



从割裂到融合：三维视角下五育协同育人的实践探索与转型之路

摘要

“五育融合”这个词，现在教育界提得挺多。说到底，它就是为了真正落实“立德树人”，让我们的孩子能够全面发展。它的核心，不是简单地把德、智、体、美、劳五样东西拼在一起，而是要打破它们之间的壁垒，让它们相互渗透、相互支持，真正形成育人的合力^[1]。

霍邱一中初中部尝试从三个维度来构建这个体系：课程体系是“主心骨”，承载着融合的内容；家校社协同是“支撑网”，营造融合的环境；评价机制则是“指挥棒”，引导融合的方向。这三个维度相互关联、相互影响，共同编织一个能让五育“共生共长”的育人生态。

关键词

五育融合；三维构建；课程体系；家校社协同；评价改革

一、引言：为什么我们要谈“融合”？

党的二十大报告里再次强调，要“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。这句话大家耳熟能详，但真正做起来，就会发现挑战不小。“五育融合”之所以成为当前教育的一个热点话题^[2]，甚至是一种必然要求，正是因为它直指我们现实教育中的一个痛点：五育之间常常是割裂的，甚至“重智育、轻其他”的情况依然普遍存在。

在我看来，这种割裂，光靠喊口号解决不了，需要一套系统的构建。为此，我们提出了一个“三维建构·五育共生”的融合体系构想。简单说，就是以“课程”为核心载体，让融合有内容可依；以“家校社”为协同支撑，让融合有环境可托；以“评价”为导向保障，让融合有方向可循。这三者拧成一股绳，才能为学生的全面发展和健康成长，提供一个实实在在的、有生命力的生态系统。

当然，想得好不如做得好。下面，我们就结合霍邱一中初中部的具体实践，从这三个维度，浅析我们是怎么尝试破解“融合难”这个问题的，以及过程中收获的一些粗浅的体会。

二、课程：让五育融合有“据”可依

课程是学校育人的主渠道，五育融合如果脱离了课程，很容易流于形式。我们的思路是，构建一个多层次、立体化的课程体系，让五育元素能自然地“长”在里面^[3]。

（一）基础课程：在“家常课”里渗透

国家课程是根本，我们首先琢磨的就是怎么在日常的语文、数学、体育、音乐这些“家常课”里，把五育的种子埋下去。

语文课：它本身就以载道。比如学《背影》，我们不只于分析段落大意和修辞手法。我们会带着学生细细品味那种含蓄而深沉的父爱，聊聊自己与父亲相处的瞬间（德育渗透）。同时，也会引导学生欣赏朱自清先生朴实而精准的语言，感受文字中流淌的情感之美（美育滋养）。

理科课程：数学、物理、化学，听起来似乎只关乎“智”。但其实，严密的逻辑推理过程是思维体操（智育）；小组合作攻克一道难题，需要沟通与妥协（德育、劳育精神）；一个实验从设计到完成，既是动手能力（劳育），也是对耐心和严谨性的考验（德育）。

体育课：目标当然不只是跑得更快、跳得更高。一场班级篮球赛，规则意识、拼搏精神、团队协作、如何面对输赢……这些品德与社会的学习内容，都在汗水中真实发生。

艺术课：音乐和美术，绝不仅是技能传授。欣赏《黄河大合唱》，它的旋律之美背后，是磅礴的民族精神（美育与德育交融）；了解一件非遗工艺，既是审美体验，也是对劳动者智慧的致敬（美育、劳育、德育的结合）。

（二）特色课程：用“自选餐”深化

在开足开齐国家课程的基础上，我们开发了一些校本特色课程，满足学生不同的兴趣，也让五育融合有了更鲜活的载体。

“非遗泥塑”课程：教学中，同学们听老师讲那些老手艺人的坚持、讲每个形象背后的吉祥寓意时，那种对传统文化的敬畏和认同感，就是“德育”在生根了。捏泥的过程既是“劳育”，对定力也是一种锻炼。当作品出来的那一刻，他们眼里的光，就是美在发生。所以，这门课妙就妙在，它没刻意去“融合”什么，但五育的元素，却自然而然地在揉捏拍打之间，长到了一起。

“红色文化浸润”课程：我们本地就有不少革命旧址和英雄故事可以挖掘。我们带着学生编校本读本，不是枯燥的历史罗列，而是“读、讲、唱、演、走”立体化体验。读红色故事是智育与德育；把故事编成话剧演出来，是美育（表演、台词）、德育（理解人物）和团队协作（体育精神）的综合考验；徒步探访革命遗址，本身就是一堂生动的体育课和国情教育课。

“劳动实践创想”课程：在学校角落开辟了“开心农场”。孩子们从翻地、播种到浇水、收获，全程参与。他们不仅认识了植物（智育），更真切体会到“粒粒皆辛苦”（德育、劳育）。我们还有手工坊、传统美食工坊，一件泥塑、一盒自制糕点，融汇的是创意（美育）、耐心（德育）和动手技能（劳育）。

