



7月10日至13日,2026中国黄山书会在合肥滨湖国际会展中心盛大举行。安徽出版馆内,徽派檐影与青绿水勾勒雅致空间,安徽出版集团暨时代出版传媒股份有限公司携《安徽文库》《考古安徽·先秦篇》《万花筒》《徽墨里的中国故事》《何日请长缨》《安徽五大文化丛书》《生命的颜色》等千余种精品图书集中亮相;教育服务展区呈现“双减”背景下的课后服务和研学旅游整体解决方案,数字出版展区内互动阅读产品与数字教育装备吸引众多观众驻足。从内容生产到教育服务,从纸质阅读到数字交互,时代出版的多元版图在此精彩呈现。

书会期间,时代出版精心组织10余场文化活动,让读者与名家面对面,让美好在书香中相遇。安徽省委宣传部副部长、安徽省新闻出版局(省版权局)局长方晓利;安徽出版集团党委书记、董事长、总经理,时代出版传媒股份有限公司党委书记、董事长董磊;安徽出版集团党委副书记、董事李国兵;安徽出版集团党委委员,时代出版传媒股份有限公司党委副书记、总经理郑可;安徽出版集团党委委员、副总经理兼总编辑朱寒冬;时代出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理丁凌云;时代出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理、总编辑张堃;以及安徽省委宣传部相关处室领导嘉宾等出席相关活动。

《走好新时代的长征路系列丛书》新书发布 90年后回望伟大长征精神

“红军不怕远征难,万水千山只等闲……”一段《长征组诗》诵读响起,拉开了新书发布会的序幕。领诵者是一位退役老兵,在安徽教育出版社服务了37年,现已光荣退休;4名小学生站在他身后,童声朗朗。老兵与少年,历史与未来,在这一刻交汇。

“在红军长征胜利90周年即将到来之际,安徽教育出版社推出这套丛书,旨在引导广大读者尤其是青少年读懂长征、铭记历史,自觉成为长征精神的学习者、传承者和践行者。”时代出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理、总编辑张堃说道。

本套丛书共5册,分别是《革命理想高于天》《为有牺牲多壮志》《坚持走自己的路》《团结守纪真本色》《人民群众是靠山》,聚焦长征精神五大方面,以长征精神在各个历史时期的传承与发展为经,以40个红色经典故事为纬,连点成线,以线带面,用小切口和小细节



激活历史现场感。

丛书主编、党史专家朱贵平现场分享了创作背后的故事,深入阐述伟大长征精神的历史意义与时代价值,并结合新书编写感悟讲述了信仰、真理、团结及人民力量在伟大征程中的作用,“希望让读者在‘场景’之中,感受长征所孕育的蓬勃生命力和代代相传的精神魅力。”

《大脑立体书》作者分享 立体纸艺解锁脑科学奥秘

在《大脑立体书》图书分享活动中,本书作者、安徽医科大学副教授张乐莎来到书会现场,与众多亲子家庭深度互动。活动以趣味讲解、动手操作、互动游戏相结合的形式,带领大小读者沉浸式体验立体科普的独特魅力,轻松读懂深奥的脑科学知识。

针对大脑结构复杂、知识点抽象,传统纯文字科普难以让儿童直观理解的痛点,安徽科学技术出版社创新打造的《大脑立体书》以创意纸艺破解科普传播难题。全书采用翻翻页、立体弹跳、可拉动机关等多元设计,将看不见的大脑构造转化为可触摸、可拆解、可操作的立体可视化模型。孩子们通过翻、拉、转等互动操作,便可直观认知前额叶、海马体等大脑各区域的功能分工,还能通过纸艺机关观察神经信号传递的过程,沉浸式感受大脑思考、运转的工作状态。这种多感官参与的学习形式降低知识理解门槛,让科普内容更易被孩子接受与记忆。作为兼具专业性与趣味性的优质科普作品,《大脑立体书》已斩获安徽省科协年



度科普作品奖,并由安徽省科技厅推荐参评全国优秀科普作品。此前,本书已走进多所小学开展科普宣讲,广受少年儿童喜爱。

分享会上,张乐莎副教授摒弃晦涩的专业术语,把抽象的脑科学原理讲得生动易懂。现场还精心设置了“脑保健操”“20秒快速记忆图片”等趣味互动环节,将科学原理转化为可参与的实用小技巧,在欢乐氛围中锻炼孩子的专注力、观察力与思维敏捷度,让科普学习趣味满满、收获满满。

