

一笔一画绘清风！

星报传媒 14 幅廉洁佳作斩获省级荣誉

岁末年初，捷报传来！在第四届“安徽廉洁文化精品工程”作品征集活动中，安徽星报传媒有限责任公司一举斩获 12 幅优秀作品、2 幅入围作品的亮眼成绩，用笔墨光影勾勒廉洁底色，以媒体担当传播清风正气。

记者 周卫星

笔墨为刃，直戳“四风”病灶

“说是基层调研，其实就是敷衍；打电话了事，行动止于指间”——《反“四风”》系列作品以辛辣犀利的文字、生动形象的绘画，直击形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风的痛点。

这组作品，没有空洞说教，而是用群众喜闻乐见的直白表达，将“躺平”“走红毯”“违规吃喝”等不良风气晾晒于阳光之下，既敲响了纪律警钟，更传递出“干部行不行，实干显水平”的鲜明导向，让廉洁理念在潜移默化中入脑入心。

《反“四风”》系列

周卫星文 王恒绘

反形式主义之《下基层》

说是基层调研，其实就是敷衍。
打电话了事，行动止于指间。



反官僚主义之《走红毯》

视察不是作秀，红毯怎能铺就？
不为百姓办事，干部名声变臭。



反享乐主义之《躺平》

你躺平，我躺平，
工作由谁来完成？
干部不干事，实干显水平！



反奢靡之风之《整治违规吃喝》

会议没散忙张罗，信子包厢早订妥。
舌尖浪费坏风气，纪律红线岂能越！



正心铸魂 锚定“三观”坐标

如果说《反“四风”》是利剑出鞘，《三观“正”》系列便是精神灯塔。“正义是高悬的明镜”“正气是生命的脊梁”“正道是穿透迷雾的北极星”，三句凝练隽永的阐释，分别从人性光辉、精神品格、人生航向三个维度，为“廉洁”注入了深刻的价值内涵。

作品以文为骨、以画为翼，将抽象的道德理念转化为可感可知、可触可摸的精神符号，引导人们在纷繁世事中坚守良知底线，在前行路上校准价值航向，彰显了廉洁文化“以文化人、以文育人”的强大力量。

《三观“正”》系列

周卫星文 王恒绘

《正义》

正义是高悬的明镜，
既能映照出人性的善恶，
也能照亮出生命的希望。



《正气》

正气是生命的脊梁，
于内，如磐石般坚定；
于外，如利剑般锋利。



《正道》

正道是穿透迷雾的北极星，
以良知为指引，
以纪律为约束，
以奋斗为动力。



《安徽文物话廉》系列

作者：吴威

文物话廉，激活千年文脉

当铸客大鼎的庄重遇上“廉而洁，一身正气”的誓言，当鄂君启车节的竹节呼应“节节空心立天地”的气节，安徽文物便成了廉洁文化的生动载体。

《安徽文物话廉》系列海报，精选安徽特色文物，以古朴色调营造历史厚重感，用高山迎客松凸显地域特色，更以一枚嵌入“廉”字的红色指纹，象征着代代相传的廉洁承诺。

楚国货币“郢爰”警示贪腐危害，“越王者旨于赐”剑彰显反腐决心，蟠虬纹编钟敲响警示长鸣，让沉睡的文物“开口说话”，实现了中华优秀传统文化与廉洁教育的创造性转化、创新性发展。

廉而洁，一身正气



廉洁似竹， 节节空心立天地



金钱是腐蚀信仰的毒药， 廉洁是守护初心的盾牌



利剑高悬 震慑常在



反腐倡廉、拒腐防变 必须警钟长鸣



意境传清，绘就时代风骨

竹节荷心， 包公铁律



五千年风骨 从不容锈蚀

