

"电竞安徽"·紫云山2025启动盛典暨 第六届国际大学生电竞节总决赛开幕式举行



星报讯(记者 唐朝 文/图) 昨日,"电竞安徽"·紫云山 2025 启动盛典暨第六届国际大学生电竞节总决赛开幕式在安徽百戏城大剧院综合剧场举行。本次活动中政企校多方携手,将为安徽省电竞产业发展与国际大学生电竞交流写下浓墨重彩的一笔。

据了解,"电竞安徽"是安徽省重点打造的电竞产业品牌,旨在通过赛事、产业研究、生态构建等举措,推动电

竞与文旅、体育、传媒深度融合。第六届国际大学生电竞节则是全球高校电竞爱好者的年度盛会,已连续五届为青年学子搭建竞技与交流平台,本届赛事聚焦王者荣耀项目,吸引多国高校战队角逐巅峰。

在开幕式现场,安徽广电集团发布《2025安徽电竞产业发展报告》,剖析产业现状与未来路径;安徽广电集团与中国文化产业促进会电竞专业委员会完成战略合作签约,并揭牌"安徽省电竞产业研究合作基地",从资源整合、学术研究层面为产业发展筑基。

第六届国际大学生电竞节开幕式上,中国传媒大学、安徽广电集团相关负责人先后致辞并宣布赛事开幕。王者荣耀项目总决赛中,全球高校战队同台竞技,参赛队伍亮相、选手宣誓环节尽显青春竞技精神。

据介绍,本次活动既是安徽电竞产业升级的"加速器", 也是国际大学生电竞文化交流的"连心桥"。未来,"电竞安 徽"将持续释放产业活力,国际大学生电竞节也将继续为青 年逐梦电竞赋能,助力电竞生态在创新融合中蓬勃发展。

安徽跤手田企业全国十五运会摘铜

星报讯(记者 江锐/文 黄洋洋/图) 11月12日,第十五届全运会摔跤男子古典式67公斤级比赛在广东省清远体育中心体育馆展开激烈角逐。安徽选手田企业凭借顽强的斗志与精湛的技战术,以3:1战胜对手,为安徽省体育代表团再添一枚宝贵的铜牌。这是田企业继2021年第十四届全运会夺冠后,时隔四年再次站上全运领奖台。

田企业在八分之一决赛5:1轻松战胜四川选手加拉各各,又在四分之一决赛2:1战胜江西选手冷集,在随后的半决赛中,0:8落后于江西选手黎磊,遗憾无缘金牌争夺,转战铜牌赛。铜牌赛中,田企业对阵煤矿体协选手曾天恩。首局比赛,面对对手的强势进攻,田企业虽在防守中多次化解对手攻势,但未能找到突破口,首回合0:1落后。次局,田企业主动加强身体对抗,死死压制住对手,将比分反超至3:1,并一直保持领先优势,最终以3:1锁定胜局。

田企业今年34岁,曾参加四届全运会,分别取得冠军、 亚军、季军。作为古典跤赛场的一名老将,他不仅要承受



年龄增长带来的身体机能下降和伤病困扰,还要面对年轻选手日益激烈的竞争压力。但这些困难从未动摇过他追求卓越的信念,在队伍青黄不接的情况下,他再次披挂上阵,凭借强大的实力和必胜的信念,在本次比赛中顽强拼搏战胜对手,为自己和安徽省体育代表团赢得了荣誉。

一次申请全域通办!企业跨省"搬家"再提速

星报讯(杜家丽记者王玮伟)随着企业跨省迁移登记数据传输系统全面上线,"市场主体跨省迁移一件事"线上平台将复杂流程整合为"一次申请、一次办结",过去企业跨省迁移面临的"两地跑、手续繁、周期长"等难题将得到有效解决,为企业跨区域发展按下"加速键"。

近日,合肥新站高新区市场监管局迎来了首家通过跨省迁移登记平台成功迁入的外省(四川)企业。该企业最初按旧的迁移模式向迁入地提交申请后,本需凭纸质准迁函往返四川办理迁出,再返回迁入地办理地址变更。企业跨省迁移登记数据传输系统上线后,该区市场监管局登记窗口工作人员主动联系

企业,告知其无需再赴四川办理迁出手续。工作人员通过跨省 迁移登记系统,直接将电子版《准予迁入调档函》推送至四川省 迁出机关,待对方确认同意、企业登记数据同步后,即可办结。

跨省迁移登记数据传输系统的上线,显著简化了企业迁移登记的办理环节。企业可选择线下窗口向迁入地登记机关提交迁移登记申请,也可通过安徽省"政务服务网"进入"企业迁移登记一件事"服务专区,一次性完成迁入与变更登记申请,后续迁入预审、档案电子化移交、迁入变更等环节,均由迁入地与迁出地登记机关通过数据共享、内部协同完成,实现企业"一次不用跑"。

文心互见,湖畔论诗 木叶创作研讨会在巢湖学院召开



星报讯(本报记者) 11月9日,由安徽省作家协会、安徽省文艺评论家协会、巢湖学院文学与传媒学院共同主办,安徽文艺评论(巢湖学院)基地承办的"木叶创作研讨会"在巢湖学院召开。会议系安徽省作协系列品牌活动"文心互见"安徽作家作品系列研讨会第二期,也是巢湖学院文传学院系列学术活动"湖畔论坛"第四期。霍俊明、杨庆祥、陈先发等来自全国各地的30余位学者、评论家、诗人参加了会议。部分巢湖学院师生列席了会议。会议由巢湖学院文传学院教授赵东主持。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋为本次研讨会发来了贺信。在贺信中,邱华栋指出,木叶是当代优秀诗人,对于当代诗歌应当去表达的内容、当代诗歌的形式、当代诗歌写作的技巧,都有独到的理解,独特的探索与追求,有必要展开研讨,并期待这次研讨会后,"木叶会更加潜心于诗艺的创新与精进,写出更多、更好的,无负于时代和人民的崭新诗篇!"

围绕木叶诗歌的"形式本体"和"叙述本体"的特征与价值、木叶诗歌写作的核心命题等,与会专家结合木叶新出版的诗集《赤阑》展开充分讨论,既对木叶个人创作进行总结和审视,也对中国新诗发展的核心困境与可能路径进行探讨。

在当下AI冲击、形式固化、经验同质化的写作困境中,木叶的写作实践为新诗先锋性提供了当代样本;专家们对"木叶体"的丰富讨论则为新诗写作提供了多元视角。会议既肯定了包括陈先发、木叶在内的安徽诗人在"在地性"与"先锋性"上做出的独特贡献,也为中国新诗如何继承传统、回应时代提供了深刻启示。木叶表示,将以"虔诚与敬畏之心"继续诗歌创作,在传统与创新的平衡中,持续回应时代的召唤。

