



精挑细选的书单 只为爱读书的你

《漫说合肥古树名木》

作者:王民生

出版社:中国科学技术大学出版社



本书按照季节推移,从春到冬,选择合肥富有代表性的古树名木,对其生长特性等逐一进行详细描述和考证,有机串联、反映合肥古树名木的概况,充分挖掘古树名木背后的人文故事和历代保护情况,展示其影响等。本书对于宣传合肥人文历史知识和绿色发展生动实践,提高人们保护自然环境的意识,具有一定的促进作用。

人文历史知识和绿色发展生动实践,提高人们保护自然环境的意识,具有一定的促进作用。

《思维力:高效的系统思维》

作者:王世民

出版社:电子工业出版社



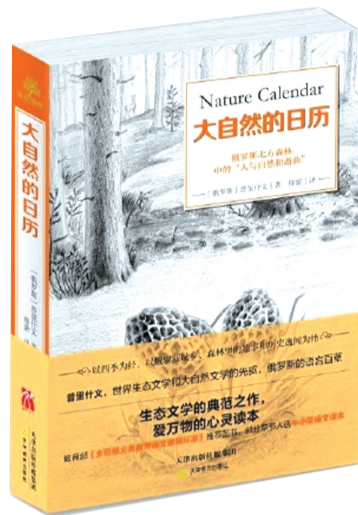
许多时候我们感到迷茫,并非不够努力,而是没能看清问题的本质。本书深刻揭示了思维背后的秘密,通过“界定问题、构建框架、明晰关键”等系统化的五个阶段,帮助你

将复杂问题化繁为简。它能帮你构建起一套受用终生的底层思维框架,让你在面对未知的挑战时,总能找到破局的方法。

《大自然的日历》

作者:(俄)普里什文

出版社:天津教育出版社



本书作者普里什文被誉为“俄国北方自然的发现者”,他的文字充满了对森林、土地和动物的敬畏与热爱。跟着作者的笔触走过春夏秋冬,就像在翻一本属于大自然的日历,你会重新学习如何观看一片树叶的舒展,如何聆听一场雨的节奏。

《学会思考》

作者:郭兆凡,蓝方,叶明欣

出版社:中国民主法制出版社

用批判性思维做出更好的判断



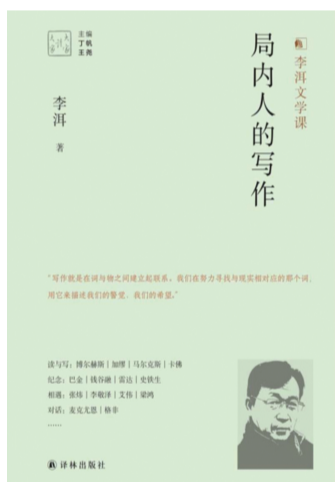
信息越是爆炸,独立思考的能力就越稀缺。本书打造了一个零基础、本土化、思维方式可视化、思考过程步骤化的学习系统。它将帮助你建立批判性思维,在众声喧哗中保持清醒的判断力。如果说人生是远航,那么这本书就是你的六分仪,让你在信息迷雾中,始终能辨清自己的坐标。

如果说人生是远航,那么这本书就是你的六分仪,让你在信息迷雾中,始终能辨清自己的坐标。

《局内人的写作》

作者:李洱

出版社:译林出版社



《局内人的写作》是一位顶尖创作者的“走心复盘”。作为深耕文坛数十年的写作者,李洱不空谈理论,而是以亲身阅读、创作、交往经历为底色,串联起中外经典文学脉络,复盘当代文学的发展与困境,剖析写作与时代、人性、语言的深层关联。他谈西方大师的创作智慧,忆文坛前辈的文学坚守,聊当代作家的创作探索,更坦诚剖析自己的创作得失。何为“局内人的写作”?李洱给出了最好的答案:真正的写作,始终游走在时代与个体、旁观与深陷的边界,以入局的真诚体察世事,以出局的清醒审视文学。

真正的写作,始终游走在时代与个体、旁观与深陷的边界,以入局的真诚体察世事,以出局的清醒审视文学。

《草木本心》

作者:吴昌勇

出版社:太白文艺出版社



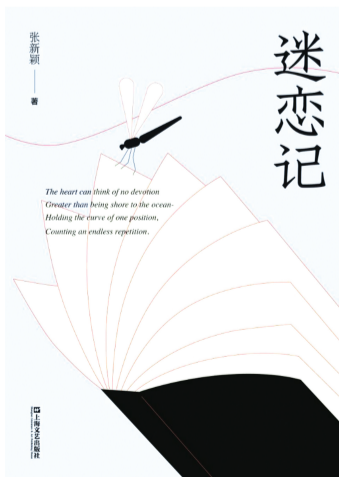
这是一部能让你找回乡愁、触摸初心的散文集。吴昌勇以草木为媒,用文字为我们搭建了一座通往故乡的桥梁。在《草木本心》里,每一株植物都有故事,每一片土地都有温度,每一个人物都鲜活。那些被时光遗忘的乡村记忆,那些藏在年轮里的情感密码,都在他的笔下缓缓流淌,让我们在喧嚣的都市中,重新感受到大地的呼吸与生命的本真。

那些藏在年轮里的情感密码,都在他的笔下缓缓流淌,让我们在喧嚣的都市中,重新感受到大地的呼吸与生命的本真。

《迷恋记》

作者:张新颖

出版社:上海文艺出版社



读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。本书是复旦大学张新颖教授的外国文学阅读随笔集,他以其深刻的视角,解读了奥登、王尔德、博尔赫斯等经典作家和作品。它将经典的力量读到了当下,读到了读者自己身上。阅读这本书,就像是与文学大师们进行一场跨越时空的深度对话,从人类文明的精华中汲取前行的精神滋养。

就像是与文学大师们进行一场跨越时空的深度对话,从人类文明的精华中汲取前行的精神滋养。

《岁月缝花》

作者:罗亚晴

出版社:辽宁人民出版社



这部散文集展现了湘西土地上人与自然相融的生态田园画卷。作者以第一视角讲述了“我”与故乡的野生植物、亲人邻里间的深刻联系,记录了许多年轻人已渐感陌生的童年植物记忆。它不仅是一部文学作品,更像一场文字疗愈,能为久居都市的你减压,让生活回到最朴素的感动。

《花月令》

作者:蓝紫青灰

出版社:山东文艺出版社



本书并非简单的植物图鉴,而是一部博物文化与感性诗情的完美契合之作。作者蓝紫青灰以细腻笔触描摹花卉的形态特征、生长习性,同时钩沉与之相关的诗词典故、民俗传统、绘画艺术与生活美学,让读者在识花容、知花事的过程中,感受草木中的传统文化,领略独属于中国人的风雅与诗意。书中精选古代绘画作为插图,以图证文,图文并茂,呈现出一场跨越时空的四时赏花盛宴。

书中精选古代绘画作为插图,以图证文,图文并茂,呈现出一场跨越时空的四时赏花盛宴。