“科技探究创新”课程：通过无人机、生物探究等社团，把爱动手动脑的孩子聚在一起。组装调试无人机，是智育（原理）和劳育（精细操作）的结合；团队合作完成一个项目，需要沟通、分工、解决冲突（德育、体育精神）；最后看到自己的作品飞起来，那种创造美的成就感无以言表（美育）。

（三）实践课程：到“真实世界”里落地

知识源于生活，更要用于生活。我们努力搭建校内校外两个实践平台。

校内实践：设立“文明礼仪岗”“图书管理员助理”等岗位，让责任感在具体任务中养成。艺术节、读书节、运动会，不仅是展示的舞台，更是项目式学习的过程——筹备、组织、展示、总结，综合素养在其中得到锤炼。

校外实践：把课堂延伸到社会。与博物馆、科技馆签约，成为学生的“第二课堂”^[4]；在敬老院，孩子们不是去表演，而是去陪伴、去服务，爱心变得具体可感；参与社区环保活动，公共意识不再是一句空话。这些经历，让五育的成果在真实的社会互动中得到检验和升华。

三、课堂：让五育融合在“细微处”发生

再好的课程设计，最终都要落到课堂上，化为一节节鲜活的课。我们鼓励老师改变“满堂灌”，设计更能承载五育目标的课堂活动。

（一）情境体验：在“扮演”中感悟

比如道德与法治课讲“诚信”，不再空讲道理。我们创设场景：“假如你买东西，老板多找了50块钱，你怎么办？”或者“考试时，你看到同桌在偷看……”让学生分组扮演不同角色，在辩论和抉择中，诚信的价值自己就浮现出来了。语文课上的“课本剧”更是经典，从改编剧本到排练演出，对文本的理解、语言的表达、团队的配合，全都练到了。

（二）小组合作：在“共事”中成长

很多任务，一个人完成和一群人完成，效果完全不同。数学课上解一道开放性的综合题，物理课上完成一个探究实验，我们都喜欢采用小组合作的学习方式。学生需要自己分工：谁负责查阅资料？谁负责设计方案？谁负责动手操作？谁负责总结汇报？在这个过程中，知识是他们共同建构的，沟通、妥协、支持、领导力这些社会性技能也随之生长。这本身就是智育、德育和劳育（协作劳动）的融合。

（三）探究发现：在“追问”中深化

我们不想培养只会接受标准答案的学生。历史课上，我们会抛出一个有争议的历史事件，让学生自己去查资料、形成观点、进行辩论。美术课上，不是直接教画法，而是带学生到校园里观察一棵树的四季变化，然后问：“你想用什么方式表现它的美？”这个过程，保护了好奇心，训练了批判性思维和独立思考能力（高阶智育），也呵护了独特的审美表达（美育）。

（四）实践操作：在“动手”中内化

“听过的会忘记，看过的能记住，做过的才真正明白。”劳技课上的木工、编织，科学课上的模型制作，甚至体育课上的团队拓展游戏，都是“做中学”。知识通过双手转化为能力和经验，专注、耐心、精益求精的工匠精神（德育），也在这个过程中悄然孕育。

四、协同：让五育融合有“场域”支撑

学校不是教育的孤岛。五育融合要想有效，必须打开校门，连接家庭，融入社会。以班主任、思政课教师为骨干，以家长、社区教育为补充，构建“学校-家庭-社会”三位一体育人网络^[5]。

（一）家校协同：从“各管一段”到“同向而行”

理念先导：我们定期办“家长学堂”，请专家、老师，甚至优秀的家长来分享。内容很实在，比如“双减后家庭时间怎么安排？”“怎么和孩子聊他在学校遇到的挫折？”“家务活怎么分孩子才乐意？”目的就是帮助家长理解五育融合，不只是学校的事，家庭更是第一现场。

沟通务实：除了传统的家长会，我们更重视平时的点滴沟通。班主任的每周简报、班级群的专题讨论、有针对性地家访，让信息流动起来。我们特别会跟家长反馈孩子除了成绩以外的闪光点：“您孩子今天在科学课上提出的问题特别有创意”“运动会上他主动搀扶了摔倒的同学”，这些细节能让家长更全面地看到孩子的成长。

活动共情：组织“亲子阅读分享会”“家庭趣味运动会”“厨房小当家”等活动。让家长不是作为观众，而是作为参与者，和孩子一起完成任务。在共同的劳动和游戏中，亲子关系改善了，家长也直观感受到了全面发展教育的意义。

