



『00后』返乡传非遗

古村灯彩焕新生



黄睨豪欣赏自己的作品



黄睨豪和伙伴们舞动自己的作品(组图)

三月的皖南，油菜花铺就金色锦缎，粉墙黛瓦的徽派古建错落其间。在黄山市黟县碧阳镇石亭村李氏祠堂内，“00后”青年黄睨豪正带领团队潜心制作石亭灯彩，纤细青竹篾在指尖弯折缠绕，骏马造型灯架渐显雏形。他们，为千年古村注入青春活力，也让濒临失传的非遗技艺重焕光彩。

黄睨豪出身竹篾加工世家，自幼在祖父耳濡目染下，练就精湛竹篾手艺，对竹艺满怀热忱。2023年从天津商业大学毕业后，他毅然舍弃城市机遇，返乡创业，将全部精力投入石亭灯彩的保护与传承，用青春践行非遗使命。

据《石亭村志》记载，石亭灯彩始于清咸丰年间，承载着徽州乡民的美好祈愿，需历经劈篾、编织、造型等十余道主要工序、数十道细分工序，极具匠心。为守护这门老手艺，黄睨豪遍访村内老艺人，搜集整理濒临失传的口头技艺，牵头成立文化公司，通过互联网招募5名“00后”伙伴，组建起充满朝气的传承团队。

传承需守正，创新方致远。黄睨豪带领团队坚守古法精髓，大胆融入现代元素与马年吉祥寓意，打造出龙、凤、骏马等瑞兽造型，以龙灯为核心搭配组灯形成巡游阵列，实现动静相融。目前团队已研发30多个灯彩品种，作品在网络广受青睐，不仅接到外地订单，春节灯彩巡游更吸引6000余人参与，让更多人读懂徽州非遗。

在黟县碧阳镇，像黄睨豪这样的返乡青年并非个例。碧山村内，青年创客丁定安经营的“另一件事”咖啡馆，成为游客感受古村慢生活、了解徽州文化的窗口。据悉，黟县创业青年已超2000人，他们扎根故土，或坚守非遗，或创新业态，用不同方式赋能乡村发展。

碧山村作为徽州古村落典型，以“创意乡村、栖心碧山”为主题，依托文旅资源深耕“花海经济”，为返乡青年搭建舞台。黄睨豪在朋友圈写道：“冥冥中总有人告诉自己是徽州的后人，要在文化传承中找到某种‘意义’。”



黄睨豪和老师傅一起交流技艺



专心制作中的黄睨豪



黄睨豪团队小伙伴正在制作灯彩

这群“00后”返乡青年，以青春之力守护非遗根脉，用创新思维激活乡村活力，让石亭灯彩焕发新生，让皖南故土长出乡村振兴的“新芽”，书写着青年与故土共生共荣的动人篇章。

记者 周诚文/图