



# 从割裂到融合：三维视角下五育协同育人的实践探索与转型之路

## 摘要

“五育融合”这个词,现在教育界提得挺多。说到底,它就是为了真正落实“立德树人”,让我们的孩子能够全面发展。它的核心,不是简单地把德、智、体、美、劳五样东西拼在一起,而是要打破它们之间的壁垒,让它们相互渗透、相互支持,真正形成育人的合力<sup>[1]</sup>。

霍邱一中初中部尝试从三个维度来构建这个体系:课程体系是“主心骨”,承载着融合的内容;家校社协同是“支撑网”,营造融合的环境;评价机制则是“指挥棒”,引导融合的方向。这三个维度相互关联、相互影响,共同编织一个能让五育“共生共长”的育人生态。

## 关键词

五育融合;三维构建;课程体系;家校社协同;评价改革

## 一、引言:为什么我们要谈“融合”?

党的二十大报告里再次强调,要“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。这句话大家耳熟能详,但真正做起来,就会发现挑战不小。“五育融合”之所以成为当前教育的一个热点话题<sup>[2]</sup>,甚至是一种必然要求,正是因为它直指我们现实教育中的一个痛点:五育之间常常是割裂的,甚至“重智育、轻其他”的情况依然普遍存在。

在我们看来,这种割裂,光靠喊口号解决不了,需要一套系统的构建。为此,我们提出了一个“三维建构·五育共生”的融合体系构想。简单说,就是以“课程”为核心载体,让融合有内容可依;以“家校社”为协同支撑,让融合有环境可托;以“评价”为导向保障,让融合有方向可循。这三者拧成一股绳,才能为学生的全面发展和健康成长,提供一个实实在在的、有生命力的生态系统。

当然,想得好不如做得好。下面,我们就结合霍邱一中初中的具体实践,从这三个维度,浅析我们是怎么尝试破解“融合难”这个问题的,以及过程中收获的一些粗浅的体会。

## 二、课程:让五育融合有“据”可依

课程是学校育人的主渠道,五育融合如果脱离了课程,很容易流于形式。我们的思路是,构建一个多层次、立体化的课程体系,让五育元素能自然地“长”在里面<sup>[3]</sup>。

### (一)基础课程:在“家常课”里渗透

国家课程是根本,我们首先琢磨的,就是怎么在日常的语文、数学、体育、音乐这些“家常课”里,把五育的种子埋下去。

语文课:它本身就文以载道。比如学《背影》,我们不止于分析段落大意和修辞手法。我们会带着学生细细品味那种含蓄而深沉的父爱,聊聊自己与父亲相处的瞬间(德育渗透)。同时,也会引导学生欣赏朱自清先生朴实而精准的语言,感受文字中流淌的情感之美(美育滋养)。

理科课程:数学、物理、化学,听起来似乎只关乎“智”。但其实,严密的逻辑推理过程是思维体操(智育);小组合作攻克一道难题,需要沟通与妥协(德育、劳育精神);一个实验从设计到完成,既是动手能力(劳育),也是对耐心和严谨性的考验(德育)。

体育课:目标当然不只是跑得更快、跳得更高。一场班级篮球赛,规则意识、拼搏精神、团队协作、如何面对输赢……这些品德与社会的学习内容,都在汗水中真实发生。

艺术课:音乐和美术,绝不仅是技能传授。欣赏《黄河大合唱》,它的旋律之美背后,是磅礴的民族精神(美育与德育交融);了解一件非遗工艺,既是审美体验,也是对劳动者智慧的致敬(美育、劳育、德育的结合)。

### (二)特色课程:用“自选餐”深化

在开足开齐国家课程的基础上,我们开发了一些校本特色课程,满足学生不同的兴趣,也让五育融合有了更鲜活的载体。

“非遗泥塑”课程:教学中,同学们听老师讲那些老手艺人的坚持、讲每个形象背后的吉祥寓意时,那种对传统文化的敬畏和认同感,就是“德育”在生根了。捏泥的过程既是“劳育”,对定力也是一种锻炼。当作品出来的那一刻,他们眼里的光,就是美在发生。所以,这门课妙就妙在,它没刻意去“融合”什么,但五育的元素,却自然而然地在揉捏拍打之间,长到了一起。

“红色文化浸润”课程:我们本地就有不少革命旧址和英雄故事可以挖掘。我们带着学生编校本读本,不是枯燥的历史罗列,而是“读、讲、唱、演、走”立体化体验。读红色故事是智育与德育;把故事编成话剧演出来,是美育(表演、台词)、德育(理解人物)和团队协作(体育精神)的综合考验;徒步探访革命遗址,本身就是一堂生动的体育课和国情教育课。

