



主办单位:安徽省档案馆

大运河安徽段,是隋唐大运河通济渠(汴渠)的核心流经地,西起淮北濉溪县与河南永城交界处,东至宿州泗县与江苏泗洪交界处,全长180公里,其中有水河段47公里、无水河道遗址段133公里。它既是皖北地区首个“世界文化遗产”,更是流淌在江淮大地上的文化根脉,承载着江淮儿女的千年记忆,也见证着南北文明的交融共生,藏着一段段被时光尘封的传奇。

安征 吴承江/文 高斌 黄洋洋/图

运河千年韵 匠心续新章

——看大运河安徽段发掘保护之路



- 1 隋唐大运河博物馆
- 2 淮北柳孜运河遗址
- 3 隋唐大运河濉溪段码头遗址

考古惊世:遗址破土,解锁千年运河密码

千年运河沉睡处,一锹惊醒万古声。在安徽省档案馆的馆藏中,一份关于申请安徽省大运河保护规划编制工作立项请示的档案,如同一把钥匙,轻轻解锁了大运河安徽段的千年密码——淮北柳孜运河遗址的发掘,这一大运河安徽段考古史上的里程碑事件,被档案清晰定格,也让这条沉睡千年的黄金水道,重新走进公众视野。

故事的开端,始于1999年的一次偶然发现。当年,为配合泗永公路(泗县至永城公路)改造建设,施工机械在淮北濉溪县柳孜村作业时,意外触碰到了地下的古代遗存。安徽省文物考古研究所迅速介入,一场系统性发掘就此展开,而这一挖,便挖出了震惊考古界的重大成果,这段历史,被档案记录在册。

从档案中可以看到,1999年安徽省文物考古研究所对淮北柳孜运河遗址进行了发掘,获得了8艘沉船、20多个南北方窑口瓷器和石构建筑(码头)等三项重大考古发现,该成果被国家文物局评为1999年度十大考古新发现,柳孜运河码头遗址也被公布为全国重点文物保护单位。这些发现足以证明,大运河通济渠安徽段不仅保存完好,古河道内还埋藏着丰富的遗存,揭示了许多此前未知的新情况和新信息。

这份简洁的记载背后,是一段震撼人心的考古传奇。当时,考古工作者一点点清理遗址,每一件文物的出土,都在诉说着运河曾经的繁华。最初发掘出的8艘沉船,静静卧在古河道的泥沙中,船体虽历经千年侵蚀,仍清晰窥见当年的形制与规模;20多个南北方窑口的瓷器,种类繁多、工艺精湛,既有南方青瓷的温润雅致,也有北

方白瓷的朴素端庄,见证着隋唐至宋元时期南北物资的频繁流通;而石构码头遗存的青石板上,磨损痕迹清晰可见,那是千百年间舟船停靠、商旅往来的历史印记。

后续的考古研究,进一步丰富了这段传奇的内涵,也让档案中的记载更加鲜活。柳孜遗址历经两次发掘,共清理发现沉船9艘,其中1号唐代古木船总长约12.6米,尾部完整的拖舵被专家命名为“淮北舵”,这是原始手握舵到北宋垂直转向舵的过渡型舵,为中国古代造船史研究提供了珍贵实物资料,生动展现了当时高超的造船技艺与通航能力。

随着两次发掘的不断深入,共出土各类文物7000多件、瓷片10多万件,涵盖隋唐至宋元时期20多个南北方窑口。这些重大发现不仅填补了大运河考古的多项空白,更勾勒出柳孜作为南北物资集散地的繁华图景:当年,这里舟楫往来、商贾云集,江南的丝绸、茶叶经此处运往北方,北方的粮食、瓷器从这里转运江南,码头上人声鼎沸、商铺林立,一派“舳舻千里、帆影连天”的盛景。

档案中“大运河安徽段通济渠不仅保存好,而且古河道内埋藏丰富”的表述,既是对遗址价值的高度肯定,也彰显了安徽考古工作者的严谨求实的科学态度。如今,大运河安徽段除泗县境内约30余公里故道被改造为灌溉渠外,其余故道虽被平整为遗址,但古河道高出两侧地表的痕迹依然清晰可辨。遗址无明显覆盖层、地下遗存保存完好的现状,与档案记载完美呼应,也为后续的保护传承提出了新的课题,让这份档案成为连接古代运河与当代守护的重要纽带。

