



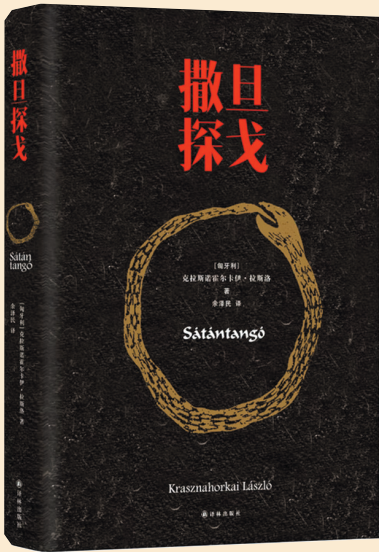
诺贝尔文学奖得主的书

备受瞩目的诺贝尔文学奖，北京时间10月9日晚7点准时公布。瑞典文学院宣布，将2025年诺贝尔文学奖授予匈牙利作家拉斯洛·卡撒兹纳霍凯(国内引进其作品时译为“克拉斯诺霍尔卡伊·拉斯洛”)，以表彰其“在末世恐惧中仍能通过震撼人心且具先知般洞察力的作品，重申艺术力量”的杰出成就。

星报综合

2025年 诺贝尔文学奖得主

拉斯洛·卡撒兹纳霍凯(László Krasznahorkai)



拉斯洛出生于1954年，31岁时出版长篇小说《撒旦探戈》，这部作品广受文坛赞誉；他的多部作品曾被匈牙利导演贝拉·塔尔改编为电影，其中由其代表作《撒旦探戈》改编的同名电影，更是成为了影史上不朽的经典。

1986年，短篇小说集《仁慈的关系》问世，这部短篇小说集以其标志性的绵长句式和深邃的哲学思辨，探讨了孤独、疏离与人类存在的荒诞性，展现了其独特的文学宇宙。

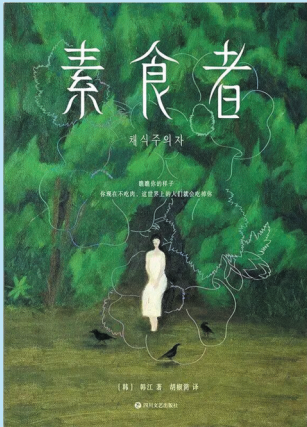
拉斯洛对中国文化有浓厚的兴趣，曾游访中国，著有多部关于中国与东方文化的作品。其作品以长句结构、反乌托邦主题和忧郁氛围著称，常探讨社会崩溃与人性困境，语言风格充满诗意与哲学深度。

前五年诺贝尔文学奖得主代表作

2024年【韩国】韩江

1970年，韩江出生于韩国光州，父亲和两位哥哥都是作家，她也先后投身诗歌和小说创作。2016年，韩江凭借《素食者》(The Vegetarian)获得国际布克奖，成为首位获得该奖的亚洲作家。根据图书市场监测机构 Circana Bookscan 发布的数据，该书迄今为止已销售超过14.5万册，是她在美国市场最畅销的图书。

《素食者》

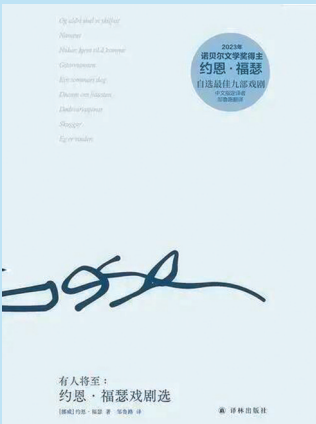


《素食者》以一种抒情却又撕裂的风格，将柔情和恐怖微妙地融为一体。揭示出强烈反抗对女主人公和她身边所有人的冲击。这本凝练、精美而又令人不安的书将长久萦绕于人心，甚至潜入读者的梦中。

2023年【挪威】约恩·福瑟

挪威当代作家，出生于1959年。从1983年起开始出版作品，其作品已被译成四十多种文字。福瑟也是全世界作品被搬演最多的剧作家之一，大约已有1000台以他的作品为蓝本的话剧在全球各地上演。

《有人将至》



约恩·福瑟自选的九部最佳戏剧集合，包括《有人将至》《秋之梦》《我是风》《死亡变奏曲》《名字》《一个夏日》《吉他男》《暗影》《而我们将永不分离》。抛开冰冷的百科知识，也许这套书是你真正走入约恩·福瑟构建的戏剧王国的最佳选择。

2022年【法国】安妮·埃尔诺

法国当代著名女作家，出生于1940年。她起初在中学任教，后来在法国远程教育中心工作退休后继续写作。埃尔诺从1974年开始创作，至今已出版了约十五部作品。

《悠悠岁月》



一部没有人称的自传，时间和脸庞消失在了琐碎的细节里。最开始是被埃尔诺纯粹的文字质感打动，读到一半又着迷于故事里复杂的隐喻，读完又深深震撼于如此大张声势的时代故事能被这么不动声色地表现出来。最终我们都会在这个故事里找到自己的影子。

2021年【东非】古尔纳

1948年出生于东非海岸的桑给巴尔岛，上世纪60年代移居、求学英国。其作品围绕难民主题，主要描述殖民地人民的生存状况，聚焦于身份认同、种族冲突及历史书写等，展现的后殖民时代生存现状被认为具有重要的社会现实意义。

《天堂》

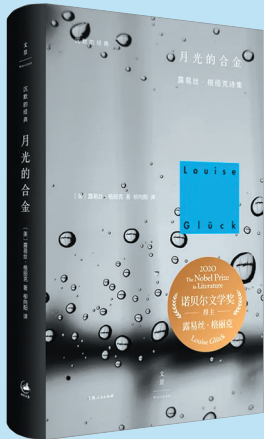


这是一本你读了一方面会觉得有些“中规中矩”，另一方面又忍不住赞叹“的确写得很好”的书。复杂但是精妙的故事构造和语言编织，读这本书就像你打开精密钟表的内部，忍不住看一点、再多看一点。

2020年【美国】露易丝·格丽克

美国桂冠诗人，生于一个匈牙利裔犹太人家，1968年出版处女诗集《头生子》，至今著有十二本诗集和一本诗随笔集，遍获各种诗歌奖项，包括普利策奖、国家图书奖等。

《月光的合金》



格丽克短句的叠加像暴雨一样落下，怪诞的氛围仿佛置身在沼泽地里。爱和柔和从来不是她写诗的第一宗旨，有的句子却又柔美到窒息。“我不能爱我无法想象的，而你实际上什么也没有袒露”。