《随时》阅读分享 从四季流转中体悟中国文化

钱念孙是当代知名学者、作家,数十年深耕于文艺理论、古典美学、地域文化研究等领域。他的学术散文新作《随时》由安徽人民出版社、安徽文艺出版社联合出版。该书描绘四季流转的万千气象,从传统诗文、古典绘画中探寻生活的丰富色泽和生命的斑斓情态,呈现中华文化的恒久魅力。

阅读分享会上,安徽美术出版社社长唐元明、安徽省社科院研究员胡功胜、安徽省社科院研究员王树森、安徽省社科院副研究员史哲文、安徽省社科院助理研究员朱悦莹、安徽文艺出版社总编辑孙立与作者钱念孙展



开对话,解读书中对四季风物与文化意象的细腻书写。

《包公故事》新书发布 千年包公故事入绘本

作为国家级非物质文化遗产代表性项目,“包公故事”是扎根合肥乡土、浸润江淮大地的民间故事,也是安徽极具辨识度的文化名片。合肥市文化馆作为该项目的保护单位,多年来走遍合肥街巷村镇开展民间文学普查整理,通过舞台展演、社区宣讲等多种形式推动包公故事传播。“守护非遗不能只将故事封存于档案柜、陈列在玻璃展柜中。”《包公故事》新书发布会上,市文化馆馆长杨晨在发言中表示,千年流传的包公故事承载着刚正不阿的浩然正气、清正廉洁的品格与崇文向善的温情,早已成为合肥人刻在骨子里的文化印记;但传统口耳相传的传承模式存在局限,流传千年的包公形象需要适配新时代的传播载体,才能真正走进少年儿童的成长视野。正是基于这一理念,合肥市文化馆联合安徽教育出版社,邀请知名儿童文学作家团队梳理海量民间传说,历经多轮修改打磨,最终推出这套面向儿童的非遗绘本。为了让千年老故事契合当代儿童的阅读



习惯,项目特邀我省著名儿童文学作家李秀英、许诺晨联合创作。创作团队遵循“小故事承载大道理”的整体思路,保留中国传统公案小说的说书艺术特征,合理融入合肥民间歌谣、乡土韵味,同时在忠实故事原型的基础上加入现代视角与儿童视角,对情节、人物、表述进行符合历史背景与儿童认知的优化调整,摒弃生硬说教,将清正廉洁、公平公正等厚重内涵融入趣味故事中,让孩子在轻松阅读中自然感知包公精神。

“捕鸟蛛”邂逅小读者 书香奇遇点亮童心



“你养过动物吗?”提问一出,在“捕鸟蛛日记”丛书作者分享会的现场,立刻响起此起彼伏的童声回答。这场以童年小动物玩伴为引子的分享,藏着一段关于热爱与成长的真实故事:作者徐慧莉坦言,书中角色的原型正是自己的孩子,童年时对小动物的好奇与探索欲,最终指引孩子长大走上了生物研究之路。

徐慧莉以生动鲜活的语言,向小读者们讲述了“捕鸟蛛日记”丛书的创作缘起与心路历程,揭秘书中精彩故事的灵感来源。与此同时,她也借这些故事传递了一份温暖的期许——愿孩子们在阅读中学会接纳自己的情绪,感受到被理解的温暖,从捕鸟蛛的故事中获得直面内心的勇气。在创作实践中,徐慧莉逐步探索出“科幻+儿童心理+童话”的融合创作路径。“捕鸟蛛日记”丛书共四册,书中人物原型均取自现实生活,便于小读者代入共情;主角外星捕鸟蛛红烛的神秘任务设定,也

为后续系列内容留下了充足的想象空间。

据了解,“捕鸟蛛日记”丛书是安徽教育出版社童书子品牌“暖暖童心”的重磅作品之一。该品牌以优质阅读陪伴儿童心灵成长为核心宗旨,致力于为童年注入正向、柔软的心理力量,这套兼具科幻趣味与心灵关怀的作品,正是出版社深耕儿童阅读内容、关注少年儿童心理成长的重要落地成果。