“劳动实践创想”课程:在学校角落开辟了“开心农场”。孩子们从翻地、播种到浇水、收获,全程参与。他们不仅认识了植物(智育),更真切体会到“粒粒皆辛苦”(德育、劳育)。我们还有手工坊、传统美食工坊,一件泥塑、一盒自制糕点,融汇的是创意(美育)、耐心(德育)和动手技能(劳育)。

“科技探究创新”课程:通过无人机、生物探究等社团,把爱动手动脑的孩子聚在一起。组装调试无人机,是智育(原理)和劳育(精细操作)的结合;团队合作完成一个项目,需要沟通、分工、解决冲突(德育、体育精神);最后看到自己的作品飞起来,那种创造美的成就感无以言表(美育)。

### (三)实践课程:到“真实世界”里落地

知识源于生活,更用于生活。我们努力搭建校内校外两个实践平台。

校内实践:设立“文明礼仪岗”“图书管理员助理”等岗位,让责任感在具体任务中养成。艺术节、读书节、运动会,不仅是展示的舞台,更是项目式学习的过程——筹备、组织、展示、总结,综合素养在其中得到锤炼。

校外实践:把课堂延伸到社会。与博物馆、科技馆签约,成为学生的“第二课堂”<sup>[4]</sup>;在敬老院,孩子们不是去表演,而是去陪伴、去服务,爱心变得具体可感;参与社区环保活动,公共意识不再是一句空话。这些经历,让五育的成果在真实的社会互动中得到检验和升华。

## 三、课堂:让五育融合在“细微处”发生

再好的课程设计,最终都要落到课堂上,化为一节节鲜活的课。我们鼓励老师改变“满堂灌”,设计更能承载五育目标的课堂活动。

### (一)情境体验:在“扮演”中感悟

比如道德与法治课讲“诚信”,不再空讲道理。我们创设场景:“假如你买东西,老板多找了50块钱,你怎么办?”或者“考试时,你看到同桌在偷看……”让学生分组扮演不同角色,在辩论和抉择中,诚信的价值自己就浮现出来了。语文课上的“课本剧”更是经典,从改编剧本到排练演出,对文本的理解、语言的表达、团队的配合,全都练到了。

### (二)小组合作:在“共事”中成长

很多任务,一个人完成和一群人完成,效果完全不同。数学课上一道开放性的综合题,物理课上完成一个探究实验,我们都喜欢采用小组合作的学习方式。学生需要自己分工;谁负责查阅资料?谁负责设计方案?谁负责动手操作?谁负责总结汇报?在这个过程中,知识是他们共同建构的,沟通、妥协、支持、领导力这些社会性技能也随之生长。这本身就是智育、德育和劳育(协作劳动)的融合。

### (三)探究发现:在“追问”中深化

我们不想培养只会接受标准答案的学生。历史课上,我们会抛出一个有争议的历史事件,让学生自己去查资料、形成观点、进行辩论。美术课上,不是直接教画法,而是带学生到校园里观察一棵树的四季变化,然后问:“你想用什么方式表现它的美?”这个过程,保护了好奇心,训练了批判性思维和独立思考能力(高阶智育),也呵护了独特的审美表达(美育)。

### (四)实践操作:在“动手”中内化

“听过的会忘记,看过的能记住,做过的才真正明白。”劳技课上的木工、编织,科学课上的模型制作,甚至体育课上的团队拓展游戏,都是“做中学”。知识通过双手转化为能力和经验,专注、耐心、精益求精的工匠精神(德育),也在这个过程中悄然孕育。

## 四、协同:让五育融合有“场域”支撑

学校不是教育的孤岛。五育融合要想有效,必须打开校门,连接家庭,融入社会。以班主任、思政课教师为骨干,以家长、社区教育为补充,构建“学校-家庭-社会”三位一体育人网络<sup>[5]</sup>。

### (一)家校协同:从“各管一段”到“同向而行”

理念先导:我们定期办“家长学堂”,请专家、老师,甚至优秀的家长来分享。内容很实在,比如“双减后家庭时间怎么安排?”“怎么和孩子聊他在学校遇到的挫折?”“家务活怎么分孩子才乐意?”目的就是帮助家长理解五育融合,不只是学校的事,家庭更是第一现场。

沟通务实:除了传统的家长会,我们更重视平时的点滴沟通。班主任的每周简报、班级群的专题讨论、有针对性地家访,让信息流动起来。我们特别会跟家长反馈孩子除了成绩以外的闪光点:“您孩子今天在科学课上提出的问题特别有创意”“运动会上他主动搀扶了摔倒的同学”,这些细节能让家长更全面地看到孩子的成长。

活动共情:组织“亲子阅读分享会”“家庭趣味运动会”“厨房小当家”等活动。让家长不是作为观众,而是作为参与者,和孩子一起完成任务。在共同的劳动和游戏中,亲子关系改善了,家长也直观感受到了全面发展教育的意义。

