

当童谣遇见草原

——参加“百社千校万里行·阅见内蒙古”活动心得

李秀英

再赴边疆：一次续写约定的旅程

六月末的内蒙古，草浪从脚下一直铺到天边。我从合肥出发，飞越千里，去奔赴一场与草原孩子们的阅读之约。与此同时，中国出版协会组织的“百社千校万里行·阅见内蒙古”大型公益阅读活动正式启幕。来自全国各地的出版界领导、资深出版人、作家与阅读推广人，跨越山海、汇聚北疆，以书香为舟，以热爱为炬，共同开启深耕边疆青少年阅读的公益之行。

飞机降落在呼和浩特，裹挟着青草与泥土气息的草原清风扑面而来，温柔致敬每一位远道而来的书香使者。

我的思绪却飘回了去年夏天——那是我第一次参加“百社千校万里行”，去的是新疆。8天时间，同样是在边疆的校园里，同样面对着一双双纯净而渴望的眼睛。那次经历深深触动了我，让我真切地感受到：在远离文化中心的土地上，有那么多孩子正踮起脚尖，渴望透过书本看见更辽阔的世界。所以当今年再次接到中国版协的邀请时，我满怀喜悦、满心期待地一口答应了。

作为一名儿童文学作家，我的作品被收录在一年级的语文课本里。平日里时常去城市里的学校做分享，但真正让我感到“被需要”的，恰恰是这两次奔赴边疆的经历。站在边疆的讲台上，我深切体会到，这就是“百社千校万里行”的意义所在——聚合全国优质出版资源、名家专业力量与科学阅读理念，推动优质文化资源向基层、边疆倾斜，缩小城乡阅读差距，让每一位边疆少年都能平等享受书香滋养、看见更远的世界。

海拉尔区胜利街小学：

当课本里的名字变成真实的人

活动的其中一站，我们来到了海拉尔区胜利街小学。这是我此行最重要的分享地点，也是我最为期待的一站。走进校门的那一刻，孩子们排着整齐的队伍迎接我们，手里捧着红领巾，笑容像草原上的阳光一样灿烂。当我被一个扎着羊角辫的小女孩系上红领巾时，她仰着头好奇地打量着我，眼睛里满是期待。

分享课开始了。我站在讲台上，看着台下百余张稚嫩的脸庞，神秘地笑了笑，说：“同学们，其实呀，秀英老师早就和大家见过面了。”话音刚落，孩子们面面相觑。

“同学们，你们在一年级的语文课本里，是不是学过一首儿歌，叫《在一起》？”我轻轻念了起来：“小黄鸡，小黑鸡，欢欢喜喜在一起。”还没念完，教室里先是一静，随即孩子们有的跟着念，有的开心相视而笑，就像炸开了锅一样，掌声几乎要把屋顶掀翻。孩子们恍然大悟——原来眼前这位秀英老师，就是课本里那首儿歌的作者！

“悦读童谣·诗意成长”：教室里最美的声音

我的分享课叫作“悦读童谣·诗意成长”。竖心旁的“悦”，是我特别想强调的——阅读不是任务，而是从心底感到快乐的一件事情。

站在讲台上，开场时出了个小插曲——讲台边有个用塑料布裹着的砖头堆，是给个子矮的人垫脚的，我抬脚想踢开，结果上面两块滑落了，底下的还在，不好偏台去挪动，只好顺势单脚立在剩下的那层砖上，微笑着完成了开场白。孩子们完全没有察觉这个小意外，一双双眼睛亮晶晶地望着我。我心里偷偷乐了一下——在孩子们面前，再“狼狈”也得化作从容。

我播放了在家提前准备好的PPT，精选了《在一起》《雪花宝宝》等多首自己创作的经典儿歌，带着孩子们一起读童谣、唱童谣、玩童谣。我给孩子们戴上小鸡的头饰，让他们表演朗诵，还请同学们一起离开座位排成长队，边唱边表演。那些朗朗上口的句子，配上拍手、跺脚、摇头晃脑的动作，教室瞬间变成了一片欢腾的海洋。

孩子们跟着我的节奏，一遍又一遍地念，声音越来越大，笑容越来越灿烂。有个小男孩念到激动处，干脆站起来挥舞着手臂，仿佛每一个字都在他身体里开了花。他们争先恐后地举手，想要上台表演童谣，想要被看见、被听见。那一刻我深刻意识到：边疆地区的孩子与一线城市的孩子并没有本质的不同。他们都渴望表达，渴望被关注，渴望在文字的世界里找到属于自己的位置。如果



说有差异，那只是他们获得这些机会的次数更少一些。

在启发孩子们写自己身边事的时候，我提问：“同学们，你们家里都养了什么小动物呀？”一个小男孩高高举起手，站起来大声说，他养了小青蛙，还养了一种草原上特有的小动物——草原蜥蜴。这个回答太让我惊喜了——这种独特的、带着草原气息的答案，是任何一线城市课堂里都听不到的。作为一名儿童文学作家，我深知最动人的文字往往来自最真实的生活。我当即鼓励他：“你身边有这么多有趣的小动物朋友，多好啊！把它们的样子、把它们陪你玩耍的故事，用小童谣写下来，一定特别有意思！”话音刚落，全班掌声雷动，孩子们的眼睛里闪着跃跃欲试的光。

