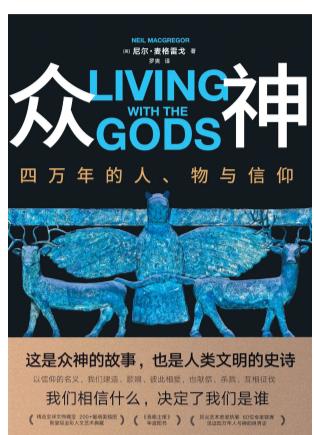


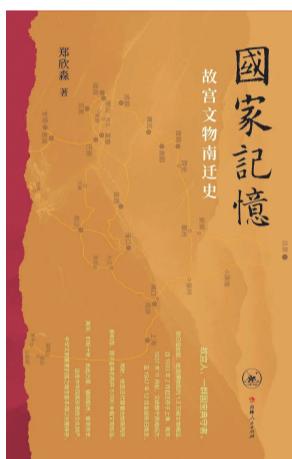


# 阅读，用以拓展生命的深度



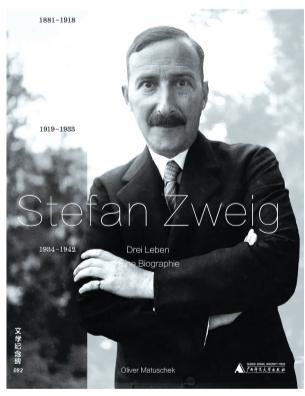
《众神：四万年的人、物与信仰》  
[英]尼尔·麦格雷戈著，罗爽译，文汇出版社

这是一部回顾、梳理信仰的诞生、发展、变化以及对人类社会产生的影响，涵盖人类宗教生活诸多方面的著作。作者试图通过研究与写作“理解共有的宗教信念在共同体或民族的公共生活中究竟意味着什么，它们如何塑造个体和国家之间的关系。



《国家记忆·故宫文物南迁史》  
郑欣森著，生活·读书·新知三联书店、吉林人民出版社

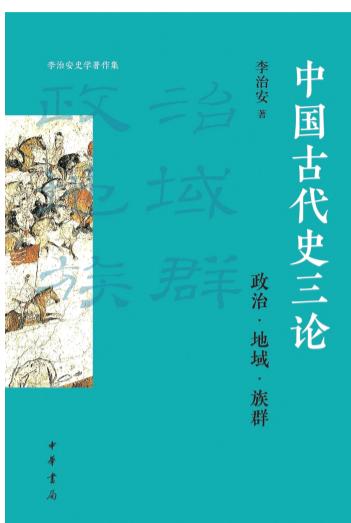
1933年初，山海关失守，故宫1.3万箱文物被迫踏上南迁之路。从宁沪到西南，又从西南复归南京，十多年来辗转大半个中国，这批国之瑰宝基本得以完整保存。原故宫博物院院长郑欣森先生依托各种史料，巨细靡遗地重现了这场规模浩大、历时长久、行程万里的文物大迁徙。



《茨威格传·三种人生》  
[德]奥利弗·马图舍克著，黄霄翎译，广西师范大学出版社

作为二十世纪世界文学版图中影响深远的作家之一，传记写作是斯蒂芬·茨威格在小说之外的重要创作领域，在他自杀离世前两年接受记者采访时曾提到在写作题为《我的三种人生》的自传体作品，而出自德国作家马图舍克之手的这部茨威格传记副标题即源自于此。

《中国古代史三论·政治·地域·族群》  
李治安著，中华书局

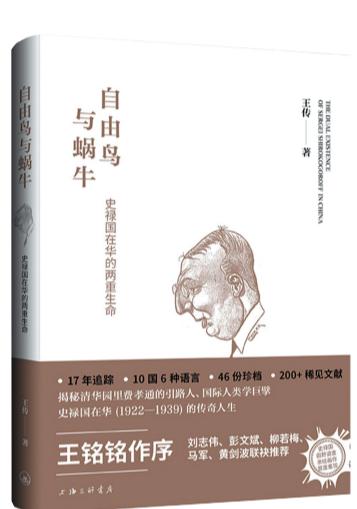


中国古代史三论  
政治·地域·族群

李治安教授是元史名家，但本书内容完全不限于元代历史，而是对数千年中国历史的贯通性思考。作者立足“长时段”的宏观视角，引入模式分析，以理论思考统合历史事实，“通古今之变，成一家之言”，启发我们关于中国历史的新思考。

