



# 北庭故城遗址：丝绸之路上的“活化石”



## 中原王朝经略西域的缩影和见证

公元640年，唐太宗李世民命侯君集率领唐军收复吐鲁番以及东天山北麓一带后，力排众议，环东天山地区继伊州之后又增设“西州”“庭州”机构，派遣刺史对当地进行和中原地区一样的管理，北庭的内城，即庭州城就是在这样的背景中设计建设的。公元702年，为了应对突骑施、吐蕃以及突厥的威胁，武则天升级庭州为北庭都护府，在庭州外部的西、北、南侧扩建城市，并驻瀚海军，形成了北庭城，使其成为统辖天山以北的“塞外长安”。作为安西都护府的“北翼”，北庭都护府南与安西都护府遥相呼应、相互配合，构建了唐代对西域的全方位管控网络。此后，高昌回鹘以此为夏都，元代设都元帅府与别失八里宣慰司，直至元末明初，城池逐渐湮没。

北庭故城遗址虽然在文献中有很多记载，但是从考古的角度看，这样由唐太宗李世民和

武则天下定决心建设的边疆城市是非常独特的。这个以北庭城为核心的军政体系包括三个县城、守捉、镇、烽燧和道路等，专门应对来自草原的威胁，安插管辖天山以北草原地区的少数民族，同时也维护着丝绸之路新北道路网的和平繁荣。

以北庭故城为核心的城镇网络在中国边疆治理史上具有独特的意义。北庭城历经唐、宋、高昌回鹘、辽、西辽、蒙元而不衰，见证了游牧与农耕文明的共生共荣。千年间，北庭城始终是中原与西域、农耕文明与游牧文明交汇的枢纽。北庭故城不仅是军事要塞，更是中原王朝经略西域的缩影和见证，其源头是汉代西域都护府和戊己校尉的传统，集中体现了西域农牧互动合为一体的历史，是中原王朝有效管辖草原地区以及游牧民族的实物见证。

## 兼顾中原和西域特色的城建风格

北庭故城与中原城市相比较，既有共性，又有自己鲜明的特色。北庭故城是一座典型的唐代城市，无论是布局规划还是建筑技术，甚至是建筑材料，都是唐代范式。在大的形制布局上以隋唐长安城和洛阳城为蓝本，比如子城有南北向的中轴线，还有主要的东西向横街，两侧设墙。城中发现的联珠莲花纹瓦当和方地，以及长方砖、脊头砖、鸱尾等建筑构件均和唐代长安和洛阳两京所出一致，生活所用的水井、陶器、石器等均相同。

另外，由于是边疆城市，北庭故城肩负着守边御敌安民的重任，所以在城市形制布局方面，可以看出对于风水和军事防御的特殊考量。庭州和北庭城的部分城墙和街道设计为屈曲之状。最能体现这个考量的是庭州城的东北部，城墙在这个位置形成一个大的转折，这个转折

形成了一个可以大范围交叉攻击的半封闭区域，非常有利于城市的军事防御，不过这种转折设计最大的目的还是在于风水。在中国古代城市风水理论里，这个方位属于位，一般认为是整个城市比较薄弱的部分，容易受到侵袭，因此一般会通过城墙的转折等方式辟邪除灾。宽阔的东西横街也没有贯穿城市，在东端顺势有两个90°的转折，符合古代城市军事防御的要求。

从其建城史来看，早期的庭州城布局模仿长安，衙署、街道井然有序，讲究威严仪度和地脉风水；提升为北庭都护府之后，外城安置瀚海军，城门有瓮城，城垣高大曲折以适应战备需求。这种“内政外武”的双重设计，既延续了中原都城的礼制传统，又融入了西域地理特点，成为古代城建史上的创新范式。

## 唐至元时期天山以北的经济文化中心

北庭自唐至元时期，在天山以北地区扮演着经济文化中心的角色。唐代北庭是丝绸之路新北道的核心与枢纽。当时有屯田二十屯，相当于60平方公里的土地。考古发现了中外钱币、围棋子、玻璃、瓷器等诸多中西文化交流的文物。尤为重要的是，遗址中佛教寺院与官署建筑并存，反映了唐王朝“以儒治国，以佛化民”的边疆策略。文献所记应运大宁寺和“龙兴寺”残碑、“悲田寺”刻字残陶器的发现，佐证了唐代官方寺院在精神文化方面对北庭产生了重要影响。高昌回鹘时期两座大型王家寺院以及景教十字架的发现，见证了古代新疆多元宗教包容共生的和睦图景。