### (二)社校联动:把“社会资源”请进来、带出去

资源引进:我们邀请各行各业的“达人”进校园:非遗传承人来教剪纸、陶艺;法官、律师来开模拟法庭;工程师来讲一座桥的故事。这些鲜活的职业形象和人生故事,是对课本知识的绝佳补充,也在潜移默化中进行着职业启蒙和价值观引领。

实践走出去:在社区、企业、农场、博物馆建立稳定的实践基地。学生们去社区做公益,去农场体验耕种,去博物馆做志愿讲解员。在社会这个大课堂里,知识有了用武之地,社会责任感和公民意识也变得真实可感。

### (三)构建机制:让协同不是“一时热闹”

我们成立了由学校、家委会、社区代表共同组成的“协同育人委员会”,定期开会,不是听汇报,而是真讨论问题、协调资源。比如,社区需要小志愿者参与垃圾分类宣传,学校就可以结合相关课程,组织项目式学习。我们也在尝试建立“资源地图”和“活动日历”,让学校、家庭、社会的资源能够共享,活动能够互补,形成育人的长效机制。

## 五、评价:让五育融合有“方向”指引

评价是根“指挥棒”。如果评价只盯着分数,那前面所有的努力都可能被拉回老路。所以,改革评价体系至关重要。

### (一)谁来评?——从“一言堂”到“群言堂”

改变老师一个人说了算的局面。我们引入了学生自评(反思自己的进步与不足)、同学互评(学会欣赏他人,在评价中学习)、家长参评(从家庭视角观察孩子的成长),甚至社会人士点评(如实践基地指导员对学生的评价)。多主体的视角,拼凑出一个更立体、更真实的成长画像。

### (二)评什么?——从“只看分数”到“看见全人”

我们制定了涵盖德、智、体、美、劳五个维度的评价指标框架。当然,这不是冰冷的表格。比如:

德育:看是否诚实守信、有责任心、乐于助人,在集体活动中的表现。

智育:不只是考试成绩,更关注提问的质量、思维的逻辑性、项目的策划能力。

体育:体能数据很重要,但同样看重是否坚持锻炼、有无擅长的运动项目、在比赛中是否有体育精神。

美育:不一定非得会画画唱歌,但能否欣赏美、表达美,生活是否有情趣。

劳育:会不会基本的家务,在学校是否愿意承担劳动任务,动手制作能力如何。

### (三)怎么评?——从“一张试卷”到“成长档案”

减少对期末一张试卷的依赖,更重视过程性评价。我们为每个学生建立“成长档案袋”,里面可能包括:一次精彩的实验报告、一份社区服务的心得、一件手工作品、一段运动会的视频、同学写的感谢卡、自己的阶段性反思……这些鲜活的证据,比一个分数更能讲述成长的故事。当然,必要的总结性考核也有,但形式更多样,比如项目成果展示、体能测试、主题演讲等。

### (四)评价结果怎么用?——从“贴标签”到“促发展”

评价的最终目的不是为了排名和筛选,而是为了促进发展。评价结果会以描述性、鼓励性的语言反馈给学生和家长,帮助学生认识自己的优势和待改进之处,制定个性化的成长计划。同时,评价数据也帮助老师反思教学,优化课程和活动设计。我们把五育融合的综合表现,作为学生评优评先、推荐升学的重要参考,真正引导大家重视全面发展<sup>[6]</sup>。

## 六、结语:这是一条需要持续探索的路

回顾我们的实践,“三维建构”提供了一个思考和实践的框架,但真正的挑战在于日常的、细微的落实。五育融合不是一场运动,不是一个课题结题就结束了,它应该成为一种教育常态和育人自觉。这条路很长,但我们愿意,也正在路上。

何岭 刘军

### 参考文献:

- [1]李卫平,米明,蒋渝.专业思政与课程思政耦合—体化育人体系构建与实施[J],岳阳职业技术学院学报;2024-02-14
- [2]耿元文,李瑶,张红兵.课程思政背景下普通高校篮球课程教学方法与内容创新研究[J];科教导刊(电子版);2025-04-15
- [3]韩静.创新活动课程,助力学生成长——五育融合视角下校本活动课程构建的探索与实践[J].当代教育家,2025,(19):30-32.
- [4]秦国元,王润宇.五育融合视域下项目式学习的价值意蕴和实施策略[J].基础教育课程,2025,(10):85-90.
- [5]刘小亚.探索五育融合路径强化学生素养能力[N].榆林日报,2025-09-17(005).
- [6]常婉婷.五育融合视域下第二课堂育人路径研究[J].辽宁师专学报(社会科学版),2025,27(04):122-124.

### 作者简介:

何岭,1980.02,男,汉族,安徽省六安市霍邱县人,霍邱一中初中部副校长,高级职称,本科,英语教学及德育管理;刘军,1983.06,男,汉族,安徽省六安市霍邱县人,霍邱一中初中部政教主任,高级职称,本科,计算机教学及德育管理。