



书单一期又一期 精选图书赏心悦目

《荒野中的哲学家》

孙宁 著 上海三联书店



荒野是美国地理的重要构成,也是美国精神的摇篮。本书探究了美国的荒野精神史,特别考察了几位重要的美国思想家,如爱默生、詹姆士·梭罗、杜威,以及伯格比等所描述的荒野经验与哲思,以大量的哲学、文学、艺术文本为例证,揭示了美国精神独具一格的方面,更新了读者对美国精神的认知。

以大量的哲学、文学、艺术文本为例证,揭示了美国精神独具一格的方面,更新了读者对美国精神的认知。

《何以中国:考古里的万年中国史》

上海广播电视台出品 世纪文景 | 上海人民出版社



中国电视文艺“星光奖”、白玉兰奖高分纪录片《何以中国》官方图书,突破“上下五千年”的陈规框架,以百年考古成果复原万年中国史。全书八个章节,特别邀约北大考古文博学院专家学者增补万字导读,并收录学术顾问团队及创作团队十余位主创人员的学术对谈与创作手记。全方位展现对“何以中国”这一命题的深度思考。

《南北朝时代:从五胡十六国到隋统一》

[日]会田大辅 著 陆帅 吴龙杰 译
江苏人民出版社



从五胡十六国之后北魏统一华北到隋朝重新实现统一这150年间,北方游牧民族建立的北朝与汉人贵族社会建立的南朝诸王朝相继兴亡。南北之间战争不断,然而在汉人与游牧民族的交流融合中,孕育出影响后世的制度与文化。在分裂、战争与频繁政权更迭的表象之下,南北朝时期成为制度创革、民族互动与文化整合的关键阶段。

《嘉礼大婚:走近清代帝王婚礼》

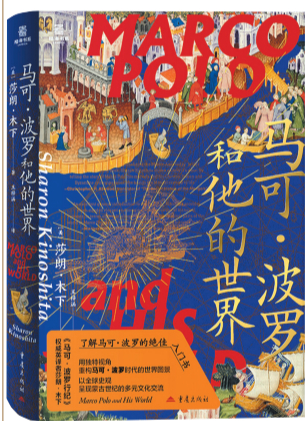
任万平 著 方尖碑 | 译林出版社



本书为作者多年来对清代皇帝大婚制度和文物潜心研究的总结性成果。全书以图证史,以史解物,追溯了古代大婚礼仪的基本程序和主要习俗。

《马可·波罗和他的世界》

[美]莎朗·木下 著 王梓涵 译
华章同人 | 重庆出版社



本书并未停留于对马可·波罗传奇经历的复述,而是另辟蹊径,以《马可·波罗行纪》为研究主线,结合多元史料,致力于拓展其背后的历史纵深。作者还采用多维叙事手法,将焦点从马可·波罗的个人见闻,延伸至一位中国画家、一位印度诗人与一位拜占庭公主的人生故事,生动重现了那个因蒙古征服而空前连通、文化多样的欧亚世界。

《清代社会性别规范》

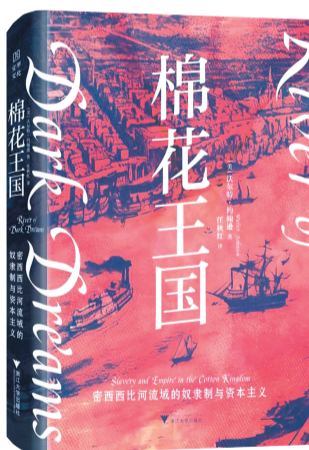
[美]苏成捷 著 陈晓婷 译 东方出版中心



2025年费正清奖,苏成捷最新著作。兼具理论深度与翔实史料,以清代六起跨性别者或易装者的案例为核心,探讨其卷入法律纠纷的始末,揭示出在儒家伦理、清代法律制度与社会文化的作用下,“男女有别”之尺下社会性别多元实践存在的历史图景,折射出晚期帝制中国性别规范构建的弹性逻辑,及性别规范与权力结构的互动关系。

《棉花王国:密西西比河流域的奴隶制与资本主义》

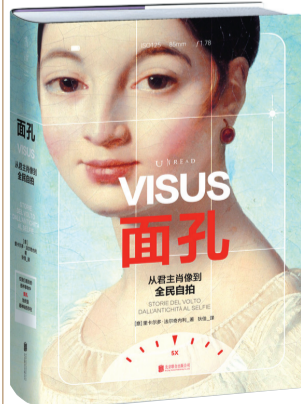
[美]沃尔特·约翰逊 任秋红 译 浙江大学出版社



作者以精湛的笔触,追溯了种植园主的蓄奴意识形态、大西洋商品市场与南方势力谋求全球霸权的阴谋之间的关联。他借助奴隶自述、通俗文学、法律档案与私人书信,还原出棉花帝国的黑暗统治下,奴隶们日常生存的种种惨痛细节。但本书的核心,始终是那些亲手伐尽森林、垦殖棉田、采摘棉花的被迫役者。

《面孔:从君主肖像到全民自拍》

[意]里卡尔多·法尔奇内利 著 狄佳 译
未读 | 北京联合出版公司



艺术畅销书《图像》《色彩》作者法尔奇内利重磅新作,解读人类面孔的多重属性。面孔是人类视觉的焦点。从300万年前一块酷似人脸的石头,到社媒时代铺天盖地的自拍,人类一直在思考“面孔应该是什么样的”。面孔的呈现从来不是单纯的美学问题,它始终和政治、历史、科技、心理学交织在一起。它最常见,也最难捕捉。

《女体与国族:强国强种与近代中国的妇女卫生(1895~1949)》

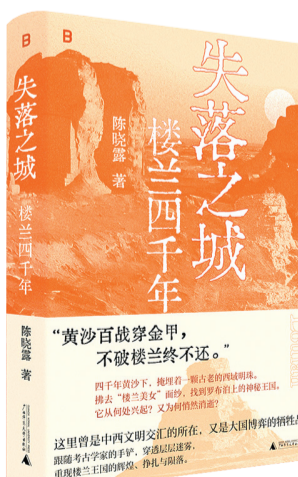
周春燕 著 上海书店出版社



甲午战败后,“强国强种”成为时代呼声,知识分子将女性身体视为民族复兴的关键,呼吁社会重视女性健康,以孕育强健的下一代国民。本书以1895~1949年为时间轴,系统梳理中国女性在月经、怀孕、生产等关键生命阶段的照护知识与实践如何从传统走向现代,并揭示国家力量在妇女卫生改革中的深度介入。

《失落之城:楼兰四千年》

陈晓露 著 北京贝贝特 | 广西师大出版社



考古亲历者陈晓露教授十数年心得,书写楼兰四千年壮阔的历史。全书以四千年宏大叙事,重述西域文明的史诗篇章。以大量科学、准确的考古资料和传世文献为依据,从史前混血族群的悄然扎根,到汉匈铁骑下的战略要冲;从唐诗中的功业符号,到黄沙下重见天日的文书壁画,几乎涵盖了楼兰研究的方方面面。