



“黑暗的中国社会的一盏明灯”

——中共中央第一份政治机关报《向导》

1922年7月召开的党的二大，第一次明确提出了党的民主革命纲领，是党史上具有里程碑意义的重要会议。紧随其后创刊的中共中央第一份政治机关报《向导》周报，通过政论文、时评、群众通信、批判短论等多种文体，刊发大量文章，系统解读和宣传中国革命的性质、对象、动力、策略、任务和目标，让“打倒列强，除军阀”的革命主张传遍全国，成为宣传党的民主革命纲领的主要舆论阵地，有力推动反帝反封建的国民革命运动在全国蓬勃兴起。 张树军

为宣传党的民主革命纲领而生

20世纪20年代初期的中国处于内忧外患的危急时刻。列强在中国大肆划分势力范围，掌控海关、盐税、铁路和租界，内河外舰横行，外国军队驻扎各大城市，扶持各派军阀为代理人，通过贷款、军火操纵内战，形成列强侵略中国的格局。北洋军阀分裂后混战不已，各地苛捐杂税繁重，农田荒芜，百姓流离失所；思想界混乱多元、道路之争激烈。有些人主张“好人政府”、议会改良，回避反帝反封建根本矛盾。还有人推崇国家主义，排斥阶级斗争与国际革命。资产阶级民主派革命纲领不够坚决彻底。党的一大虽确立实现共产主义的最高理想，但未能立足国情制定阶段性行动纲领。

在这样的历史背景下，1922年7月召开的党的二大正确地分析了中国的

推动全党形成反帝反封建的民主革命共识

在建党初期，各地党组织对革命目标认识不一，宣传观点较为分散。《向导》作为中共中央统一舆论宣传平台，全面准确地宣传党的二大会议精神尤其是党的民主革命纲领，推动全党形成统一的政治主张与行动方向。

1922年9月13日，《向导》创刊号发表的《本报宣言——〈向导〉发刊词》作为办报总纲，旗帜鲜明地宣传党的反帝反封建民主革命纲领。发刊词明确指出，“为了要和平时要统一而推倒为和平统一障碍的军阀”，“现在的中国，军阀的内乱固然是和平统一与自由之最大的障碍，而国际帝国主义的外患，在政治上在经济上，更是钳制我们中华民族不能自由发展的恶魔”，为此中华民族“不得不起来反抗国际帝国主义的侵略”。

之后，许多党的早期理论家为《向导》撰文阐释党的民主革命纲领。蔡和森在《向导》创刊号发表的《统一、借债，与国民党》中指出，“中国在国际地位上早已处于半殖民地地位”，“为中国人民根本祸患的就是国际帝国主义与封建的

社会性质，中国革命的性质、对象、动力、策略、任务和目标，指出了中国革命要分两步走：党的最高纲领是实现社会主义、共产主义，但在现阶段的革命纲领应当是打倒军阀，推翻国际帝国主义的压迫；统一中国使它成为真正的民主共和国。这样，党的二大在中国近代史上第一次明确地提出了彻底的反帝反封建的民主革命纲领，为中国人民的革命斗争指明了方向。

党的二大闭幕后不久，1922年8月，中共中央在杭州西湖召开特别会议，决定创办一份宣传民主革命纲领的周报。9月13日，《向导》在上海创刊，蔡和森担任首任主编，陈独秀、瞿秋白、毛泽东、高君宇、张太雷等为主要撰稿人。从此，中共中央第一份政治机关报《向导》周报诞生。

旧势力”“努力完成民主革命，推翻军阀及国际帝国主义在中国之特权与压迫，建立完全自主的独立国家”，明确论述了中国社会性质、革命对象和革命性质。陈独秀在《向导》第2期发表的《造国论》中写道，“中国产业之发达还没有到使阶级壮大而显然分裂的程度，所以无产阶级革命的时期尚未成熟，只有两阶级联合的国民革命（National Revolution）的时期是已经成熟了”。蔡和森在同期发表的《武力统一与联省自治——军阀专政与军阀割据》一文中认为，中国“惟一的出路，只有贯彻民主革命”，“我们惟望结合伟大的革命群众的势力，尤其是最能革命的工人阶级的势力来统一”。

《向导》发刊词以及《向导》刊发的大量政论文章，立足理论高度，系统阐释了党的民主革命纲领，清晰解读了中国革命性质、革命对象、革命动力、革命策略，对统一全党思想、推动全党形成反帝反封建的民主革命共识起到了重要的理论指导和思想引领作用。

让“打倒列强，除军阀”的革命主张传遍全国

20世纪20年代，改良主义、好人政府等思潮曾经迷惑大批进步青年，经过《向导》的持续批判和大力宣传，广大群众逐步认清改良道路行不通，反帝反封建的国民革命思想逐渐占据舆论主流，模糊笼统的爱国诉求日益转化为清晰统一的革命目标。

《向导》开设的《中国一周》《世界一周》等重要栏目，用鲜活事实论证“反帝反封建”判断的现实依据。1922年10月，《努力》周报刊发胡适的《国际的中国》认为，“打倒帝国主义”这样的口号“很像乡下人谈海外奇闻，几乎全无事实上的根据”。面对此种错误论调，蔡和森随即在《向导》第6期、第11期刊发《目下时局与国际帝国主义》《请看外国帝国主义在中国捣些什么鬼》等文章予以驳斥，以海关、铁路、外债、租界、军阀贷款等大量史实，证明列强操控中国内政、制造内

