



书都是好书 就看你喜欢哪本

《姚鼐年谱》(全二册)年谱丛刊

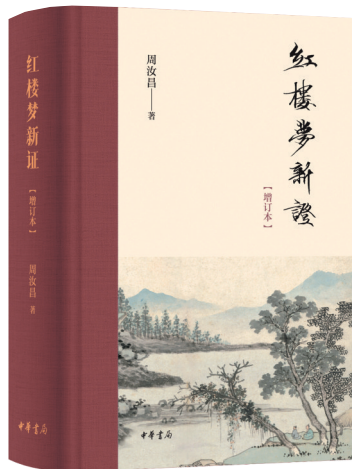
卢坡 著



姚鼐(1732年~1815年),字姬传,一字梦穀,室名惜抱轩,世称惜抱先生,安庆府桐城人。清代散文家,与方苞、刘大櫟并称。治学以经学为主,兼及子史、诗文。他文宗方苞,师承刘大櫟,主张“有所法而后能,有所变而后大”。在方苞重义理、刘大櫟长于辞章的基础上,提出“义理、考据、辞章”三者不可偏废,发展和完善了桐城派文论。为桐城派散文之集大成者。

《红楼梦新证(增订本)》

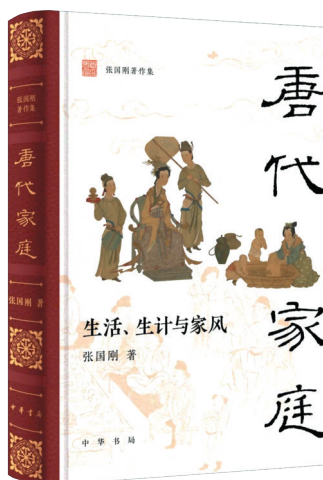
周汝昌 著



《红楼梦新证》(增订本)主要涵盖三方面内容:一、考证曹雪芹的籍贯、出身、家世、生平等问题,开创红学研究中的“曹学”,以此使读者明了《红楼梦》成书之背景。二、结合“曹学”对《红楼梦》进行考释。三、对脂批、《红楼梦》各版本进行考证,对《红楼梦》流传过程中的读者接受给予评价。《红楼梦新证》是20世纪红学史上具有里程碑意义的一部著作,也是周汝昌先生的代表作。

《唐代家庭:生活、生计与家风》

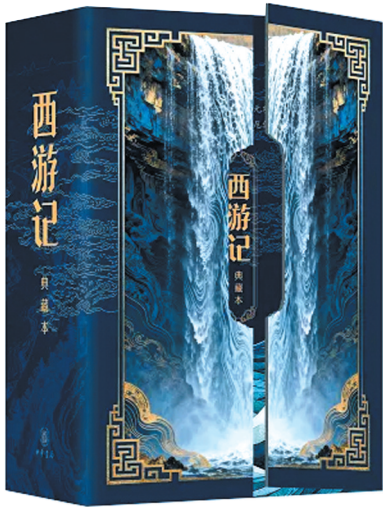
张国刚 著



本书聚焦唐代的家庭形态、生计维系、分家析产、婚俗礼法、夫妻关系、妇女生活、尊长赡养、子女生育,乃至性爱伦理等家庭生活史内容,广泛吸取各种史料,如史传、墓志石刻、敦煌吐鲁番文书、诗歌、笔记小说、佛教文献等材料,生动剖析了唐代家庭的家教门风、世俗信仰及乡里组织等议题,呈现了唐代基层社会的运作实态,是唐代家庭与社会研究之佳作。

《西游记》(全本全评全注典藏本)(全三册)

[明]吴承恩 著 [明]黄周星 评 李天飞 注



作为四大名著之一的《西游记》,自成书以来,很多人对其进行研究整理,大众讨论度一直很高。去年的游戏《黑神话·悟空》,今年暑期的动画电影《浪浪山小妖怪》,都让《西游记》持续受到极大关注,越来越多人希望深入学习、了解原著。

