



激活君子基因，照亮现代征程

——漫议《风雅中国人——君子文化古今谈》

黄书元

从孩童耳畔“做人当为君子”的谆谆教诲，到成长路上“君子一言，驷马难追”的行为标尺，君子文化早已如基因般深度融入中华民族的精神血脉，成为支撑民族存续与发展的精神密码。然而长久以来，这一文化瑰宝或散见于零散的格言警句，或隐匿于浩繁的古籍典籍，君子形象始终处于模糊朦胧的状态：是“人不知而不愠”的儒雅贤者？是“苟利国家生死以”的民族脊梁？还是“君子爱财，取之有道”的处世智者？

钱念孙先生深耕传统文化数十载，其新作《风雅中国人——君子文化古今谈》（云南人民出版社、安徽教育出版社出版）恰似一把精准的文化钥匙，打破了君子文化的碎片化困境，将散落在经史子集里的文化珍珠，精心串成了一串璀璨的精神项链。

这部著作以考古学家的严谨梳理史料，以思想家的智慧对话古今，更以实践者的热忱通俗化阐释，让模糊的君子形象变得清晰可感、可学可至，既填补了大众读物在君子文化系统传播上的空白，更构建起传统与现代的精神桥梁，为当代人提供了一份宝贵的精神参照——君子文化不再是博物馆里静态陈列的青铜器，而是照进现实生活、温暖人心的晨光。

《风雅中国人》最鲜明的贡献，在于打破了“君子=道德楷模”的扁平化认知，以历史唯物主义的视角，构建起跨越三千年的君子精神谱系与实践脉络。作者深刻指出，“君子”这一概念能历经朝代更迭、岁月沧桑，至今仍活跃于书籍报刊与日常话语体系，核心在于它是中华民族文化整合中形成的“最大公约数”，是中国人集体人格培育的核心载体，其内涵的演进始终与中华文明的发展同频共振。

书中清晰勾勒出君子内涵的蜕变轨迹，而这一轨迹背后，实则是中国社会结构从宗法分封制到官僚集权制再到现代公民社会的深刻变迁。君子文化在不同历史阶段持续完成自我革新，最终实现了从身份标签到全民人格理想的跨越，从文本符号到实践行动的升华，成为贯穿中华文明的精神主线。

君子文化绝非空洞的说教，而是通过历代先贤的生命实践得以绵延，成为可感知、可效仿的道德范式。子罕“以不贪为宝”，诠释了“义”的纯粹本质，为个人品德树立了标杆；清代徽商吴鹏翔焚毁有毒胡椒，展现了“舍利取义”的商业担当，将君子伦理融入商业实践；孔子“钓而不纲，弋不射宿”，蕴含着跨越千年的生态智慧，体现了君子与自然和谐共生的理念。战国“四君子”尊贤容众，门下食客三

千兼容并蓄，成为后世用人之道的典范；文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，践行了“杀身以成仁”的君子气节，成为爱国精神的象征；海瑞清廉自守，面对贪腐绝不妥协，树立了为官者的“廉耻”标杆。这些跨越时空的践行者，在具体的历史抉择中赋予君子之道鲜活的生命力，使其从典籍中的抽象理念，转化为融入日常生活的行为准则，成为中华民族精神传承的重要载体。

尤为精妙的是作者以“君子之物喻”这一章，对“君子器物学”进行了系统阐发，构建起“人格—器物—价值”三位一体的阐释体系。将抽象道德寄寓自然万物，既体现了中国传统“格物致知”的认识论，也形成了独具特色的生活美学。书中选取松、玉、莲、水、梅、兰、竹、菊八种物质形态，逐一赋予其深刻的君子品格内涵：松之耐寒不凋，喻君子不畏艰难、傲岸不屈的气节；玉之温润内敛，象征君子谦和有礼、温润如玉的品性；莲之出淤泥而不染，喻指君子洁身自好、坚守本心的操守；水之泽被万物而不争，契合君子利他无私、包容宽厚的德行；梅之傲雪凌霜，寓意君子不屈不挠、坚守信念的品格；兰之清雅脱俗，喻君子不随波逐流、洁身自好的追求；竹之挺拔有节，彰显君子坚韧不拔、坚守原则的气节；菊之淡然自持，代表君子淡泊名利、洒脱自在的心境。这种将物性与德性、人性相联结的阐释方式，让抽象的道德理念转化为可触摸、可感知、可践行的生活准则，“君子比德于玉”的古训不再是遥远的箴言，而成为潜移默化的修养指南。正是这种将君子品德寄托于日常器物的文化实践，使民众能在生活中随时领悟、自觉仿效，这也是君子文化能够跨越千年、代代相传的关键所在。

在全球化、数字化与市场化交织的当代社会，“内卷”与“躺平”的心态并存，AI技术的兴起引发人机关系的重构，价值追求的迷茫、传统与现代的断裂成为世纪性焦虑。《风雅中国人》的深刻之处，在于它并未将君子文化视为僵化的历史遗产，而是通过创造性转化与创新性发展，让其从古籍中走出来，为当代困境提供了突围路径，使古老智慧成为可学、可做、可感、可传的生存方式，彰显出强大的当代生命力。

掩卷沉思，《风雅中国人》最动人的价值，在于它把“君子”从碑刻的铭文、祠堂的牌位、古籍的字里行间解放出来，化作一种可呼吸、可行走、可传染的生命姿态，融入当代生活的方方面面。当出租车

司机念叨“君子爱财，取之有道”，坚守诚信经营的底线；当社区志愿者践行“当仁不让”，主动承担社会责任；当快递小哥坚守“人而无信，不知其可也”，恪守职业操守；当年轻人用“君子不器”对抗职场异化，追求全面发展；当社区工作者以“里仁为美”重建邻里温情，构建和谐社区——这些具体而微的实践，正在让君子文化成为活在当下的精神力量，成为滋养现代中国人精神世界的源头活水。

这本书告诉我们：风雅不是复古怀旧，不是盲目复原传统礼仪，而是在变动不居的时代里，始终保持“天行健，君子以自强不息”的站立姿势，始终坚守“地势坤，君子以厚德载物”的精神品格；文化自信不是固步自封，不是孤芳自赏，而是激活那些跨越时空的普遍价值，让传统文化在当代社会焕发新的生命力。每个中国人心里都住着一个君子，那是中华民族数千年文化积淀形成的精神基因，是我们对“成为更好的人”的永恒追求，而《风雅中国人》只是帮我们擦去了时代的尘埃，让这份基因重新焕发熠熠光彩。

在民族复兴的宏大征程中，这部著作完成了君子文化的当代解码，为迷茫的现代人提供了一盏照亮精神归途的明灯。它让我们相信，只要还有人仰望星空、思考“如何成为更好的人”，君子文化就永远不会过时；这份历经千年淬炼的文化智慧，必将成为中华民族献给人类文明的永恒礼物。愿我们每个人都能激活心中的君子基因，在功利世界中坚守本心，在喧嚣时代里保持精神挺拔，让君子之风成为现代中国人的精神底色，活成真正的“风雅中国人”，让君子文化为民族复兴提供不竭的精神动力，为人类文明进步贡献持久的中国力量。

（作者为韬奋基金会副理事长，人民出版社原社长；《风雅中国人——君子文化古今谈》入选《中国新闻出版广电报》2025年度好书书单。）

