



一笔一画绘清风!

星报传媒14幅廉洁佳作斩获省级荣誉

岁末年初,捷报传来!在第四届“安徽廉洁文化精品工程”作品征集活动中,安徽星报传媒有限责任公司一举斩获12幅优秀作品、2幅入围作品的亮眼成绩,用笔墨光影勾勒廉洁底色,以媒体担当传播清风正气。

记者 周卫星

笔墨为刃,直戳“四风”病灶

“说是基层调研,其实就是敷衍;打电话了事,行动止于指间”——《反“四风”》系列作品以辛辣犀利的文字、生动形象的绘画,直击形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风的痛点。

这组作品,没有空洞说教,而是用群众喜闻乐见的直白表达,将“躺平”“走红毯”“违规吃喝”等不良风气晾晒于阳光之下,既敲响了纪律警钟,更传递出“干部行不行,实干显水平”的鲜明导向,让廉洁理念在潜移默化中入脑入心。

《反“四风”》系列

周卫星文 王恒绘

反形式主义之《下基层》

说是基层调研,其实都是敷衍。
打打电话了事,行动止于指间。



反官僚主义之《走红毯》

欢迎不是作秀,红毯怎能铺就?
不为百姓办事,干部名声变臭。



反享乐主义之《划水》

你抽半、我抽半、
工作由谁来完成?
干部吵不吵、实干差水平!



反奢靡之风之《整治违规吃喝》

会议没散忙张罗,馆子包厢早订妥。
舌尖腐坏风气,纪律底线岂能越!



正心铸魂 锚定“三观”坐标

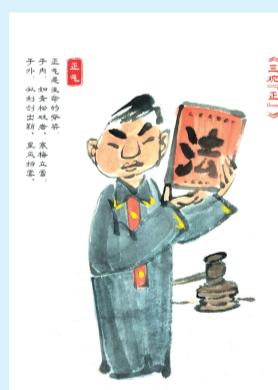
如果说《反“四风”》是利剑出鞘,《三观“正”》系列便是精神灯塔。

“正义是高悬的明镜”“正气是生命的脊梁”“正道是穿透迷雾的北极星”,三句凝练隽永的阐释,分别从人性光辉、精神品格、人生航向三个维度,为“廉洁”注入了深刻的价值内涵。

作品以文为骨、以画为翼,将抽象的道德理念转化为可感知的精神符号,引导人们在纷繁世事中坚守良知底线,在前行路上校准价值航向,彰显了廉洁文化“以文化人、以文育人”的强大力量。

《三观“正”》系列

周卫星文 王恒绘



《安徽文物话廉》系列

作者:吴威

文物话廉,激活千年文脉

当铸客大鼎的庄遇上“廉而洁,一身正气”的誓言,当鄂君启车节的竹节呼应“节节空心立天地”的气节,安徽文物便成了廉洁文化的生动载体。

《安徽文物话廉》系列海报,精选安徽特色文物,以古朴色调营造历史厚重感,用高山迎客松凸显地域特色,更以一枚嵌入“廉”字的红色指纹,象征着代代相传的廉洁承诺。

楚国货币“郢爰”警示贪腐危害,“越王者旨于赐”剑彰显反腐决心,蟠虺纹编钟敲响警示长鸣,让沉睡的文物“开口说话”,实现了中华优秀传统文化与廉洁教育的创造性转化、创新性发展。



意境传清,绘就时代风骨

入围作品同样亮点纷呈。

《竹节荷心》以书画意境入题,用竹叶与包公祠轮廓自然构成“清”字,竹之正直、荷之纯洁与包公之刚正相得益彰,将“清正廉洁”的精神内核具象化;

《五千年风骨,从不容锈蚀》则构建了一场跨越时空的精神对话,青铜鼎上的“廉”字铭文与合肥现代地标交相辉映,历史先贤与当代奋斗者隔空凝望,诠释了“廉”作为民族风骨的永恒价值,让廉洁文化在古今交融中焕发新生。



作者:徐蕊蕊

作者:王雪