《古代教坊与文学艺术研究》(全二册)

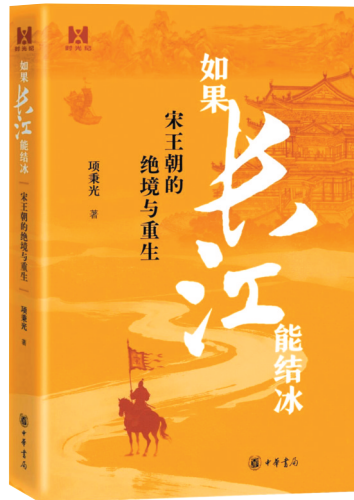
黎国韬 著



全书分为四个部分。上编属史述性质,简要叙述了教坊(司)自唐至清的历史发展过程,也呈现了教坊艺人的基本情况和教坊伎艺的基本特点。中编属考论性质,主要是对教坊与文学艺术关系的研究,涉及教坊制度、教坊杂剧、教坊院本、教坊大曲等多个方面。

《如果长江能结冰——宋王朝的绝境与重生》

项秉光 著



本书全景式地描绘了从“靖康之难”后宋室南渡,到流亡朝廷在金兵追击下风雨飘摇的“绝境”。作者不仅生动再现高宗南逃、和尚原大捷等关键历史场景,更深入剖析了文官党争、以文御武的国策、地理与军事的互动等王朝的结构性危机,揭示了南宋得以幸存的深层原因。

《诗经八堂课(彩图修订版)》

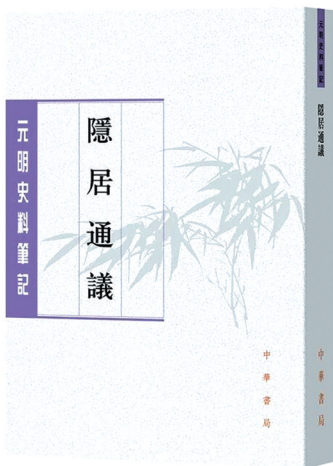
刘冬颖 著



全书以“风雅中国”的序言开头,点出《诗经》风雅精神的优美与千年传承。正文分八讲,既有《诗经》的起源、基本概念、与当时社会之关系,又有对《诗经》三大组成部分“风”“雅”“颂”的详细讲解,最后点明《诗经》“群经之首”的历史地位,循序渐进,将《诗经》的方方面面娓娓道来。

《隐居通议》

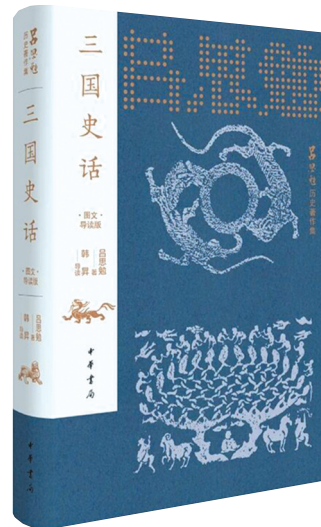
[元]刘壘撰 慈波点校



《隐居通议》三十一卷,元人刘壘撰,是宋元时期的重要笔记体著述。是书为笔记杂记体,以零星札记的形式平章学术、谈论诗词文赋。在体例上,随笔杂录,分门类编,又多录诗文全编,得以在宋元诗文辑佚方面具备一定价值,《四库提要》称其“于征文考献,皆为有裨,固谈艺者所必录也”。本书以台湾所藏清刘凝整理本(清写本)为底本进行整理。

《三国史话(图文导读版)》

吕思勉 著 韩昇 导读



《三国史话》是吕思勉先生撰写的通俗史学代表作,讲的是读者熟知的三国史事。初版1943年由上海开明书店印行。本次出版,邀请复旦大学韩昇教授撰写《导读》,并配有图片五十余幅,旨在为读者提供一部了解三国正史的图文并美之作。