《中国人的健康指南》新书发布 17位专家联袂科普健康常识

开幕当日,《中国人的健康指南》举行新书发布会。本书是响应“健康中国”战略,历时三年精心打造的原创科普作品,由安徽医科大学、安徽医科大学第一附属医院等专业机构的17位专家学者联合编写,涉及慢病预防、科学膳食、睡眠调理、心理疏导、体检报告解读等家庭健康管理的方方面面,是一本通俗易懂、老少皆宜的全民健康科普读物,力求让每一位读者都能“翻开就能看懂,看完就能用上”。

发布会上,梁朝朝、陈飞虎两位专家代表围绕大众常见的健康误区展开对话,一个个认知误区被逐一拆解。两位专家表示,“只要



认真读,它就会成为你的健康朋友,帮你守住自己和家人的健康。”

《年度散文50篇》名家悦读分享 用散文留存时代的温度

《年度散文50篇》由中国文字著作权协会与北京时代华文书局共同发起,中国作家协会原副主席陈建功先生担任评委会主任兼主编。从全国数百种文学报刊发表的海量散文中精选年度佳作,至今已连续推出4年,累计为读者呈现了200篇散文精品。

活动现场,阅读推广专家王国文分享了“从高考到终身阅读——《年度散文50篇》中的阅读本义”。他认为,全民阅读虽发端于家庭、兴盛于社会,但其根基与主阵地在学校。《年度散文50篇》的人选作品与高考散文选文特征形成深度共鸣,学生在日常阅读中接触这类散文,更容易形成文本感知。更重要的是,这类阅读通往更广阔的成长之路,这些作品将个人生命经验与宏阔时代议题相融合,既书写普通人的坚韧与悲欢,也承载民族



精神深处的求索。

《年度散文50篇》评委王子君、出版专家丁怀超、作家李云与郭明辉围绕“散文的变与不变——新媒体时代的散文写作与阅读”展开对话,深入解读入选佳作的精妙笔触与思想内涵。

杨红樱与中国孩子的漫画之约 《笑猫日记(漫画版)》销售300万册庆典

7月12日上午,淘气包马小跳(漫画典藏版)、《笑猫日记(漫画版)》的作者,著名作家杨红樱现身黄山书会,开启“东方童心与中国叙事——杨红樱与中国孩子的漫画之约暨《笑猫日记(漫画版)》销售300万册庆典”之行。

杨红樱在接受记者采访时表示:“虽然《笑猫日记》是一部幻想作品,但是作品通过一只猫的眼睛在观察这个世界,能让每个小朋友都能从中找到自己,探寻到成长的力量。这也是我为何能持续创作二十多年的动力。”

据杨红樱透露,目前,《笑猫日记(漫画



版)》系列出版到第8本,后面还有22本将会陆续出版,力争打造成中国精品漫画读物。

《徽州千年古树》主编访谈 145株古树背后的徽州文脉

开幕当日,《徽州千年古树》举行主编访谈会。主编、安徽省徽学学会副会长杨永生,副主编、黄山市林业局副局长李维,以及本书责任编辑、安徽美术出版社文博艺术编辑室主任黄奇作为访谈会嘉宾,分别从《徽州千年古树》文化价值、徽州古树保护意义、徽州文化图书策划三个维度,进行了深度对话,讲述了《徽州千年古树》从课题调研到成书出版的完整历程,以及编撰途中寻访徽州古树的动人故事。

古树,是镌刻在徽州大地上的活态文化遗产。作为地域山水标志性地理符号,千年古树承载着徽州宗族迁徙、古村营建、徽商起落、民间民俗信仰的完整记忆。长期以来,徽州传统典籍多聚焦古建筑、宗族谱系,缺少系统梳理古树生态文脉的专业著作,《徽州千年古树》的问世,精准填补这一研究空白。该书由安徽省徽学学会联合黄山市林业局组建由徽州文化学者、林业专业技术人员、专业摄影名家构成的创作团队,历时三年踏遍黄山、宣



