



这8本新书是给孩子们选的

《超野》

作者:(新西兰)史蒂夫·穆欣
译者:阳曦
版本:海峡书局 | 未读·探索家



这是一本将想象力与科学结合的绘本。本书以天马行空的想象力,创造出100多个发明,设想将全球城市改造成丛林、湿地这样的生态系统,以应对气候变迁,重建城市,拯救地球。例如,将堆肥球扔到城市街道上以加快森林生长,将3D打印的树枝安装到灯柱上让鸟儿回归城市,以及利用城市产生的热气流骑自行车飞上天等等。看似毫无科学根据的发明,其实都是作者与科学家等专家学者共同讨论的成果。

《这儿有本书》

作者:(美)伊莱沙·库珀 译者:阿甲
版本:北京联合出版公司 | 天略图书



这是一本关于书的绘本。在艺术家的工作室里,满是草图、手稿、废纸篓,还有无尽的奇思妙想。在出版社的办公室里,电脑运转声、咖啡香气与团队协作交织,充满活力。印刷厂的工人将排版稿印成一本本书,而这些书,会辗转去往学校、图书馆,送到学生手中,最终走进一个个家庭。作者描绘了书籍的创作、制作与传播过程,展现了文字与艺术在人与人之间的传递。

啊,真是一个好想法

日常生活品的设计之旅

《啊,真是一个好想法》

作者:陈聃 丁博涵
绘者:陈聃

版本:广东人民出版社 | 醍醐

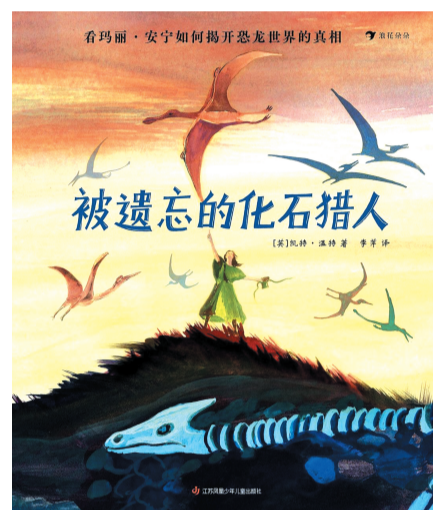


这是一本从设计思维出发的科普漫画,以一对好朋友,食蚁兽“吸瓜”和蚂蚁“普普”为主角,讲述日常用品的诞生、设计原理和设计演变的历史,涉及物理、工程、历史、心理学等多学科知识。在科普的同时,启发读者理解并运用设计理念,学会观察、反向思考、关注自己的感受。

《被遗忘的化石猎人》

作者:(英)凯特·温特 译者:李萍
版本:江苏凤凰少年儿童出版社 | 后浪

这是一部关于19世纪初英国女性化石猎人玛丽·安宁的传记绘本,她在莱姆里吉斯的悬崖上找到了此前从未被发现的巨型海洋爬行动物的化石。她的开创性发现为现代古生物学铺平了道路,并改变了人们理解地球历史的方式。但在当时,玛丽·安宁的女性身份和贫穷地位让她难以获得科学界的认可,她的贡献不为人所知,她在贫困潦倒中过完了一生。本书讲述了她的三次重大科学发现以及她被科学界忽视的人生经历,其中还穿插介绍了相关的古生物与地质学知识。



《魔法故事机》

作者:(捷克)勒内·涅库达
绘者:(捷克)玛丽·乌尔班科娃/等
译者:浪花朵朵
版本:四川美术出版社 | 后浪



这是一本带有游戏性质的创意故事书,读者化身故事探险家,闯过56个游戏关卡,每个对开有一个故事的引子,角色由你来定,词语由你来选,故事的发展任你天马行空地引领。在有趣的亲子互动和闯关游戏中,激发孩子编创故事的热情,锻炼看图说话和看图写话能力。

《主权儿童》

作者:(美)亚伦·斯图普尔(美)洛根·奇普金
译者:田宏杰
版本:浙江科学技术出版社 | 湛庐文化



这是一本颇有颠覆性的家庭教育书。规则更多体现的是父母的意志和控制欲,放松规则乃至取消规则,孩子也不会被养成随心所欲的小霸王。至于如何创造双赢办法,执业医师、同时也是五个孩子的父亲亚伦·斯图普尔在书中举出了多个实例,这都是和孩子们斗智斗勇而得出的精华总结。规则不是目的,让孩子实现自我管理、理解世界运转的奥秘才是,而这需要父母在养育中把孩子当作一个完整的、独立的、像成人一样的个体,这也一切教养方式应有的基石。

《算数小鸡(全6册)》

作者:(美)安·玛丽·史蒂芬斯
绘者:刘佳 译者:陈伊宁
版本:新星出版社 | 爱心树童书



这是一套六册关于数字学习的绘本,10只元气小鸡,把抽象算式变成看得见、玩得起来的游戏。滑滑梯做加法、捉迷藏学减法、冲浪列等式、套圈认分数……用绘本故事将“数”与“形”对应,让孩子在真实情境中理解建立数感,而不是死记硬背答案。加法、减法、等式、分数、比较大小、序数,6种数学概念,多种运算策略,都通过可以动手实践的方式呈现。

《洋紫荆的眼泪》

作者:王欣婷
版本:浙江少年儿童出版社

读小学六年级的陈静仪是个在学校里存在感很低的女生,不论是成绩还是其他方面都平平无奇,两个同班的好朋友李羚和朱荔荔却成绩优秀,光芒万丈。三个女孩因为是邻居所以每天都形影不离,陈静仪对这两个优秀而耀眼的女孩处处迁就,三个人的友谊保持着一种微妙的平衡。直到插班生郑淑的出现,才打破了这种平衡。郑淑优秀而有个性,梦想是有一天能登上乞力马扎罗的山顶。陈静仪和她越走越近,逐渐引起李羚和朱荔荔的不满……



据《新京报》