



笔绘楚风华

探源安徽楚文化

历史回响中,我的创作灵感被点燃

受访人:纳兰若夕,河北省网络作协副秘书长



仿佛搭建起一座跨越时空的桥梁,让我不再是遥远历史的参观者,更像是沉浸式体验那段岁月的亲历者、见证人。

我与淮南的缘分早已悄然注定。目前我正在创作一部民国题材新书,书中特意设置了名为“小安徽”、以制作牛肉汤为生的角色,借这个人物传递对这片土地的特殊情感。而当我站在现场,凝视着历经岁月侵蚀的遗迹,无数思绪涌上心头:千百年前,这里的古人过着怎样的生活?他们有着怎样的爱恨情仇、家族故事?在当时的时代背景下,又上演过哪些关于纷争与权谋的往事?这些萦绕在脑海中的疑问,化作了源源不断的创作灵感,为我的写作注入了全新的生命力。

作为一名热爱传统文化的写作者,我走过不少城市的博物馆,始终以旁观者的姿态,静静品读橱窗里陈列的历史碎片。但参加此次活动,我感受到了前所未有的心灵震撼——脚下的土地、眼前的文物,

将地域特色元素深度融入创作

受访人:晨飒,北京经开区网络作协副主席



键。三乡河流的潺潺流水、千年银杏的苍劲风骨、特色美食的烟火气息,这些自带愉悦气质与生活温度的细节,并非零散的点缀,而是如同璀璨星辰相互辉映,构成一张充满生命力的文化信息网络。读者在品读作品时,便能在潜移默化中感受安徽文化独特的魅力,留下深刻而持久的印象。

令我格外振奋的是,采风期间发布的相关合作计划,已在全国网络文学界引发广泛关注,不少同行纷纷表达了深度合作的意愿。这无疑是乘势而上、扩大安徽文化影响力的最佳契机。我们可以通过主题集中创作、学术成果转化、全网联动传播等多元方式,打造持续且具规模的文化传播浪潮,让安徽的故事、安徽的文化持续发酵、热度不减,最终凝聚成强大的文化影响力,让更多人知晓安徽的文化魅力。

采风途中的所见所闻,皆为创作的宝贵养分。考古展台上,三尺青锋宝剑的凌厉、黄金薄片的璀璨,无不彰显着楚文化的工艺精粹;专家口中的文物细节、历史典故,更是为创作提供了丰富的素材支撑。

在我看来,将地域特色元素深度融入创作,是让作品扎根文化、打动读者的关键。

故乡为故事锚定千年文明根

受访人:童童,江苏省网络作协理事



城,能让我在故土的滋养中汲取文学创作的力量。

武王墩的文学邀约,是面向全国所有富有创造力的创作者发出的盛情邀请。它敞开怀抱,邀请大家走进安徽,感受淮河文化与楚文化的深厚底蕴,让这片土地的独特魅力被更多人看见。寿县的古城墙、楚国的千年文脉,为我的科幻创作注入了厚重的历史底色。而作为一名此次活动的签约作家,我更希望以笔为媒,深耕本土历史文化创作。安徽本就是一片文学沃土,但沃土不会自动生长出文学精品,它需要创作者扎根其上、坚持不懈,用充沛的情感与不懈的努力去浇灌。我渴望成为这样的创作者,既被安徽的土地滋养,也能用自己的作品反哺这片热爱的土地。

作为六安人,寿县对我而言有着特殊的意义,算起来这里也是我的半个故乡。这次回到这片故土参与“穿越武王墩:从考古现场到文学现场——网络文学名家安徽创研行”活动,我内心满是兴奋与振奋,如此历史悠久的文化名

触摸真实的历史温度

受访人:离人望左岸,广西作协网络文学分会副主席



作为一名写历史出身的创作者,我始终通过实体书、网络资料、知网论文、展览图册等方式收集创作素材,在文字与图片中探寻过往岁月的痕迹。但这次

走进寿县,我才真正体会到“纸上得来终觉浅”的深意,收获了前所未有的震撼与感动。

更让我动容的是,站在这片土地上,能真切感受到从大地中散发出来的厚重气运,这种鲜活的历史质感,是书本和视频资料无法给予的,也让我深刻领略到淮南独特的风土人情。同时,几天的行程,不仅让我触摸到了真实的历史温度,更解开了我创作中的瓶颈。未来,我将带着这份收获与感悟,尝试涉足先秦及春秋战国题材的创作,用文字还原那段遥远却鲜活的岁月,让更多人感受到江淮大地深厚的历史文化底蕴。

用文学的笔触勾勒楚文化的千年风华

受访人:凉城虚词,甘肃省网络作协副秘书长



我目前正在创作的新书《天问》,正好融合了楚文化、悬疑探险和科幻三个方面。所以今天,当我站在这片厚土上时,行走在博物馆甚至考古现场时,亲眼

看到这些器物上精美的纹路、墓葬中的结构,可能比我去查阅资料,感受更加的强烈且直观。

基于这样的触动,我对未来的创作也有了更深的思考。我坚信,历史的真实细节,是赋予虚构故事以独特质感与信服力的最好基石。我也将带着这次行程的收获与感悟,沉下心来打磨作品,用文学的笔触,勾勒楚文化的千年风华,让历史与现实再文字中交汇,让更多人通过我的作品,了解楚文化。也希望武王墩这个辉煌的考古发现,进一步变成许多生动、精彩、引人入胜的“故事现场”,吸引更多读者因为一个故事,而向往一片土地,理解一段文明。

楚文化的深厚打开了创作的新大门

受访人:存叶,安徽省网络作家协会监事



在博物馆中,楚文化的丰富内涵更让我深感着迷。尤其是那些阶段性挖掘出土的铜器,鼎、炉、盘等各类饮食用具一应俱

全,工艺精湛、样式多样。从这些器物中不难看出,楚人的饮食生活多元而丰富,这也让我萌生了新的创作灵感:接下来,我计划撰写一部与地方饮食特色相关的小说,让楚文化中的饮食底蕴通过文字得以呈现。

过去我的作品从未涉及墓穴探险类题材,此次接触楚文化后,我也有了初步构想。虽然具体的故事框架还需进一步打磨、勾画,但考古发现与楚文化的深厚魅力,已为我打开了创作的新大门。未来,我会深入挖掘楚文化的宝贵素材,将此次参观的感悟融入笔墨,用文字展现古代文明的璀璨与楚文化的独特韵味。