



10本值得收藏的慢读之书

《好猫八不》

理想国
王朔



这是一本王朔的温暖之作，文坛顽主变身铲屎官，讲猫和人的日子。王朔把这些猫写得很有声音，也很有脾气。它们不负责温顺，也不负责讨好，只是按照自己的方式闯入人的生活，让原本单调的生活多出许多细小的波纹。

《也许你该找个人聊聊》

果麦文化
「美洛莉·戈特利布」



洛莉·戈特利布写咨询室里来访者的同时，也写了自己成为来访者之后的狼狈。这本书里有几个核心主角和故事，他们都带着问题来到咨询室，想要寻求生活的答案，可是咨询师也就是作者自己，其实也需要一间心理咨询室，来处理她人生中逃避已久的问题。在书里，你能了解心理咨询究竟是如何起作用的，它不只是一间房间，几个人坐下来谈话，而是终于决定要面对自己的心。

《母语之外的旅行》

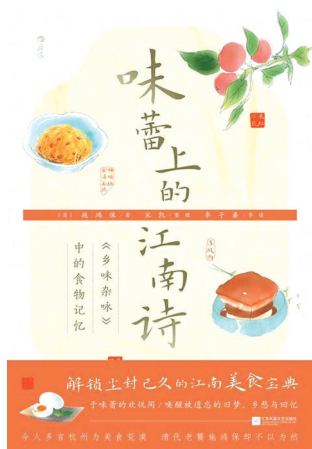
上河卓远文化
「巨」多和田叶子



有些旅行，是去到一个新的地方；也有一些旅行，是进入一种新的语言。这本书的作者多和田叶子生于日本，生活在德国，一直在日语和德语之间写作。这本书正是在从语言的缝隙里看世界：人在说不顺、听不懂的时候，会怎样重新感受周围的一切。

《味蕾上的江南诗》

江苏凤凰文艺出版社
「清」施鸿保、宋凯、李子纂



《味蕾上的江南诗》从清代杭州人施鸿保的《乡味杂咏》出发，把江南饮食里的诗、食谱、制法、典故和风物记忆重新整理出来。更有意思的地方在于，一道食物背后，常常连着一座城的水汽、一个季节的秩序、一群人过日子的讲究。

《心的表达》

上海文艺出版社
李沁云



“精神分析是心与心的一场奇遇。”李沁云的这本《心的表达》，也是一本心理相关的书籍，但相对更集中在精神分析领域。

《团圆记》

果麦文化
杨云苏



《团圆记》是杨云苏的最新长篇小说，写的是每个漂泊之人和原生家庭之间的重要一课。这本小说里，故事主人公“我”作为准儿媳进入一个庞大的潮汕家族，开始自然受到亲戚们的热情招待。但当“我”进一步融入这个家族时，却发现隐藏在表面热闹和谐下的波谲云诡，以及一触即发的家族争战。

《九诗心》
黄晓丹
上海三联书店



《九诗心》从屈原开始写起，还有李陵、曹丕、陶渊明、杜甫、欧阳修、李清照、文天祥、吴梅村九位诗人，他们都身处时代变动的阵痛中，都面临一个命题：当昔日安稳世界的许诺失效，人究竟应以怎样的方式度过这一生？作者黄晓丹以女性学者的细腻，挖掘诗人不为人知的一面；以扎实的文献校勘和文史互证，再现诗人心灵与现实冲突的历史现场。

《一日三秋》

长江新世纪
刘震云



人间多少事，两三笑话中。《一日三秋》是当代著名作家刘震云的现实魔幻主义新作，也是刘震云对故乡、对人生的多维反思，以笑话结构全书，以冷幽默消解严峻。这本书里，刘震云笔下的事情常常从很小的地方开始，小到一句话、一个绰号、一个没被当真的念头，然后越滚越大，滚进一个人的一生。

《一个人的朝圣》

磨铁
「英」蕾秋·乔伊斯



故事开始得很简单：退休老人哈罗德收到一封旧友病重的来信，原本只是出门寄回信，却忽然决定一路走去见她。没有周密计划，没有像样装备，只是一脚接一脚往前走。就这样，英国的乡间道路在他脚下展开，比道路更长的，是哈罗德心里那些被搁置多年的事。

《我人生最开始的好朋友》

果麦文化
蔡崇达



蔡崇达是近几年很受读者喜欢的小说作者，《我人生最开始的好朋友》依然延续了这条故乡线索，只是这一次，故事的入口更轻，也更适合大人和孩子一起读，有读者把它形容成发生在闽南小镇上的“小王子”，书里有童年的孤独、动物的陪伴和闽南小镇的生活记忆，它写的不是复杂的成长困境，而是人生最早感受到的善意。