



反向过冬“封神榜”！这些城市温暖又好玩

这段时间很多地方都降温不少，大雪、冻雨、寒风是接连光顾。不想再受冻了怎么办？为大家推荐10个温暖好去处，不仅暖和舒适，还能看美景、吃美食，均温可达20℃哦！

三亚

说到冬天避寒，绕不开三亚。冬天的气温稳定在20多摄氏度，白天烈日炎炎，早晚略有温差，穿搭要遵循“短袖+薄外套”的万能公式，还要注意防晒。20多摄氏度的气温，蓝天白云沙滩海浪，这配置放在一月份，谁能不心动？亚龙湾的沙子细到像面粉，蜈支洲岛潜水能看到五彩斑斓的珊瑚……

还有椰子鸡、酸鱼汤、藤桥排骨、炒花蟹、海南粉等众多海南特色美食捕获你的味蕾……

西双版纳

西双版纳非常有特点，甚至有种奇妙的感觉，明明在国内，却处处透着东南亚的味道：茂密的热带雨林，傣族姑娘穿着筒裙骑着小电驴从你身边掠过，空气里飘着香茅草和菠萝的香气，庙宇金光闪闪，佛塔尖尖地指向天空……冬天的西双版纳白天能到20多摄氏度，穿条裙子都不过分，不过早晚温差稍大，薄外套还是要带一件。在曼听公园的草地上躺平发呆，去中科院热带植物园看没见过的奇花异草，晚上再去星光夜市撸个傣味烧烤……有网友形容得很妙：“在西双版纳待久了，会忘记外面的世界正在过冬。”

北海

北海，浪漫又宜居的城市。银滩，号称“天下第一滩”，银滩的沙子是真的白，踩上去有种细软的触感，夸张一点形容就仿佛踩在云朵上。涠洲岛也是必去的，岛上有火山遗迹、蓝得不像话的海水、质朴的渔村……傍晚在滴水丹屏看日落，整个天空被染成橘红色，那一刻你会觉得一切奔波都值了。



在美食方面——生蚝更是超级便宜，10块钱一打那种。还有沙虫、虾饼、肠粉、糖水等等特色美食，绝对让你不虚此行。

广州

广州是一个让你来了就不想走的城市，它既有历史感，又有现代的繁华，具有十分独特的魅力。冬天的广州十几二十摄氏度，街上的木棉树还开着花呢。

这座城市有一种很松弛的劲儿，不急不躁，慢慢来。陈家祠的雕刻精美到让人屏息，沙面的欧式建筑让你恍惚觉得到了欧洲，越秀公园里大爷大妈们喝茶聊天打太极，就是一个词——惬意！

早茶能让你坐一上午：虾饺晶莹剔透，咬一口汁水在嘴里爆开，凤爪软糯入味，蛋挞底酥顶滑。

昆明

昆明“春城”的名字可不是白叫的，它一年四季气温都差不多，仿佛一直都是春天一样，冬天白天晒着太阳能到十七八摄氏度。

可以去翠湖公园里看成群结队的红嘴鸥。每年冬天，几万只红嘴鸥从西伯利亚飞到昆明过冬，它们在翠湖上空盘旋、降落、起飞……你可以买包鸥粮喂它们，小朋友们追着鸥群跑，老人们在长椅上笑咪咪地看。那场面，真的很治愈。滇池边的海埂大坝同样能看到成片的海鸥，从现在到3月都是看海鸥的好时期。

云南米线当然不能错过，一碗过桥米

线，二三十种配菜自己涮……暖暖的，美味又舒服！

大理

大理是个很浪漫的地方，冬季白天气温也能到十七八摄氏度，一件毛衣配薄外套便足以拥抱暖阳。清晨的阳光漫过大理古城的青瓦白墙，温柔笼罩着街巷院落，白族民居的雅致在晨光中愈发凸显，孩童嬉戏、老人闲谈，时光在此刻慢得恰到好处。

“大理蓝”铺满天际，湛蓝的天空与清澈的洱海交相辉映，苍山十九峰顶端的皑皑白雪，仿佛青黛山峦上的素白轻纱，真可谓“苍山雪顶，洱海如镜”。

和昆明一样，每年这个时节，成千上万只红嘴鸥从西伯利亚远道而来，在龙龕码头、小普陀、生态廊道等地翩跹起舞。

海口

如果你觉得三亚太热门了，不妨试试海口，20摄氏度同样温暖但人少很多，消费也更友好。

骑楼老街是一定要去的。那些南洋风格的老建筑，斑驳的墙面诉说着岁月的故事；还有各种小店、茶馆、粉店……老海口人的日常就在这里展开。

还可以去假日海滩或者西秀海滩玩玩，海水干净，沙滩细腻。海口的火山口公园也得一去，沿着火山口往下走，植被茂密得像热带雨林，站在观景台上能看到整个海口。

文昌鸡、嘉积鸭、东山羊、和乐蟹，海南四大名菜可别错过！清补凉也必须来一

碗：椰奶打底，加上薏米、绿豆、红豆、西瓜、椰肉……清甜解腻，滋味儿超足。

不赶景点、不凑热闹，就在这座老城里晃悠几天，喝喝茶、吃吃粉、晒晒太阳，这才是冬天该有的样子吧。

珠海

珠海也很适合冬天来。情侣路沿着海岸线绵延几十公里，骑个共享单车沿着海边慢慢骑……海风吹着，阳光晒着，心情一下子就开阔了。珠海渔女雕像也是必打卡的。日落时分去，逆光的剪影特别好看。

