

行走

雨中吴山口

查鸿林

酷暑散去，秋入佳境。几个好友相邀，去庐州第一名山紫蓬山脚下的吴山口。说走就走，从合肥明珠广场驱车，顺着集贤路一直向南，四十分钟抵达。吴山口，我已不是第一次来，上次去得匆忙，加之没有向导介绍，囫囵吞枣，走马观花。我说我会择一个时日再来，这次，把少年时光和青春年华丢在吴山口的卞教授亲自陪同，倍感荣幸。

吴山口的名字朴实，理解并不复杂。它是狼大山、虎大山之间形成的一条通途，是早年连接庐州、六安州、舒州和寿州四地的必经官道和商道。明朝末年，吴姓人家落户山口，并在此起集，逐渐扩散，辐射周边，演变成繁华的街市，取名吴山口。此地南来北往的商贩较多，生意兴隆后，置办家业，在此定居。因此，吴山口没有本地人族居，散姓为主。

到达吴山口西街的城门时，细雨霏霏，高大的城门楼矗立街口，如饱经沧桑的老人在此迎候。登楼远眺，街景、乡道、田野、山体尽收眼底。近处，是一排排错落有致的青砖黛瓦、花格门窗、风格迥异的民居，一条条青石板铺就的小街蜿蜒伸向远方，石板上篆刻的古字更显厚重，一块块山间田地起伏，青翠的庄稼像一条巨大的绿毯覆盖在这方大地上，池塘像镶嵌在绿毯上晶莹的明珠；远处，狼大山、虎大山生机勃勃、青翠欲滴，山间些许白雾缭绕，貌若仙境。教授介绍说，山口早年曾成立山口公社，管理机构、商家、学校等一应俱全，几经沿革，如今是山口村，隶属紫蓬山管委会，脚下是山口村的西门，过去有原木道闸，门两旁挂着一副对联：两山之间吴家集，四州大道小金斗。金斗是合肥的旧称，依此可见当年的繁华盛景。

踏在被细雨打湿如明镜般的石板路上，两边别具一格的古建筑赏心悦目，抚摸斑驳的墙体，时空穿越的感觉扑面而来。古街不宽，两米左右，房屋多为两层，住户对门而居，隔门交谈，十分惬意。穿行在街上的人们，手持雨伞，步履轻盈，鞋底碰触石板发出清脆的哒哒声，在这静谧的早晨回响，让人情不自禁想起戴望舒的雨巷。果然，同行的老师轻吟着：撑着油纸伞，独自彷徨在悠长又寂寥的雨巷，我希望飘过一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。古街的诗意，立体的丁香，这一刻仿佛都汇集在雨中的吴山口。

修复后的古街，干净整洁，整齐划一，颇有当年遗风。徜徉在街巷，依稀能感觉到当年的盛世繁华，街

道周边的茶楼、饭庄、客栈、染坊、米行、医馆、学堂、槽坊、油坊、赌场、戏院、书场、裁缝店、木匠店、窑厂等，涌入眼前，那盛景在脑海想象着一一飘过。我看到了书写“为人民服务”的商家，看到了“人民公社”的旧址，还看到了朗朗书声的“山口小学”，看到了农闲季节农民们自编自导自演自唱的民间曲艺的戏台。这一切，都是繁华山口的默默见证者。

教授饶有兴致地带我们穿街走巷，在小街的背后，我看到了一座古更楼。更楼上下三层，三米见方，青砖小瓦，石灰从砖缝里挤出，形成的斑驳墙体，透露出几分沧桑。更楼建在村东头，登楼可远眺四周旷野，可以想象出山口的先民们为了自身安全，更夫每天晚上带着更锤和铜锣，巡查在这圩堡般的街巷里，不时发出清脆的当当锣声，催眠曲般让八方商贾和村民安然入睡，复活次日的盎然生机。

