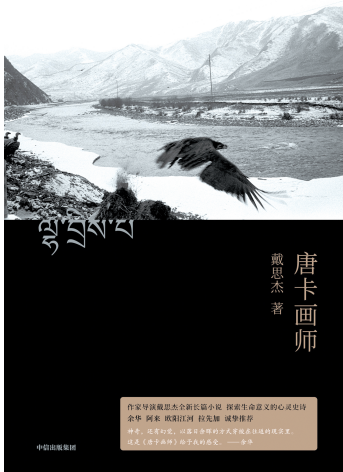
是否可以用大众读者相对熟悉的金庸武侠世界中武林秘笈作为参照，来介绍、解读十八部中外建筑理论专著？建筑学者贾珺在这本新作中进行了别出心裁又效果不错的尝试。

《终活》
师永刚 著 人民文学出版社



活着，有那么好吗？——这是资深媒体人、作家师永刚这部纪实新作“后记”的题目，也是他2012年9月罹患癌症后不时萦绕心头的疑问。事实上，在他记录自己辗转中美两国近十年抗癌过程的前作《无国界病人》中已经给出答案。

《唐卡画师》
戴思杰 著 中信出版集团



这是旅法四十余载的作家戴思杰在其上部中文长篇小说出版十年后的新作，从题材到写法都较其前作有所不同。

《涟漪之下》
段德敏 著 广东人民出版社



水面上的涟漪，是英国脱欧、欧洲极右翼抬头；水面下的暗流，是西方政治思想史中奔涌千年的矛盾基因。