城、婺源全域山川河湖,摸排三百余株古树名木,优中选优收录百余株代表性古树,多方打磨、反复勘校,最终打造出这本融合生态、人文、艺术三重价值的精品画册。不同于常规林业图鉴类读物,本书跳出单一物种记录视角,以古树为线索串联徽州生态演变、乡土人文、地域发展脉络,不仅补齐徽州系统性古树文化专著出版空缺,更为全省古树保护科普传播、徽文化全域深度研究提供全新权威读本。

“动物小说大王”沈石溪分享阅读写作 从大自然汲取写作力量

知名儿童文学作家、“动物小说大王”沈石溪亲临现场,围绕自然观察、生命感悟与文学创作展开深度分享,为到场的众多小读者带来了一堂生动鲜活的自然文学启蒙课。

分享会上,沈石溪以自身早年在云南西双版纳的知青生活经历为切入点,拆解“从大自然中汲取写作力量”的创作内核。沈石溪坦言,自己笔下的动物故事从未脱离真实的自然土壤,数十年的山野观察与生命体验,是所有创作的灵感来源。他也借此鼓励现场小读者,要主动走进自然、留心生活、大胆想象,在日常的观察与感受中积累写作素材,始终保持敬畏生命、热爱自然的初心。

本次分享会重点推介了沈石溪与小战象团队联袂打造的《野生动物救助站》《假如一切从恐龙开始》两大品牌系列新作。两套作品均融合动物叙事、科普知识与生命教育内核,以温暖细腻的笔触呈现不同维度的动物生存传奇。其中《野生动物救助站》系列



最新推出《狐狸三编》《长臂猿四重唱》两部作品,延续“救助野生动物、守护原始森林”的创作理念,生动展现野生动物的生存智慧与成长故事;《假如一切从恐龙开始》系列则上新《翼龙的梦想》《迅猛龙之战》《霸王龙守护者》三部曲,带领小读者穿越至远古恐龙世界,在跌宕起伏的故事中学习古生物科普知识,读懂团结、勇气与责任的深层内涵。

《茶美江南》新书发布 以茶为媒品读江南风雅

《茶美江南》立足江南文脉,从茶的起源流变到儒释道相融的东方哲思,从黄山毛峰、祁门红茶、西湖龙井等江南名茶的匠心技艺到《茶经》、斗茶雅趣、文人茶事的风雅过往,全景勾勒江南茶文化的清雅风骨。

发布会上,《茶美江南》作者赵焰、安徽大学文学院博士生导师吴怀东、安徽省十佳阅读推广人赵媚展开深度对话。赵焰用4个关键词概括创作脉络——感知、感通、感悟、感发。“感知,就是茶和艺术一样,主要靠感觉去触摸;感通,是将茶与做人、与世界、与人的心灵连接起来;感悟,是形成对茶、对人生、对世界的理解;进而产生感发。”

吴怀东评价该书兼具知识性与文学性,实现了从写茶到哲思的升华,茶作为东亚文化符号,正契合当代人寻求内心宁静的需求。



时代出版传媒股份有限公司党委委员副总经理、总编辑张堃表示,时代出版始终坚守“为人民出好书”的初心,将服务作家创作、助推文学繁荣作为重要使命,安徽文艺出版社《茶美江南》的面世正是深耕文学出版沃土

的生动实践。

米小圈漫画历史故事、 笑猫日记(漫画版)亲子活动举行

米小圈漫画历史故事、笑猫日记(漫画版)亲子活动中,来自安徽少年儿童出版社的编辑陈明敏现场带来“干货”满满的中国历史主题知识分享。她把书中“用漫画演绎历史、用考古实证历史”的创作理念带到现场,结合中华文明探源工程的最新研究成果和有趣的考古发现,把原本晦涩的历史知识用欢乐的方式送到孩子们面前,让大家了解中华五千年文明的灿烂与厚重。

作为一套充满孩子味儿的治愈系漫画,该书用幽默温暖的多格漫画,展示了“坚持与自我肯定”“奉献与感恩”“尊重与包容”“嫉妒与救赎”等孩子必经的成长课题。陈明敏还带大家走进《米小圈漫画历史故事》《笑猫日记(漫画版)》幕后的创作



世界,揭秘了严谨资料考证与趣味内容设计的双向奔赴。本次活动的“历史知识大闯关”“趣味成语接龙”环节将现场气氛推向了高潮,让孩子们在游戏中中学知识,收获满满惊喜。