



## 行走

## 春风拂面登九华 刘宏江

春天才刚刚露个头,便和友人结伴,兴致勃勃地游览佛教圣地九华山。只为怡情山水,寻一份心灵的清静自在。

九华山,位于皖南池州青阳县境内,山势嵯峨,峰峦叠嶂,庙宇林立,庄严肃穆,素有“东南第一山”和“莲花佛国”之美称,为中国佛教四大名山之一、世界地质公园。这里,既有奇绝的自然风光,更不乏浓郁的人文气息。

九华山,原名凌阳山、九子山。当年,诗仙李白放舟长江,遥望此山,见天台、莲花、天柱、十王等九座高峰在缥缈云烟中若隐若现,恰似朵朵出水芙蓉,于是诗兴大发,放声高歌:“昔在九江上,遥望九华峰。天河挂绿水,秀出九芙蓉。”后来,谪仙人三上此山,留下“妙有分二气,灵山开九华”的千古绝唱。从此,九子山定名为九华山。

这里有五溪山色,那儿谓桃岩瀑布,此处叫东岩晏坐,远方有天柱仙踪,脚下是九华老街,侧耳聆听九子泉声,俯身可观莲峰云海……登山道上,我一边尽情欣赏沿途美景,一边津津有味地聆听年轻导游关于九华山人文掌故的介绍。

一千多年前的唐代中叶,朝鲜半岛新罗国年轻的王子金乔觉,厌倦优渥舒适的宫廷生活,落发出家,渡海来到中土大唐,遍游名山大川,寻访古院宝刹,四处奔走,求佛向善。最终,他选定这座云雾罩、风景如画的九华山作为自己修行的道场。那时的九华山,人迹罕

至,十分荒僻。金乔觉独自在山间焚香诵经,苦心修行,宿岩洞、食野果、饮山泉,与鸟兽为伴。一日,九华山下青阳县长老诸葛节等数人结伴登山游赏,见衣衫褴褛的金乔觉整日闭目端坐于深山石洞之中,身旁放一口锈迹斑斑的破旧铁锅,锅中尚有由极少米粒掺拌白土煮的饭食,深为其清苦生活和高洁品德所感动。于是,纷纷解囊,买下“谷中之地”,伐木采石,建起一座金碧辉煌的庄严寺庙,延请金乔觉入住。这座寺庙,便是位于今九华街的九华山开山祖师寺。

史籍记载,金乔觉是个意志坚定的苦行僧。伴随晨钟暮鼓、青灯黄卷,他始终过着“夏则食兼土,冬则衣半火”的清贫生活,日日礼佛诵经,潜心修禅。

“好去不须频下泪,老僧相伴有烟霞。”《全唐诗》选录有金乔觉《送童子下山》一首七律诗,这是其中两句。当年,寺庙里一个尚未成年的小和尚,难耐山上荒无人烟、空门清苦寂寞,思家心切。这时,极具人情味的师父,一边送弟子下山,一边安慰依依不舍的弟子:“安心回吧,不要哭鼻子了,也别太牵挂我,我在这里有烟霞相伴,自有其乐啊!”

好一句“老僧相伴有烟霞”!多么悠然,多么超凡。那位已入暮年的老师父究竟是谁,诗中并未作明确交代,但我想,这不正是安详宁静、仁慈和善的金乔觉自身的真实写照吗?

## 舒茶游记 张时卫

章,每一片叶子都在诉说着舒茶的故事。抬眼望去,“九一六茶园”五个醒目的大字赫然在目,这五个字,不仅是一个标记,更是一段历史的开端,一份精神的传承。六十多年前,正是在这里,伟人的号召,点燃了舒茶人改造山河的豪情。

怀着崇敬的心情,走进了毛主席视察舒茶纪念馆。馆内陈列的每一件物件、每一张图片,都在无声地诉说着1958年9月16日那个难忘的日子。那天,毛泽东主席身着银灰色服装,脚穿圆口布鞋,神采奕奕地来到刚成立七天的舒茶人民公社,徒步登上山坡,大手一挥,向在场的干群发出了“以后山坡上要多多开辟茶园”的伟大号召。那句“劳动人民的创造力是无限的”亲笔题词,笔力遒劲,字里行间满是对劳动人民的肯定与赞扬。

站在纪念馆里,望着那些承载着岁月记忆的展品,我的思绪仿佛回到了那个艰苦奋斗的年代。六十多年来,舒茶人民牢记伟人嘱托,以“敢教日月换新天”的气概,用钢钎、铁锤、扁担这些最朴素的工具,手拉肩扛,硬生生将贫瘠的小山坡,改造成了如今这片万亩梯田的茶园,建起了茶种培育基地,让荒坡变成了绿洲,让茶香飘向了远方。这份坚守与奋斗,正是对“劳动人民的创造力是无限的”最好诠释,也让我深深读懂了舒茶的厚重与力量。

说到舒茶,便不能不提舒城小兰花。这款创制于明末清初、距今已有三百六十多年历史的名茶,与碧螺春、太平猴魁等名茶齐名,是安徽十大传统名茶之一,更是皖西绿茶的经典代表,早

相传,金乔觉九十九岁圆寂时,山鸣谷隕,群鸟哀啼,地出火光。坐化三年后,仍颜面如生,且酷似佛经记载的地藏菩萨瑞相。僧众都认为他是地藏菩萨的化身,在神光岭建塔供奉,称为“金地藏”,又因他是以王子身份出家为僧的,所以又被尊为“地藏王”。