如果是亲子游的话，长隆海洋王国绝对是顶配，鲸鲨馆一整面巨型玻璃墙，鲸鲨就在你眼前游过去，那震撼程度简直绝了！

厦门

厦门有种特别的文艺气质。冬天的厦门十几摄氏度，不算热，但绝对不冷，穿着大衣在环岛路骑行，海风吹拂脸颊，那感觉形容一下就是——自由且舒展。鼓浪屿上那些老洋房、小巷子飘出来的钢琴声、路边随手一拍都是大片的场景……

还可以去南普陀寺逛逛。沙茶面一定要吃，汤鲜美得不得了！曾厝垵晚上最热闹，各种小店、小吃、手作，简直是逛到腿软也不想停。

泉州

作为古代“海上丝绸之路”的重要节点，泉州历史非常悠久，气候也很好，暖暖润润的，一年四季都像春天一样。泉州簪花更是十分出名，女孩子到了泉州不妨一试。可以去泉州西街逛一逛，质朴的房子、熙熙攘攘的人群、古老的书店、特色的小吃，生活气息浓厚，看看钟楼，吃吃小吃，很是惬意。

关岳庙是国内少见的祭祀关羽和岳飞于一祠的庙宇，有着闽南古建筑的艺术风格；还有国内最高的铜马雕像——泉州郑成功雕像构成大坪山顶一道风景线。

推荐尝尝泉州面线，细如发丝的面线在猪骨汤中化开，加上醋肉、大肠、卤蛋，撒一把葱花胡椒粉，鲜香暖胃；宋元时期的牛肉羹，肉质弹牙，汤头鲜辣；还有海蛎煎、土笋冻、石花膏、四果汤等特色美食，都别有一番滋味！
据《河南卫视》

“贵妃出浴”，要穿上衣服吗？

❖ 贵妃出浴雕像被指不雅不理就是最好回击

热搜

❖ 贵妃出浴裸露争议点不应是雅不雅

热搜

❖ 贵妃雕像立了35年为何突然被骂

热搜

❖ 贵妃雕塑争议是人的问题而不是雕塑

热搜

近日，多名网友发帖称，西安临潼华清池景区内的“贵妃出浴”雕像因袒露上半身，存在“不雅观”“败坏社会风气”等问题。

1月13日，华清池景区工作人员回应称，该雕像由我国著名雕塑家、广州艺术学院教授潘鹤创作，于1991年正式安放于景区，其设计方案当年已通过地方政府文化

机构的审核认可，创作初衷是为烘托华清池作为皇家园林的历史氛围。

裸体雕像创作在我国有着悠久历史。汉代的壁画、碑刻、铜镜等文物中，便广泛存在裸体形象；近代发现的莫高窟文物里，也不乏女性半裸、全裸的雕塑与壁画形象，这些均是特定历史时期的风尚体现。此

外，工作人员透露，景区此前已接到市民针对该雕塑的相关反映，并已将情况向上级部门报备，目前正在等待处理结果。

1月14日，中青评论发文称，社会对于有历史依据的艺术表达，应当持以一定的包容。这并不是说每个人都必须接受这类艺术表达，而是说社会不应因为有一部分人不接受，就不给予作品存在和展示的空间。在正常的艺术表达中，只要创作者的表现方式不违背法律法规与基本的人伦道德，就理应得到这种空间。仅凭个人的审美偏好，就彻底否定一类作品，进而要求撤展封杀，显然不是一种值得鼓励的态度，也无助于理性和谐的网络舆论场的构建。

将艺术审美“上升”为泛道德化的指责，难免会损害审美的多元性。现实中，审美本来就应该是一种多样的，百花齐放的艺术园地，才能滋养更多花朵的生长，才能形成满园芬芳的氛围。批评某个雕塑“不

雅”也好，“败坏社会风气”也罢，如果属于个人观点，固然无可厚非，但如果成为一股带有攻击性的风气，很可能减缩艺术创作表达的空间，对社会的负面影响不可不察。

反对给“贵妃出浴”雕像贴上“不雅观”“败坏社会风气”之类的标签，意义不仅在于纠正个别人对于一件公共艺术品的偏激看法，更在于通过此事，让更多人警惕舆论场上的极化言论的危害性，让更多人自觉成为包容的舆论环境与多元的审美观念的支持者。从最新消息来看，华清池的景区工作人员已将网民反映的情况向上级部门报备，目前正在等待处理结果。相信西安这座见证过汉唐盛世的千年文明古都，并不会无法包容一座有着历史与文化依据的“贵妃出浴”雕塑。一座城市的开放与包容，正体现在对各种细节问题的态度上——兼容并蓄、包容多元，才应该是文化发展的底色。
据《河南卫视》