战，宣传普及党的二大“推翻国际帝国主义的压迫”主张。此外，《向导》开设《什么话》专栏，每期摘录军阀、改良派、国家主义派的一些荒谬言论，配简短批驳，用通俗文字揭露军阀出卖主权、横征暴敛，持续宣传打倒军阀的革命任务。

与此同时，《向导》的发行量日益提高，从创刊初期仅印刷3000份，到巅峰时期突破10万份，发行范围遍布全国大中城市、工矿厂区和乡村学堂，同时远销海外华人社群。读者群体涵盖产业工人、青年学生、农民、进步知识分子、国民党左派人士，让革命宣传从党内迅速扩散至党外，实现了党的民主革命纲领在全社会的广泛传播，为国民革命蓬勃开展指明了方向。1925年1月，党的四大通过的《对于宣传工作之议决案》对《向导》的宣传工作给予高度评价，认为它在全民族革命运动中“立在舆论的指导地位”。

唤醒社会各阶层投身大革命洪流

党的二大指出，为实现反帝反军阀的革命目标，必须组成“民主主义的联合战线”。这需要号召工人、农民、小资产阶级、民族资产阶级等社会各阶层积极投身国民革命。为此，《向导》刊发了一系列有针对性的文章，壮大社会各阶层广泛参加的革命力量。

1923年1月18日，陈独秀在《向导》第16期刊发《革命与反革命》《反动政局与各党派》，前者以“革命”与“反革命”作为团结群众的政治界限，认为凡是具有革命行动的人或团体，无论其原有党派背景如何，都可以联合起来。后者深入剖析当时中国政治格局中的“反动”势力，指出军阀、官僚以及勾结帝国主义的资产阶级右翼是革命的主要障碍。为此，陈独秀呼吁社会各界（包括工人、农民、小资产阶级乃至部分开明资产阶级）团结起来，打倒列强和军阀。高君宇在《向导》第8期撰写了《国民党报纸不应有这样记载》，严厉批评了国民党报纸的错误立场，强调了“中国国民革命的主力军，惟有是团结了的劳动群众”，离开群众支持，革命不可能成功。

1923年6月，直系军阀首领曹锟指使其党羽采用各种手段，对总统黎元洪进行“逼宫夺印”，为其当总统扫清道路，史称“北京政变”。7月11日，毛泽东在《向导》第31、32期合刊上发表《北京政变与商人》指出，“外力军阀和商人是势不

两立的”，“惟有号召全国商人、工人、农人、学生、教职员，乃至各种各色凡属同受压迫的国民，建立严密的联合战线，这个革命才可以成功”。

此外，《向导》的《通信》栏目陆续报道香港海员大罢工、开滦煤矿工人罢工、农民抗租运动等事件，记录广大工农群众遭受双重压迫的真实境遇，号召他们加入反帝反封建的革命队伍。《向导》还开设《读者之声》栏目，刊发百余封全国读者来信，收录民众对时局的困惑与诉求，编辑部依托来信答疑解惑，通俗解读党的民主革命纲领。针对读者“救国道路何在”提问，《向导》编者以党的二大宣言为依据，逐条对比改良道路与国民革命的差异，累计刊发读者互动稿件120余篇，让党的民主革命纲领深入人心。有读者给《向导》编辑部来信写道：“我每读贵报，即滚滚地沸腾着革命的热血，红红地燃烧着爱民众的真心，我并认定贵报是中华民族的福音！”

1927年7月，《向导》因汪精卫发动“七一五”反革命政变而被迫停刊，完成了历史使命。作为中共中央第一份政治机关报，《向导》以鲜明的无产阶级革命立场，旗帜鲜明同错误思潮进行坚决的斗争，坚持不懈宣传党的民主革命纲领，在国民革命运动中发挥了舆论宣传和政策引导的重要作用。许多群众将《向导》视作指明救国道路的读物，赞誉其为“黑暗的中国社会的一盏明灯”。 据《学习时报》

姜椿芳创办《时代日报》

1945年抗战胜利后，姜椿芳回到上海，主持创办了《时代日报》，并担任总编辑。

当时的上海，政治环境十分复杂。国民党当局对进步媒体极力打压，只要报纸刊登延安的消息，编辑便会遭到传讯。然而，因顾忌中苏关系，国民党不得不默许《时代日报》的存在。

面对严峻的办报环境，姜椿芳带领着不足20人的编辑部团队，在艰苦的条件下

团结奋战。在中共上海局文委的指导下，他们以巧妙的方式突破封锁，报道政治、军事、工运、学运等实情。姜椿芳提出“宁少毋滥”的编辑方针，要求所有新闻都必须经过深入分析和精心改写才能发表。面对国民党新闻检查，编辑部创造了许多灵活的斗争方式：时而以“来函照登”的形式刊登人民团体的消息；时而将重要新闻藏在无标题的“简讯”中。在他的鼓励下，报社同

人始终保持着昂扬斗志。许多工人、学生冒着风险，跑到编辑部提供线索、撰写稿件，成为报纸的重要信息来源。

1946年，国民党发动全面内战，加紧镇压民主运动。次年5月，《文汇报》等多家进步报纸被迫停刊，《时代日报》的处境愈发艰难。但姜椿芳沉着应战，不仅坚持报道解放战争和民主运动的进展，还特邀姚溱以“秦上校”“马可宁”等笔名撰写军

事述评，分析战局，让读者看清革命必胜的趋势，坚定信心。

尽管国民党对《时代日报》百般刁难，甚至打压其发行，发行人员仍千方百计将报纸送到读者手中。这份报纸成为抗战胜利后党在上海领导的首份公开报纸，影响了一代青年，也为后来的新闻斗争积累了宝贵经验。

周星 据《人民政协报》