《自由鸟与蜗牛·史禄国在华的双重生命》  
王传著，上海三联书店

该书以富有张力的意象引领读者进入一段被尘封的学术心灵史。作者巧妙借用史禄国自喻的“自由鸟”与“蜗牛”，深度刻画了他在华17年间精神世界的一体两面：一面是在学术苍穹中如飞鸟般无拘探索新知，另一面则是在动荡时局与复杂人际中如蜗牛般蛰伏内敛的生存智慧。

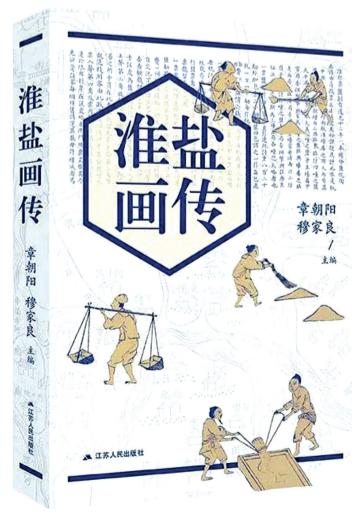


习近平总书记指出：“马克思主义就是我们共产党人的‘真经’”。著名马克思主义理论家陈先达先生的《念好马克思主义的‘真经’》一书向我们揭示了一个深刻的道理：读“真经”不能止步于知，要走向信与行；念“真经”，不仅要记住“金句”，更要把马克思主义从课堂与纸面引向生活与行动，走出现实里真正的路。理论只有从纸上走向脚下，才真正成为改造世界的力量。

《念好马克思主义的“真经”》  
陈先达著，人民出版社

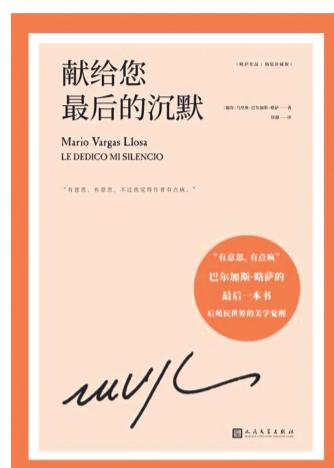


《淮盐画传》  
章朝阳、穆家良主编，江苏人民出版社



《淮盐画传》为淮盐立传，依托各种史料文献，叙说淮盐的前世今生，对于一般读者，颇多新鲜的知识，也引发种种思索。无论写到什么，书中均有图为证，文物、碑铭、古画、古地图、新老照片……带我们一脚踏入淮盐的斑驳世界。

【秘鲁】马里奥·巴尔加斯·略萨著，侯健译，人民文学出版社  
《献给您最后的沉默》



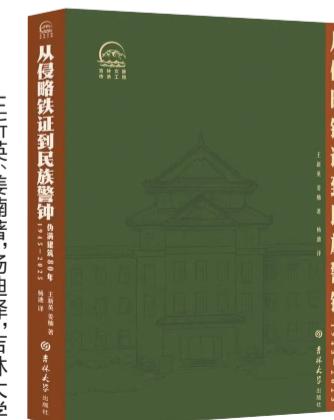
今年四月辞世的秘鲁大作家、诺贝尔文学奖得主巴尔加斯·略萨在他最后部长篇小说中营造出浓郁的怀旧氛围，字里行间洋溢着秘鲁民族气质与文化之美，以文学的方式对秘鲁的民族性进行深入发掘。

《葱岭之外·亚欧文明的十字路口》  
侯杨方著，广东人民出版社



早在2013年，复旦大学教授侯杨方就已走出书斋，踏上帕米尔高原（古称葱岭），开启世界首次对帕米尔高原的整体考察，此后的一系列作品可算是这项长期、复杂的田野调查、学术研究工作的文本成果，本书则是最新的一部。

《从侵略铁证到民族警钟：伪满建筑80年》  
(1945—2025)  
王新英、姜楠著，杨迪译，吉林大学出版社



本书聚焦长春市伪满建筑，以建筑史学与城市社会学的跨学科视角，深刻揭示了伪满建筑从殖民统治工具到民族历史警钟的蜕变历程。