



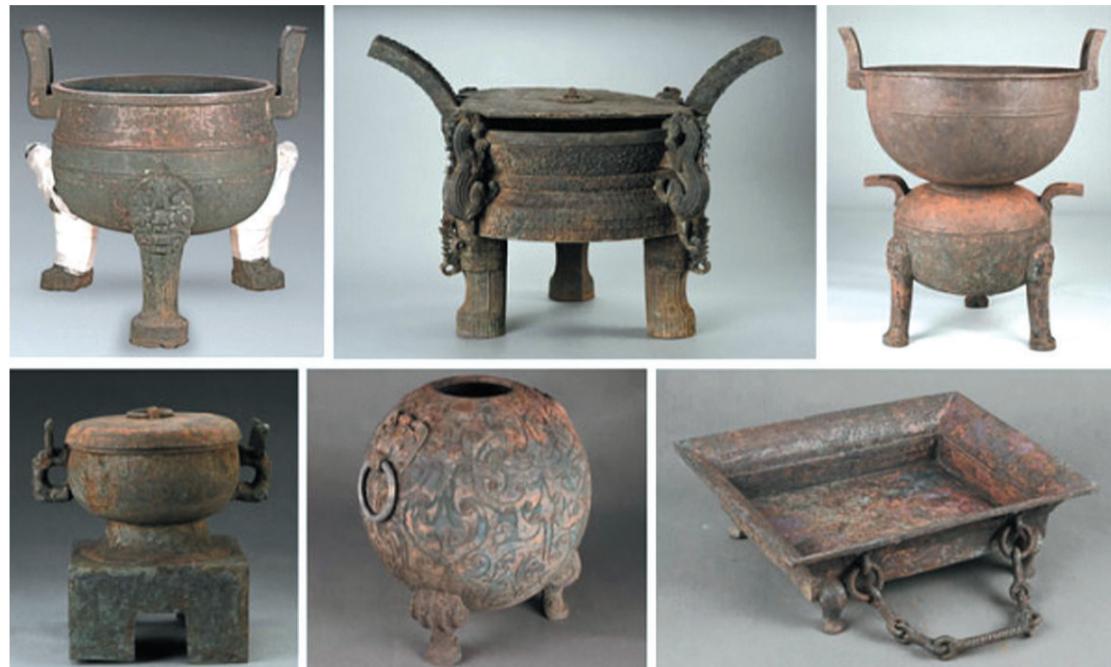
楚风遗珍 王者秘藏

## 国博邀约！楚国王级大墓考古精华大赏！

记者 张亚琴

当战国晚期的楚风穿越两千余年时空，沉睡于安徽淮南武王墩一号墓的多件文物，将于12月26日在中国国家博物馆揭开神秘面纱。作为安徽省文物首次登陆国博的专题特展，长达4个月的“遇见考烈王——安徽淮南武王墩一号墓考古成果展”将集中呈现这座楚国王级大墓的考古精华。这些文物不仅是楚考烈王熊完王权与生活的物质载体，更承载着战国晚期楚国的礼制规范、工艺水准与文化交融密码，为我们解码先秦文明提供了珍贵的实物佐证。

作为本次展览的核心，武王墩一号墓有着举足轻重的考古地位。2020年3月，武王墩墓考古工作正式启动，历时5年完成一号墓野外发掘，出土文物上万件，形成了全面涵盖墓主人礼制、生活的完整器物组合，为研究楚国高等级陵墓制度、器用制度等提供了重要实物资料，并成功入选2024年度全国十大考古新发现。



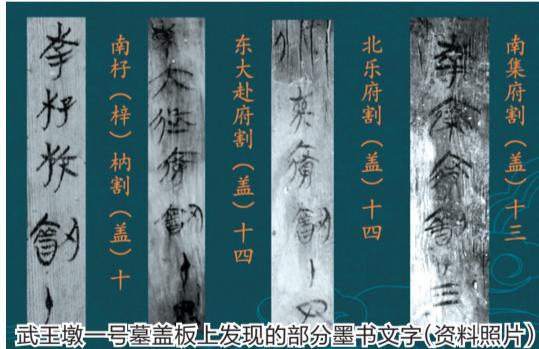
武王墩一号墓出土的铜器(资料照片)

## 青铜礼器：礼制等级的物质彰显

在武王墩一号墓出土的文物中，青铜礼器无疑是彰显墓主人王级身份的核心遗存，其中两套完整的九鼎八簋八簠组合，更是先秦“天子九鼎”最高礼制的直接体现。作为礼器之首的升鼎，呈现出鲜明的楚地审美——弧形鼎耳伸展向天，鼎腹内收形成纤细腰线，鼎足刚劲有力，腹部攀附的三条龙形爬兽栩栩如生，鼎耳的蟠虺纹与腰腹的蟠螭纹灵动细腻，尽显楚国青铜工艺的精湛奢华。尤为引人注目的是，一件口径超88厘米的青铜大鼎，体量超过已知最大的李三孤堆楚大鼎，重新改写了中国青铜鼎的排行榜。