草原上的孩子，他们对韵律、节奏的感受力，与天地间的风声、马蹄声、牧歌声一脉相承。他们天然就是诗人，只需要有人轻轻推开门，告诉他们：你写的就是诗。

四十本书与一张被推歪的桌子

分享课结束后，我把四十本自己的作品放在讲台上，准备捐赠给班级的图书角。每一本都签了名，写了寄语，希望它们能在孩子们手中传递，成为课余时光里忠实的伙伴。

然而我完全没有预料到接下来的一幕。当我说“这些书送给你们”时，孩子们像一群欢快的小鸟一样呼啦啦地围了上来。几十双小手，争先恐后地伸向那摞书，前面的拿到了就紧紧抱在怀里，后面的踮着脚往前挤，中间的桌子被推得歪到了一边。我被团团围在中间，几乎动弹不得，心里既感动又有些紧张。我看着那一双双急切的眼睛，认真地说：“喜欢秀英老师的，就好好看秀英老师的书，放在图书角大家轮流看，好不好？这些书是属于你们全校的。”

孩子们齐声回答：“好——”“秀英老师答应你们，以后争取再来看你们。到时候我要检查，看你们有没有好好读书。”教室里安静了片刻，随即爆发出一阵欢呼。那一刻，我的眼眶有些发热。

沿途：在行走中感受阅读推广的力量

在海拉尔完成分享之后，我跟随团队继续前行。额尔古纳、满洲里……一路上，同行的出版人、作家、阅读推广人在各地的学校开展捐赠和讲座活动。我亲眼见证了阅读推广在边疆大地上所产生的温暖回响。

中国版协的领导在途中说过一句话，我至今记得：“百社千校万里行，不是走马观花，不是拍照留念。我们是要用脚丈量阅读的版图，用手推开边疆孩子面前那扇通往世界的窗。”这句话的分量，在我亲眼见到那一幕幕场景时，才真正体会到。

这一路奔波并不轻松。草原上的路起伏颠簸，动不动就是几个小时的车程。大家拖着行李箱包，在烈日下赶路，嗓子哑了也坚持。但每次看到孩子们拿到赠书时如获至宝的表情，所有的辛苦都变得微不足道。

在一所学校里，我注意到角落里坐着一个孩子。周围的同学都争先恐后地举手、欢笑、参与互动，他却安安静静地坐在那里，一双眼睛亮亮地望着台上，又望着同学们，眼神里有羡慕，也有小心翼翼的渴望。

我走过去蹲在他身边，递给他一张专门带来的明信片——上面有我的照片和签名。轻声问他：“小朋友，你喜欢秀英老师的儿歌吗？”他使劲地点头，一下又一下，嘴巴抿得紧紧的，却藏不住眼里的欢喜。



“这些秀英老师的儿歌集都放在你们班级的图书角了，”我指了指教室后面的书柜，“你如果喜欢，就先去翻翻看看。不光可以读，你也可以自己试着写哟——写你身边的小羊、小马，写你喜欢的草原，都可以。”

他没有说话，只是一个劲地点头，但那双眼睛里忽然就有了光。那种被看见、被鼓励之后的欣喜，清澈而动人。对我来说，不过是蹲下来多说了几句话、递出一张小小小的明信片；但对这个一直坐在角落里的孩子来说，也许是一次轻轻的敲门声——告诉他：你也可以，你也很棒！

回望：不能辜负的信任

六天奔波结束，从满洲里返程的路上，我望着车窗外渐渐远去的草原，心里涌动着复杂的情感。

有欣慰。我看到了边疆孩子们对阅读的热情，看到了当地教育工作者的努力，看到了“百社千校万里行”多年的坚持——一批又一批的出版人、作家走进边疆，把书和爱一起送到孩子们手中，阅读的种子正在越来越多的校园里发芽。

但更多的是责任。那张被推歪的桌子，至今还清晰地印在我脑海里。几十个孩子围着我，眼睛里全是渴望，全是信任。他们信任我，信任我写的文字，信任我带来的书，信任我答应他们的那句“争取再来”。这份信任沉甸甸的，比任何奖项都更让我感到一名儿童文学作家的分量。

去年在新疆，临走时也有孩子拉着我的衣角问：“老师，你还来吗？”我说“争取”。一年后我真的又出发了。这一次，面对内蒙古的孩子们，我又说出了同样的承诺。这不是礼貌性的回应，而是发自内心的决定——只要边疆的孩子们还需要，我就会一次又一次地踏上这条路。

作为一名儿童文学作家，我写下的每一个字，都可能被一双小手捧读，被一颗纯净的心灵收藏。尤其是在胜利街小学那一刻——当孩子们知道我就是《在一起》的作者时，那雷鸣般的掌声和欢呼声，让我深刻体会到，写作从来不是孤独的。在几千里之外，在草原深处的教室里，有那么多孩子正在读着我的文字，念着我的儿歌，把我写下的每一个句子当成童年的一部分。这让我下定决心：必须以更虔诚的态度面对写作，必须用更好的文字，去配得上这份信任。孩子们喜欢秀英老师，就让他们好好读秀英老师的书——这不只是一句对孩子们说的话，也是对自己的鞭策。

温暖的回响

离开内蒙古那天，夕阳把草原染成金色。我在心里默默对这片土地和孩子们说：谢谢你们教会我，阅读是世界上最美好的双向奔赴。我把文字带进你们的教室，你们把最纯真的热忱装进了我的行囊。

此刻写下这些文字，耳边仿佛还回响着胜利街小学教室里那一片童声的海洋。那些清脆的、带着草原口音的童谣声，是我此行收获的最动人的韵律。会一直在我心里回响，提醒我作为儿童文学作家的责任与使命。

“百社千校万里行”——千校还在延伸，万里只是起点。孩子们的信任，便是我笔尖最温暖的力量。

（李秀英是中国作家协会会员、安徽籍著名儿童文学作家，以童谣创作与幼儿启智读物见长，系全国唯一连续六届获得“冰心儿童图书奖”的作家，其作品《在一起》等入选人教版统编小学语文课本。）