（二）社校联动：把“社会资源”请进来、带出去

资源引进：我们邀请各行各业的“达人”进校园：非遗传承人来教剪纸、陶艺；法官、律师来开模拟法庭；工程师来讲一座桥的故事。这些鲜活的职业形象和人生故事，是对课本知识的绝佳补充，也在潜移默化中进行着职业启蒙和价值观引领。

实践走出去：在社区、企业、农场、博物馆建立稳定的实践基地。学生们去社区做公益，去农场体验耕种，去博物馆做志愿讲解员。在社会这个大课堂里，知识有了用武之地，社会责任感和公民意识也变得真实可感。

（三）构建机制：让协同不是“一时热闹”

我们成立了由学校、家委会、社区代表共同组成的“协同育人委员会”，定期开会，不是听汇报，而是真讨论问题、协调资源。比如，社区需要小志愿者参与垃圾分类宣传，学校就可以结合相关课程，组织项目式学习。我们也在尝试建立“资源地图”和“活动日历”，让学校、家庭、社会的资源能够共享，活动能够互补，形成育人的长效机制。

五、评价：让五育融合有“方向”指引

评价是根“指挥棒”。如果评价只盯着分数，那前面所有的努力都可能被拉回老路。所以，改革评价体系至关重要。

（一）谁来评？——从“一言堂”到“群言堂”

改变老师一个人说了算的局面。我们引入了学生自评（反思自己的进步与不足）、同学互评（学会欣赏他人，在评价中学习）、家长参评（从家庭视角观察孩子的成长），甚至社会人士点评（如实践基地指导员对学生的评价）。多主体的视角，拼凑出一个更立体、更真实的成长画像。

（二）评什么？——从“只看分数”到“看见全人”

我们制定了涵盖德、智、体、美、劳五个维度的评价指标框架。当然，这不是冰冷的表格。比如：

德育：看是否诚实守信、有责任心、乐于助人，在集体活动中的表现。

智育：不只是考试成绩，更关注提问的质量、思维的逻辑性、项目的策划能力。

体育：体能数据很重要，但同样看重是否坚持锻炼、有无擅长的运动项目、在比赛中是否有体育精神。

美育：不一定非得会画画唱歌，但能否欣赏美、表达美，生活是否有情趣。

劳育：会不会基本的家务，在学校是否愿意承担劳动任务，动手制作能力如何。

（三）怎么评？——从“一张试卷”到“成长档案”

减少对期末一张试卷的依赖，更重视过程性评价。我们为每个学生建立“成长档案袋”，里面可能包括：一次精彩的实验报告、一份社区服务的心得、一件手工艺品、一段运动会的视频、同学写的感谢卡、自己的阶段性反思……这些鲜活的证据，比一个分数更能讲述成长的故事。当然，必要的总结性考核也有，但形式更多样，比如项目成果展示、体能测试、主题演讲等。

（四）评价结果怎么用？——从“贴标签”到“促发展”

评价的最终目的不是为了排名和筛选，而是为了促进发展。评价结果会以描述性、鼓励性的语言反馈给学生和家长，帮助学生认识自己的优势和待改进之处，制定个性化成长计划。同时，评价数据也帮助老师反思教学，优化课程和活动设计。我们把五育融合的综合表现，作为学生评优评先、推荐升学的重要参考，真正引导大家重视全面发展^[6]。

六、结语：这是一条需要持续探索的路

回顾我们的实践，“三维建构”提供了一个思考和实践的框架，但真正的挑战在于日常的、细微的落实。五育融合不是一场运动，不是一个课题结题就结束了，它应该成为一种教育常态和育人自觉。这条路很长，但我们愿意，也正在路上。

何岭 刘军

参考文献：

[1] 李卫平, 李明, 蒋渝。专业思政与课程思政耦合一体化育人体系构建与实施[J]. 岳阳职业技术学院学报; 2024-02-14

[2] 耿元文, 李瑶, 张红兵。课程思政背景下普通高校篮球课程教学方法与内容创新研究[J]; 科教导刊(电子版); 2025-04-15

[3] 韩静. 创新活动课程, 助力学生成长——五育融合视角下校本活动课程构建的探索与实践[J]. 当代教育家, 2025, (19): 30-32.

[4] 桑国元, 王润宇. 五育融合视域下项目式学习的价值意蕴和实施策略[J]. 基础教育课程, 2025, (10): 85-90.

[5] 刘小亚. 探索五育融合路径强化学生成素养能力[N]. 榆林日报, 2025-09-17(005).

[6] 常婉婷. 五育融合视域下第二课堂育人路径研究[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2025, 27(04): 122-124.

作者简介：

何岭, 1980.02, 男, 汉族, 安徽省六安市霍邱县人, 霍邱一中初中部副校长, 高级职称, 本科, 英语教学及德育管理;

刘军, 1983.06, 男, 汉族, 安徽省六安市霍邱县人, 霍邱一中初中部政教主任, 高级职称, 本科, 计算机教学及德育管理。