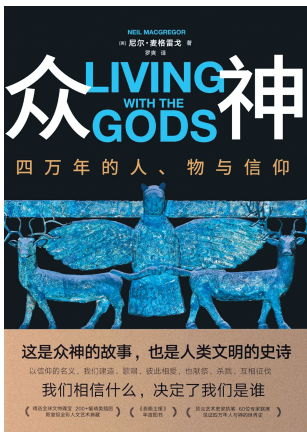




阅读,用以拓展生命的深度

《众神：四万年的人、物与信仰》

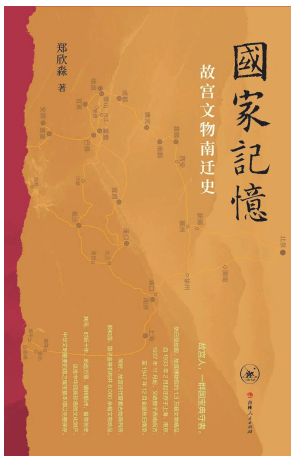
「英厄尔·麦格雷戈著,罗爽译,文汇出版社」



这是一部回顾、梳理信仰的诞生、发展、变化以及对人类社会产生的影响,涵盖人类宗教生活诸多方面的著作。作者试图通过研究与写作“理解共有的宗教信仰在共同体或民族的公共生活中究竟意味着什么,它们如何塑造个体和国家之间的关系。”

《国家记忆：故宫文物南迁史》

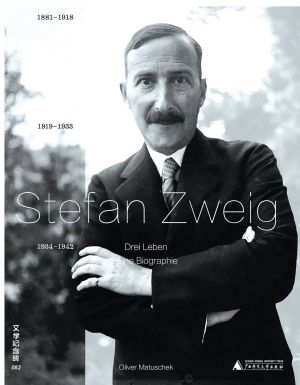
郑欣淼著,生活·读书·新知三联书店、吉林人民出版社



1933年初,山海关失守,故宫1.3万箱文物被迫踏上南迁之路。从宁沪到西南,又从西南复归南京,十多年来辗转大半个中国,这批国之瑰宝基本得以完整保存。原故宫博物院院长郑欣淼先生依托各种史料,巨细靡遗地重现了这场规模浩大、历时长久、行程万里的文物大迁徙。

《茨威格传：三种人生》

「德」奥利弗·马图舍克著,黄霄翎译,广西师范大学出版社



作为二十世纪世界文学版图中影响深远的作家之一,传记写作是斯蒂芬·茨威格在小说之外的重要创作领域,在他自杀离世前两年接受记者采访时曾提到在写作题为《我的三种人生》的自传体作品,而出自德国作家马图舍克之手的这部茨威格传记副标题即源自于此。

《中国古代史三论：政治·地域·族群》

李治安著,中华书局

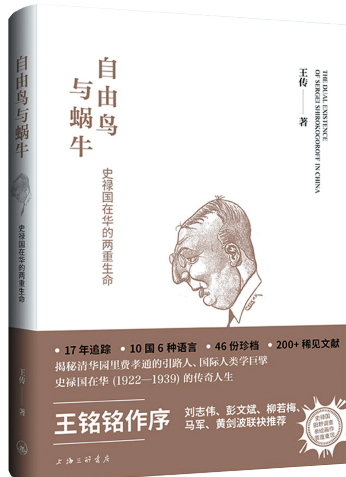


李治安教授是元史名家,但本书内容完全不限于元代历史,而是对数千年中国历史的贯通性思考。作者立足“长时段”的宏观视角,引入模式分析,以理论思考统合历史事实,“通古今之变,成一家之言”,启发我们关于中国历史的新思考。

《自由鸟与蜗牛：史禄国在华的两重生命》

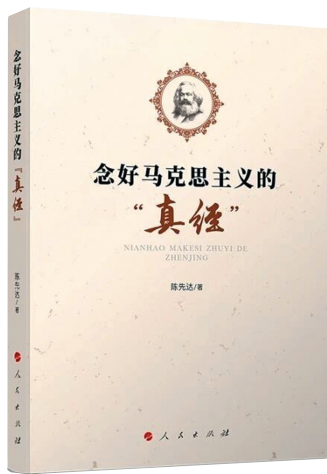
王传著,上海三联书店

该书以富有张力的意象引领读者进入一段被尘封的学术心灵史。作者巧妙借用史禄国自喻的“自由鸟”与“蜗牛”,深度刻画了他在华17年间精神世界的一体两面:一面是在学术苍穹中如飞鸟般无拘探索新知,另一面则是在动荡时局与复杂人际中如蜗牛般蛰伏内敛的生存智慧。