守护传承:多措并举,延续千年文脉生机

如果说考古发掘是发现遗产的“钥匙”,那么持续守护,便是延续遗产生命力的“根基”。2014年,中国大运河成功入选世界文化遗产名录,大运河安徽段的保护工作迎来了新的起点。安徽省档案馆馆藏的关于安徽省文物局大运河遗产安徽段保护管理工作报告的档案,详细记录了申遗成功后,安徽守护运河遗产的具体实践与成效,字里行间,满是江淮儿女守护文化根脉的赤诚与坚守。

这份档案聚焦两处世界文化遗产区——淮北濉溪县柳孜运河遗址、宿州泗县大运河通济渠泗县段,逐一列明两地的保护举措,其中记载,濉溪县利用柳孜运河桥梁遗址保护大棚,完善了相关游客服务设施,向观众展示大运河河道剖面、桥墩、跨河驿道、河道遗址等重要遗存;泗县则在运河沿线建立了景观亭和展示点,方便人们参观,使其成为群众休闲观光的重要场所。

在淮北濉溪,柳孜运河遗址的守护之路,是一段持续迭代、精益求精的历程。档案中记载的柳孜运河桥梁遗址保护大棚,并非一蹴而就,而是在实践中不断优化完善,一步步破解保护难题。早期的钢结构大棚,四下漏风、雨季

渗水,长期下来容易对遗址造成损伤,文物保护工作者看在眼里、急在心里,不断探索更科学的保护方式。

2019年5月,中办、国办印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》后,柳孜运河遗址永久性保护大棚作为重点项目推进。建设中采用先进的大跨度钢结构,以最少的支撑点撑起整个建筑,最大限度减少对遗址的影响;施工过程中,用沙袋回填遗址区域,防止坠物损伤遗存,每一个细节都力求严谨,如同呵护一件珍贵的艺术品。2024年底大棚主体结构全面竣工,以此为核心部分,2025年5月30日,柳孜运河桥梁遗址博物馆正式开馆,面向公众开放,让遗产保护与展示相得益彰,让更多人能近距离触摸运河历史。

而在宿州泗县,守护的故事则充满了“水的温情”。这里拥有隋唐大运河安徽段唯一的有水河段,河道总长约47公里,其中5.8公里河段为世界文化遗产段,基本保留通济渠原始风貌,水系活态流通,被誉为中国现存最完整的“活态运河”,杜牧笔下“夹岸垂杨三百里,只应图画最相宜”的隋堤美景,至今仍在此生动呈现。



隋唐大运河通济渠泗县段活态遗址

焕彩新生:文旅融韵,书写运河时代新篇

保护文化遗产,既要守好“老祖宗的宝贝”,更要让其焕发新生。近年来,安徽深入贯彻落实习近平文化思想,持续推进大运河文化研究与规划编制。

以遗产为核心,安徽深耕文旅融合,让运河文化“活起来”。在淮北濉溪,当地依托柳孜遗址,在完善保护设施的基础上,深入挖掘遗址背后的历史故事,打造文化展示平台。2025年国庆期间推出的《运河千灯夜》实景演艺,融合非遗传承、数字光影与散点演出,让游客在绚烂灯海中,沉浸式体验“舟行运河、梦回隋唐”的穿越之旅,仿佛步入一座“活化的大运河博物馆”。

在濉溪县临涣镇,大运河“淌”来的茶文化更是延续至今。临涣镇的怡心茶楼依旧宾客盈门,老茶客们围坐品茗、闲谈唠嗑,这里还设立了“茶馆人民调解委员会”,推行“一杯茶”调解法,有效化解基层矛盾,让运河文化中的“和”文化,在新时代焕发新的活力。

在宿州泗县,当地以“活态运河”为特色,串联运河故道、千年古槐、文庙大成殿等资源,打造特色文旅精品线路,建设清水湾公园、运河人家等景观节点,推动运河文化与观光休闲、农业旅游深度融合。

如今,柳孜运河桥梁遗址博物馆焕新呈现,泗县活态运河保护持续深化,运河文化研究不断突破,大运河安徽段正以全新姿态,滋养着江淮大地。曾经沉睡的千年运河,在安徽人的精心守护与创新利用下,早已焕发新生。



泗县境内的隋唐大运河(左)与新濉河交汇