从唐代的屯田戍边到元代的驿站贸易，从唐代传奇人物裴伽先、高僧悟空到宋使王延德

再到全真道掌教丘处机，甚至乾隆年间的纪晓岚，这座古城始终是丝路商旅的庇护所与文化传播的灯塔，其兴衰与丝绸之路的盛景紧密相连，古代各民族在这里长期交流交往交融。2014年，北庭故城入选“丝绸之路：长安——天山廊道的路网”世界文化遗产名录，成为全人类共有的精神财富。北庭故城，如同一部镌刻在天山脚下的活态史诗，承载着汉唐气象、回鹘风华与蒙元雄略，是铸牢中华民族共同体意识的历史基础。遗址中蕴含的中原礼制、佛教教义等思想和艺术、游牧文化和丝路商贸传统，恰如一条纽带，将古今往来的多元文明紧密相连。

北庭故城不仅是丝绸之路的“活化石”，更是中华民族开拓进取与融合发展的精神丰碑。

据《学习时报》

## 茅盾名字的由来

茅盾一生用过100多个笔名，这既是他与国民党新闻检查机构作斗争的策略，也体现了他对文学事业的执着追求。

1927年大革命失败后，茅盾隐居上海。当时中国社会动荡，国民党政府通缉进步人士，茅盾无法用真名投稿。因对时局失望，同年他创作中篇小说《幻灭》，投稿时署名“矛盾”，直指社会与个人困境。

茅盾将《幻灭》手稿寄往《小说月报》，时任编辑叶圣陶在品读文稿之余，也留意到作者的署名“矛盾”二字。叶圣陶认为“矛盾”是哲学范畴的经典词汇，用作笔名既少了几分文人的雅致，也更易引起当局的注意，于是提议在“矛”字之上加个草字头，改为“茅盾”。

茅盾觉得改动合理，既保留了原名“矛盾”所蕴含的思想锋芒，更具有隐蔽性，避免不必要的风波。自此，“茅盾”这个笔名便伴随着《幻灭》的发表，正式走入公众视野，成为他日后创作《子夜》《林家铺子》等经典作品的专用名字。

1981年，“茅盾文学奖”设立，现每4年评选一次，成为当时我国当代长篇小说领域的最高荣誉。这项大奖以鼓励长篇小说创作为宗旨，自诞生之日起，便如一座灯塔，照亮了中国长篇小说的创作之路。

贺新花 据《人民政协报》

## 徐悲鸿拜师吕凤子

吕凤子是20世纪上半叶我国著名的书画家、艺术教育家，一生淡泊名利，不求闻达。1940年担任国立艺术专科学校（中央美术学院、中国美术学院前身）第三任校长，培养了朱德群、吴冠中、李可染、赵无极、刘开渠等一批美术大师，被誉为中国美术界的“百年巨匠”。

1912年，17岁的徐悲鸿到上海学习西画时，吕凤子已在上海创办了我国最早的美术专科学校——神州美术院（1910年）。在朋友的介绍下，吕凤子古道热肠，不仅为徐悲鸿提供了免费进修的机会，还悉心指导他学习素描，告诉他学习西画的基础是素描，为徐悲鸿的美术创作打下了坚实基础。

1919年，徐悲鸿赴法国留学，8年后回国。吕凤子举荐他到国立中央大学艺术系担任西画组教授。徐悲鸿为了兼收并蓄，决定向吕凤子学习国画，他诚恳地说道：“吕先生，您教我画素描，对我的西画发展有极大帮助。您再教我画国画吧。”吕凤子听了后谦虚地说：“你已经成为西画大师了，我怎能收你这个徒弟？”徐悲鸿说：“能者为师嘛，您的国画成就大，向您学习是理所应当的事。”就这样，徐悲鸿在教余又向吕凤子学习国画技法。后来，徐悲鸿在绘画领域取得了卓越成就，但每每见到吕凤子，总是恭敬不已，言必称老师，吕凤子则自谦为学长。

