



“将不义之财归还中国”!

日前,法国国民议会通过一项法律草案,旨在简化法国以非法方式所得文物的归还程序。该草案适用范围为1815年至1972年期间,法国以偷盗、掠夺等非法方式所得的外国文物。法国议员热雷米帕特里耶-莱图斯发言时,说到法国文豪维克多雨果的梦想:“法兰西能脱胎换骨,将不义之财归还被抢掠的中国”,他直言“这一天终于到来”。在此之前,根据法国现行法律,纳入国家

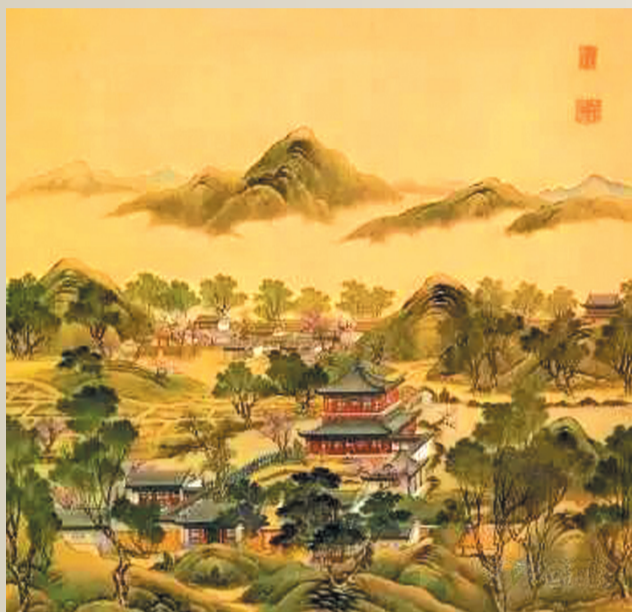
收藏的文物原则上“不可转让”。归还相关文物需逐案立法处理,程序较为复杂。

法国媒体报道说,今年1月,法国参议院已通过相关法律草案,但国民议会提出了多项修正案。因此,国民议会13日通过的草案文本需在今年6月底前在参议院重新审议。此事有哪些需要留意的地方?

大概有多少流失在海外的文物?

据悉,日本约藏中国文物360万件,法国260万件,美国230万件,英国130万件……自1840年鸦片战争以来,近1700万件中国文物流失海外。这是国内曾对流失海外的文物所做的统计。法国文豪雨果说过,“即使把巴黎圣母院全部宝物加一起,也不能同富丽堂皇的中国文物媲美”。约略谈几件。

据河南卫视官微



清乾隆《圆明园四十景图》

于法国国家图书馆。色描绘,展现圆明园的昔日盛况。1860年被掠夺,藏画师奉旨而做,挑选圆明园四十处著名景点,彩



乾隆大阅甲冑

1900年流失,现藏于法国军事博物馆。宫廷御用礼仪防具,是乾隆皇帝大阅时所穿铠甲,精工细



商代象尊

作,法国吉美博物馆镇馆之宝。1900年流失。厘米。纹饰精美,是商周青铜铸造工艺巅峰之品。长110厘米,宽55厘米,背部开口的长宽为26和21厘米,是世界上现存最大的动物形尊,长88厘米,高



圆明园鎏金佛塔

枫丹白露宫。一对象牙,右边对青铜雕龙。1860年被掠夺,现藏于法国。佛塔高1.5米,青铜鎏金,通体镶嵌绿宝石。塔左边有



辽代三彩罗汉像

中国古代彩塑造像艺术的最高水准。民国时流失,现藏于法国吉美博物馆。高1.5厘米,为等身三彩罗汉像,全球仅存二尊。写实风格登峰造极,代表