《念好马克思主义的“真经”》

陈先达著,人民出版社

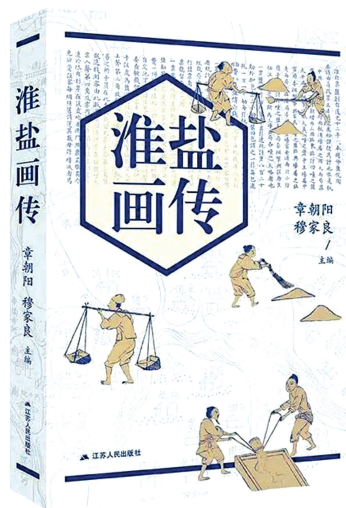


习近平总书记指出:“马克思主义就是我们共产党人的‘真经’”。著名马克思主义理论家陈先达先生的《念好马克思主义的“真经”》一书向我们揭示了一个深刻的道理:读“真经”不能止步于知,要走向信与行;念“真经”,不只要记住“金句”,更要把马克思主义从课堂与纸面引向生活与行动,走出现实里真正的路。理论只有从纸上走向脚下,才真正成为改造世界的力量。

《淮盐画传》

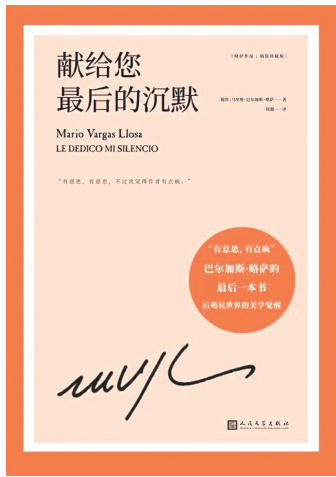
章朝阳、穆家良主编,江苏人民出版社

《淮盐画传》为淮盐立传,依托各种史料文献,叙说淮盐的前世今生,对于一般读者,颇多新鲜的知识,也引发种种思索。无论写到什么,书中均有图为证,文物、碑铭、古画、古地图、新老照片……带我们一脚踏入淮盐的斑驳世界。



《献给您最后的沉默》

「秘鲁」马里奥·巴尔加斯·略萨著,侯健译,人民文学出版社



今年四月辞世的秘鲁大作家、诺贝尔文学奖得主巴尔加斯·略萨在他最后这部长篇小说中营造出浓郁的怀旧氛围,字里行间洋溢着秘鲁民族气质与文化之美,以文学的方式对秘鲁的民族性进行深入发掘。

《葱岭之外：亚欧文明的十字路口》

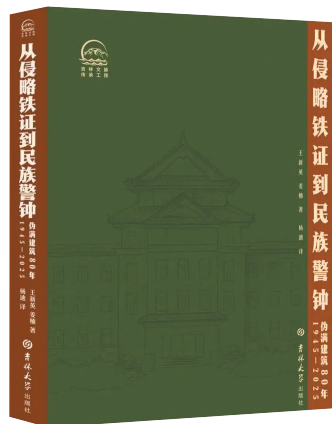
侯杨方著,广东人民出版社



早在2013年,复旦大学教授侯杨方就已走出书斋,踏上帕米尔高原(古称葱岭),开启世界首次对帕米尔高原的整体考察,此后的一系列作品可算是这项长期、复杂的田野调查、学术研究工作的文本成果,本书则是最新的一部。

《从侵略铁证到民族警钟：伪满建筑80年（1945—2025）》

王新英、姜楠著,杨迪译,吉林大学出版社



本书聚焦长春市伪满建筑,以建筑史学与城市社会学的跨学科视角,深刻揭示了伪满建筑从殖民统治工具到民族历史警钟的蜕变历程。