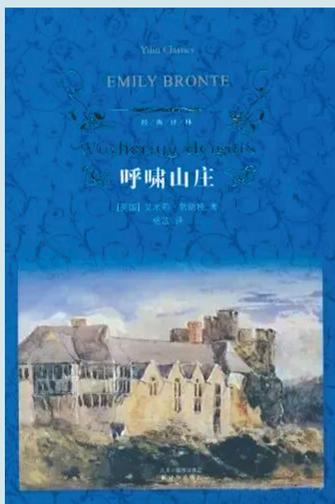




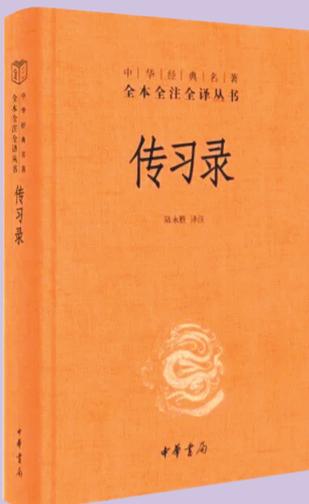
不觉春已深 阅读沉醉书里

《呼啸山庄》——艾米莉·勃朗特



吉卜赛弃儿希思克利夫被山庄老主人收养后，因不堪受辱和恋爱受挫，外出致富。回来后却发现女友凯瑟琳已与地主林顿结婚，继而产生对地主及其子女进行报复的故事。全篇充满了强烈的反压迫、求自由的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张、浪漫的艺术气氛。

《传习录》——王阳明



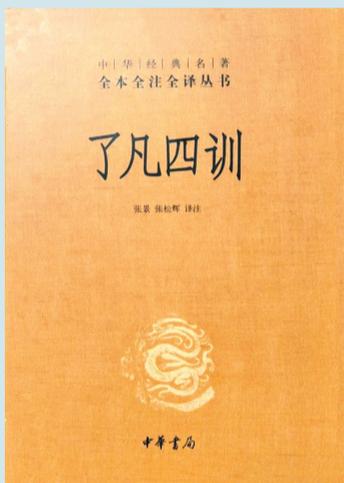
王阳明的哲学精髓尽在其中，“知行合一”“致良知”的思想振聋发聩。书中以师生问答形式，探讨道德修养、人生境界与处世之道，将心学智慧融入日常。它不仅是哲学著作，更是一部教人在事上磨炼、向内求力量的人生指南，助你拨开迷雾，找到内心的光明。

《台北人》——白先勇



由十四部短篇小说组成，“台北人”是特定历史时期的产物，指的是昔日风光无限的国民党成员以及家属跟随蒋介石撤退，这些民国遗民既包括军官、贵妇、名媛等上流社会人物，亦包括教员、佣人、舞女等下层社会平民，他们都无奈被动地背负上了“台北人”的身份，从繁华开阔的大陆中心地带流落到封闭寒酸的边陲小岛，台北人身上展露出的那一份繁华散尽的悲悼之情。

《了凡四训》——袁了凡



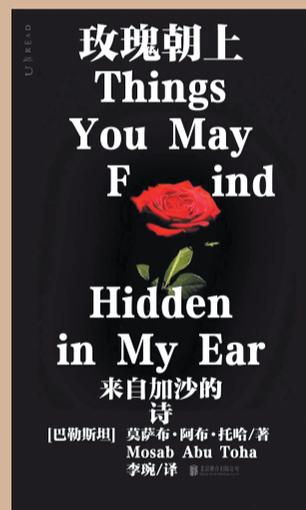
明代袁了凡以自身经历为引，讲述“命由我作，福自己求”的人生哲学。书中融合儒释道思想，从立命之学、改过之法、积善之方到谦德之效，教导人们通过修身养性、广结善缘改变命运。没有高深说教，只有朴实箴言，是一本指导现实生活、寻找生命力量的智慧之书。