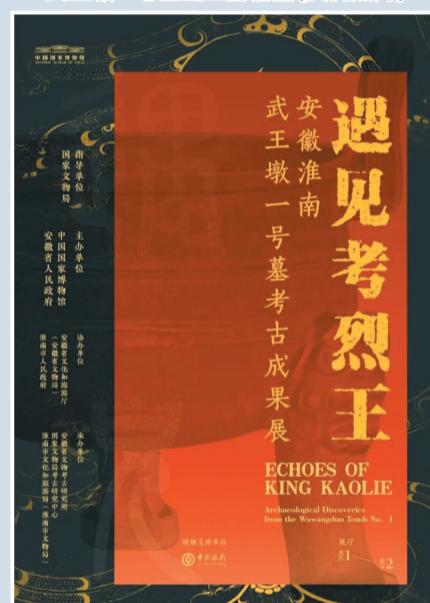
值得关注的是，这套九鼎中既有精雕细琢的华美珍品，也有粗放朴素的器物，这种工艺差异被推测与楚国晚期国力衰落、不得已挪用前代礼器有关，让青铜鼎不仅成为礼制的象征，更成为记录王朝兴衰的“历史见证者”。此外，墓中首次发现的三足球形青铜瓮堪称青铜艺术的奇珍，通体呈卵圆形，透雕纹饰似卷云似凤羽，一对兽面铺首衔环兼具实用与辟邪寓意，足部莲瓣状纹饰与主体浑然一体，疑似有错金银镶嵌痕迹的奢华工艺。

## 文字遗存：解码历史的活态档案



武王墩一号墓盖板上发现的部分墨书文字(资料照片)

武王墩一号墓出土的文字遗存堪称“先秦文献宝库”，涵盖椁木墨书、青铜器铭文、枕木刻章等多种形式，为破解楚国历史密码提供了关键线索。在椁室盖板及椁墙上提取的100多句、1500余字墨书文字，是典型的楚国文字，内容多标注木材位置，如“北乐府割十四”明确指示这是“乐府”区域的第十四块盖板，而对应墓室恰好出土各类乐器，印证了文字与功能区的精准对应。这些墨书是目前国内发现数量最多、等级最高、内容最丰富的先秦墨书文献，成为研究楚国职官制度与陵墓营造流程的“活字典”。更具价值的是文字中蕴含的多元文化印记——除楚国墨书外，还发现了三晋乃至秦国文字，直观反映了战国晚期区域文化的频繁交流。枕木上发现的四枚“王之阳瑟”刻章铭文，则揭示了王墓营建的专属等级。而青铜器上“楚王之子”“楚王之孙”等铭文，更是直接锁定墓主人为楚考烈王熊完，为还原战国晚期楚国东迁后的历史脉络提供了核心锚点。



国博展览宣传海报



武王墩一号墓出土的漆案



武王墩一号墓出土的铜策铭文

礼乐器与生活遗存：  
楚风民俗的生动缩影

墓中出土的礼乐与生活类文物，生动还原了战国晚期楚国的社会风貌。两套23件铜编钟保存完好，虽已历经两千余年，敲击之下仍能奏响古韵。还有一套20件石编磬，不少于50件(套)的瑟和至少5种类型的鼓，不少于10件(套)的竽笙。包括乐器、乐舞俑像和文字文献等三类近百件。乐器至少涵盖了先秦八音乐器的金、石、丝、革、匏等五个种类。也反映出大型组合编钟被大量丝竹乐器取代的现象，清晰呈现了楚国礼乐文化的发展演变轨迹。

彩绘棺椁则展现了楚国精湛的髹漆工艺：主棺分内、中、外三层，外棺素面髹漆，中棺外壁彩绘模块化云兽纹，内棺则以朱、绿、金、银等色彩绘就清晰的龙鳞凤羽纹饰，延续了楚地“头棺悬璧”的独特风俗。

出土器物以漆木生活器数量最众，工艺精湛，纹样精美，器型包括案、俎、耳杯、盒、豆、盘等。器类包括玉璧、玉环、玉璜、玉管、玉珩、玉龙、玉带钩、玉蹀等。另外发现大量卜甲，主要埋藏于南室，初步缀合背甲7、腹甲48件，少量卜甲发现有墨书文字。腹甲反面均有钻凿痕迹，正面有兆纹，钻均为方形，边缘规整，多数钻内中部凿一道竖槽。

墓葬中出土的17种动物遗存(牛、羊、猪、鹿等)和13种植物遗存(瓜类、果类、香料及粟、黍、水稻等农作物)，200余个保留着带壳谷物的植物包，直观展现了楚考烈王时期的饮食结构与农业发展水平，让两千多年前的王室生活场景清晰可触。这些遗存与礼器、乐器相互印证，勾勒出楚国“钟鸣鼎食”的王室生活图景，也彰显了江淮地区发达的农业文明。

考古新篇：  
文明融合的历史见证

作为迄今规模最大、等级最高、结构最复杂的楚国王级墓葬，武王墩一号墓以首次发现的九室多重棺椁填补了古代最高级九室墓的空白，1358根椁木通过多种榫卯工艺搭建的“亞”字形结构，展现了楚国高超的营造技艺。

此次国博特展，不仅是安徽考古成果的重要展示，更为公众提供了触摸楚文化的契机。这些跨越两千余年的文物，是楚国辉煌历史的物质载体，更是中华文明多元一体进程的生动见证。从青铜礼器的礼制规范到文字遗存的文化交融，从礼乐工艺的传承演变到生活遗存的民俗风情，武王墩一号墓文物全方位解码了战国晚期楚国的文明密码。随着后续考古研究的深入，以及墓主人形貌复原、衣冠鞋服复制等工作的推进，这些珍贵文物还将解锁更多历史谜团，让我们对先秦文明的认知更加丰富立体。