自那时起,九华山的佛事日渐繁盛,香火日渐兴旺,成为无数善男信女朝拜的圣地。悠长的山道上,来来往往的,多是三步一拜的善男信女、一心向佛的虔诚香客。

“九华一千寺,撒在云雾中。”“胜境层层别,高僧院院逢。”这是九华山佛教鼎盛时的情景,反映了当时“九华香火甲于天下”的佛教地位。今天的九华山,仍保存大小寺庙近百座,僧尼近千,佛像万余尊,佛教文物数千件,且长年香火袅袅,梵音不绝,成为海内外游客的向往之地。

日近正午,一路步行至位于插霄峰之上的百岁宫。走进幽静整洁的斋堂,静静地坐下来,和寺院中的僧人一道,吃一顿素食淡饭,饮一杯九华佛茶,听一曲云水禅音,获得片刻返璞归真的心灵小憩,获得一份难得的清雅静谧。

午后,继续拾阶而上,向天台峰顶进发。走在九华蜿蜒陡峭的山道上,松荫匝地,清风拂徐,听路旁泉水叮咚,看山间白云悠闲,脚步显得异常轻松,身心也感觉格外舒畅。

## 诗词

## 夜凤凰(外二首)

赵见

你指着天上的月亮,  
问我:“那月儿,  
可像凤眼里的瞳子?”

我说:“看不出来。”

你将拇指与食指的指尖紧紧相扣,  
让我再次观看。

“啊,我看到了凤眼,  
看到了明亮的瞳子!”

我惊呼:“一只让人着迷的夜凤凰!”

夜色斑斓,夜凤凰和你,  
同时降临在我的梦境里,

翅羽拂过心海,

漾开了一圈圈宿命的涟漪。

## 少女与葵花

少女,走在开满葵花的田野上。

一万朵葵花,

一万张笑脸。

葵花向着少女笑,

少女向着葵花笑,

太阳向着少女葵花笑。

啊,还有那过往的云朵,

也在笑!

少女走进葵花田里,

素手轻抚一枚花盆;

啊,她抚摸的是一张鲜嫩的笑脸。

那笑脸,

有我温暖的目光!

## 两只小野鸭

初夏的野塘,水草丰沛。

两只小野鸭——

一对毛孩子,游动在荷塘边。

灵巧的扁嘴巴,

“吧嗒,吧嗒”地把水过滤。

留下的,应是少有的食物,

多为空碗。

两只小野鸭,萌态十足,

可爱至极。

它们是春天,

送给夏日的,

鲜活礼物!

## 立夏(外一首)

章亚春

槐荫渐密登渐长,豆青麦熟近农忙。  
田家不惯清闲日,趁得晴光晒满场。

## 老巷

青石板路雨初干,旧木门扉半掩间。  
白发阿婆摇蒲扇,笑看孙辈捉蜻蜓。

立夏日游  
合肥骆岗公园有记

(外一首)

王家富

连天细雨一朝收,立夏晴光映绿洲。  
万叠繁阴遮曲径,千丛艳蕊绕平畴。  
入园游客多如织,近郭层楼独擅幽。  
春晚高台留胜迹,庐州风物入吟眸。

## 游焦山有感

沧波飞棹尚闲游,浮玉孤悬枕碧流。  
寺古疏钟萦翠壑,碑残妙墨历千秋。  
崖间法帖藏仙翰,江岸炮台载世愁。  
揽胜寻幽怀旧迹,云山风物自悠悠。

## 随笔

周末的风,裹挟着草木的温润,应朋友之邀,踏上去舒茶的旅程。心底的期待,一半源于对茶香的偏爱,一半来自对伟人足迹的敬仰,我总想着,去看看那片被岁月与荣光浸润的土地,去追寻“画里舒茶”的真正模样,去读懂舒茶人藏在山水间的坚守与热爱。

舒茶,这座地处庐江、桐城、舒城三县交界的小镇,曾是闻名遐迩的舒茶人民公社,如今褪去了时代的印记,却依旧保留着最纯粹的烟火与风骨。它不张扬,不喧嚣,一步一个脚印地将乡村旅游的蓝图铺展,将红色文化的血脉传承,将文旅融合的梦想落地——这一切,都藏在舒茶人日复一日的耕耘里,初见时的意外与惊讶,最终都化作了深深的认同与敬佩。

踏入舒茶,最先撞入眼帘的,便是“九一六茶园”那片铺天盖地的绿。被誉为“中国最美茶园”的它,如一颗温润的绿宝石,镶嵌在大别山东麓的余脉之上。舒城地处北纬31°黄金产茶带,土质肥沃、气候温和、雨水充沛,得天独厚的自然条件,滋养着这片土地上的生灵,也孕育出了闻名遐迩的舒城小兰花茶。春日的茶园里,茶树鳞次栉比,满坡新绿层层叠叠,尤其道路两旁点缀着一簇簇耀眼的映山红,像是大自然不经意间的神来之笔,为这片翠绿增添了几分娇艳与灵动,我禁不住拿起相机留下这春天的影像。

漫步茶园,清新的空气里混着淡淡的茶香,沁人心脾。阳光透过层层叠叠的茶树叶,洒下斑驳的光影,微风拂过,翠绿的茶芽轻轻摇曳,宛如一曲无声的绿色乐