《故事》——琼·狄迪恩



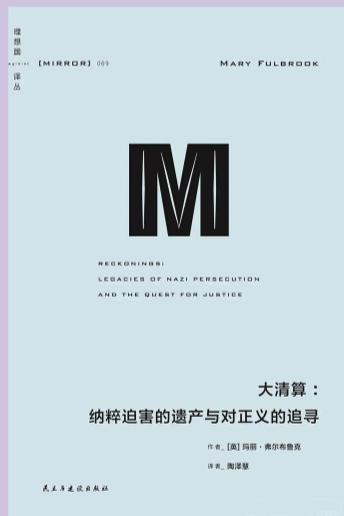
收录作者跨越50年的8部非虚构作品，从20世纪60年代旧金山嬉皮士运动到冷战格局，从曼森家族谋杀案到越南难民问题，全面审视美国社会与文化变迁。以碎片化结构与真实笔触，拆解“美国故事”的创造与破产，展现不同时代的精神图景，兼具史料价值与思想性。

《玫瑰朝上》——莫萨布·阿布·托哈



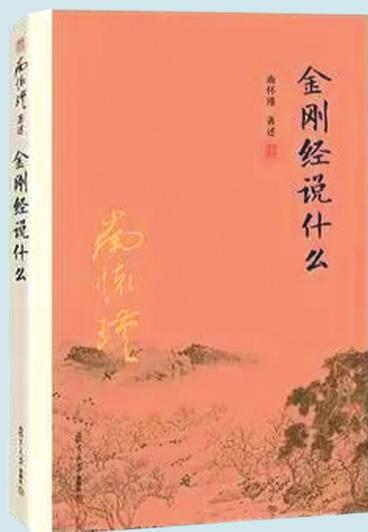
2025年普利策评论奖得主的诗集，记录加沙战争中的生存日常。作者以亲历者视角，写下轰炸、流离等创伤记忆，也描绘玫瑰、柑橘等日常细节。文字直面苦难却不失坚韧，通过个人经历叩问共同人性，让世界听见加沙的真实声音，具有强烈的纪实力量。

《正义的追寻》——玛丽·弗尔布鲁克



作为沃尔夫森历史奖获奖作品，本书打破“二战后德国彻底清算纳粹”的神话。通过梳理战后审判证词、加害者与受害者言行，揭示纳粹罪行的非人道本质，分析冷战格局对清算进程的影响。论证严谨，为理解历史创伤与正义追寻提供新视角。

《金刚经说什么》——南怀瑾



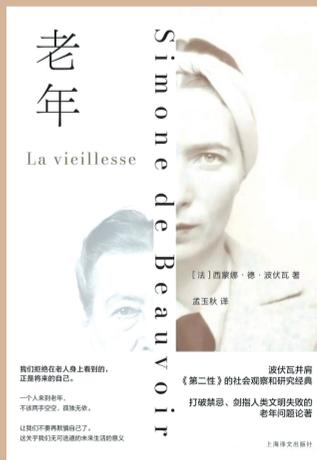
国学大师南怀瑾以通俗易懂的语言，解读佛教经典《金刚经》。他结合历史典故与生活实例，剖析“应无所住而生其心”等核心教义，将晦涩经文转化为处世哲学。在这本书里，你能领悟到放下执着、破除妄念的智慧，为浮躁的心灵寻得一片宁静。

《陈寅恪四书》——张求会



由《徐生流转》《古调犹弹》等四部专著构成，是作者30年陈寅恪研究的集大成之作。从生平考述、人际交往、文献整理、研究评鹭四个维度，构建立体的陈寅恪研究体系。既还原历史现场，又破解学术悬案，彰显其学术与人格的现代价值。

《老年》——西蒙娜·德·波伏瓦



与《第二性》比肩的社会观察经典，从多学科角度探讨老年群体的生存状态。拆解关于老年的刻板印象，揭露社会对老年人的隐性剥削，分析老年困境的成因与应对可能。直指人类文明顽疾，提出社会对老年人应尽的责任，具有深刻的现实意义。