1929年，法国巴黎筹办世界博览会，广泛征集美术作品进行展览。徐悲鸿获悉后，就找到吕凤子，请他选出画作参加展览。然而，吕凤子婉言谢绝：“我哪里有那个水平呀！”任凭徐悲鸿反复劝说都无效，迫不得已，徐悲鸿就从艺术系的书画展览室内，悄悄取走了一幅吕凤子的《庐山之云》，寄到巴黎参加展览。结果，该作在1931年荣获巴黎世博会中国画一等奖。数月后，巴黎寄来了获奖证书和奖章，徐悲鸿将它们送交吕凤子时，才如实地把自己私自推荐老师的画作参展的事告诉了他。

周惠斌

据《人民政协报》

**分类广告**

广告热线：15375339719 (微信同号)

温馨提示：交易双方认真核实对方有效证件，并互存复印件，本栏目所刊广告不作为任何法律依据，由发布方自行承担因任何纠纷本栏目不承担任何法律责任

**合肥市庐阳区劳动人事争议仲裁委员会公告**

安徽内勤大数据科技有限公司：本委受理汪舒诉你单位工资等劳动争议一案，因电话无法联系你单位，后经本委邮寄送达未果，现向你单位公告送达应诉通知书、开庭通知书、举证通知书、申请书副本，限你单位自公告之日起30日内到本委签收，逾期视为送达。本委定于2026年6月17日上午8时50分在合肥市大房郢路与蜀山路交口东南角庐阳区市民中心北7楼劳动人事争议仲裁庭开庭审理，请准时到庭，否则本委将依法缺席裁决。2026年5月6日

**股东会召集及公司注销公告**

安徽内勤大数据科技有限公司（统一社会信用代码：91340104MA8PXFBC38）拟向登记机关申请注销登记，为履行法定程序，特召集全体股东召开股东会会议，审议公司注销相关事宜，请全体股东准时参加，逾期不参加将按《公司法》及公司章程相关规定处理。联系人：戴明丽，联系电话：18158846887，特此公告。

**注销公告**

安徽百草堂药业技术开发有限公司（统一社会信用代码：91340104MAEUGDW730）因公司开展业务区域调整申请企业注销，现以报纸形式通知全体股东。

● 合肥市庐阳区腾恩建筑工程服务部 922340100MABLTJCS03 经营范围变更，声明作废。  
● 合肥瑞乐餐饮管理有限公司 91340104MA2RAJMW34 公章遗失，声明作废。  
● 安徽燕飞通信科技集团有限公司 2025年10月17日核发的《营业执照副本》，统一社会信用代码 91340102MADXQ3UX8，声明作废。  
● 马鞍山知遇之恩办公用品销售有限公司 91340522MA2PRX9W3M 3D 芯片财务章丢失，声明作废。

● 宿州市中蒙门窗有限公司 91341300069126111F 遗失公章，声明作废。  
● 安庆市宜秀区鸿源门业经营部遗失公章 3408110154599 声明作废。  
● 宿州市中蒙门窗有限公司 91341300069126111F 遗失公章，声明作废。  
● 北城世纪城徽苑22栋1704业主崔光辉，车位号 B278，车位协议号 018734，及车位合同（车位合同号 B0145，车位号 B278）丢失，声明作废，所产生的一切后果，由本人全权负责。  
● 合肥市北城世纪城徽苑15栋701室，业主余叙琴遗失车位号签订的《车位使用协议》一份，协议编号：008651，声明作废。  
● 合肥博翼物流有限公司 91340100571781410P，防伪公章芯片损坏，无法识别（防伪码：3401110200832），声明作废。  
● 安徽国泰国瑞医疗科技有限公司法人章遗失，财务账簿遗失，财务服务器遗失，声明作废。  
● 安徽比格尼斯医药有限公司法人章、财务章遗失，财务账簿遗失，财务服务器遗失，声明作废。  
● 合肥宛玉制衣有限公司法人章、财务章遗失，财务账簿遗失，财务服务器遗失，声明作废。  
● 合肥东文工贸有限公司财务章和法人章丢失，声明作废。  
● 淮南市源顺商贸有限公司 遗失公章编号 3404060141536，合同章编号 3404060141537，财务章编号 3404060141538，张娜法人章编号 3404060141539 声明作废。