走出村子东头，是两块硕大的池塘，曲折的木栈道将南北相连。池塘边杨柳婆娑，芦苇摇曳，鲜花竞放；池塘里荷叶亭亭，荷花绽放，正是荷叶田田可采莲的时节。山口的秋天好像来得迟，一塘的莲荷正葳蕤着，满目苍翠，花事正浓。细碎的小雨，如亮晶晶的丝线，铺洒在张开胸怀迎接的荷叶里，顿时，晶莹剔透的玉珠在荷叶里随风滚动，像顽皮的孩童躲猫躲般可爱，那平铺在水面的荷叶，兜起的水珠让人联想起白居易《琵琶行》里的“大珠小珠落玉盘”的美妙景象。孩童拳头大小的田螺，也顺着塘边的石头勇敢地爬上岸来，不时顶开指甲般大小的甲片，偷窥惊扰它的游人，那犹抱琵琶半遮面的神态，让路人忍俊不禁。

教授接着介绍说，2018年，为了顺应旅游发展，造福山口人民，当地政府着手规划打造吴山口，本着修旧如旧的原则，一个古老而又崭新的圩堡古集文化旅游村呈现出来。在一处老宅子门口，我看见一位阿婆正在屋檐下拾掇她的秸秆，我好奇上前，她笑着说，把芝麻秆翻一下，不能让芝麻捂出霉来。我也笑着回她，芝麻开花节节高，日子会越来越好。

在吴山口，我感觉雨是踩着晨雾来的，裹着江淮间特有的湿润，轻轻漫过吴山口的青砖黛瓦，待我们转身回走，雨已经停了大半，只有檐角还在滴着水。细雨过后的街巷、田野、树木、乡道，一切都显得那么清新、纯净，街道上的行人和游客多了起来，吴山口又将精神抖擞。

每一颗星星都会闪光

王懿

我的第二任拳击课老师姓贾，是一个20岁左右的小伙子。初次见他，染着一头暗红色的寸头，低眉顺眼的，看上去有点羞涩，身形也略显单薄，但我没想到，他的经历却令人感慨万千。

贾教练初中就辍学了，因为成绩不好，便提出离开学校去学拳。家长听他这么说，自然是坚决反对，正是学习的年纪，怎么能想一出是一出呢？但家人最终还是拗不过他。贾教练带着自己攒的两千元私房钱，南下广东，在一家拳馆里半工半学。

拳馆虽然包吃包住，但正是长身体的半大小伙子，每每到晚上就饥肠辘辘。贾教练就向其妈妈求助，说：“妈，我在拳馆吃不饱，能不能给点生活费？”妈妈气他一意孤行，就对他说道，你自己想办法吧！贾教练吃了闭门羹，只能自己找出路。他每天早起给人送早茶，赚来的钱，终于让他晚上不再挨饿。在拳馆练习一段时间，进步飞快，很快就能上场实战，打青少年拳击比赛。可是，强中更有强中手，身材单薄的他在赛场上被打得遍体鳞伤。妈妈偶尔在短视频上看到儿子的拳击赛实况，终是忍不住亲生骨肉受苦，就给贾教练发来了好几千元的生活费，但是倔强

的贾教练把妈妈给的生活费，原封不动地退了回去。他骄傲地告诉自己的妈妈，儿子现在可以拿到出场费了！

赚了钱之后，贾教练就给自己买了一把吉他，闲暇之余，他就自己从网上找教程，自己学会了弹吉他。现在，贾教练平时出入在各大健身房当拳击教练，月收入近万，他还发挥了自学的吉他弹唱特长，偶尔去酒吧驻场。

他说，再攒一段时间的工资，他打算到泰国去打一场比赛，等拿到比赛奖项，回国之后在各大健身房就会更受欢迎！他还说，曾经不看好他的初中老师，现在知道他的近况都对他刮目相看，而他妈妈的微信朋友圈里，现在晒的都是他的照片呢！

听完他的故事，我心中泛起涟漪。在当下应试教育的大环境之下，家长们被中考、高考裹挟着，孩子们从这个培训班送到那个培训班，忙得像陀螺，孩子们那些“不务正业”的爱好，基本被家长们无情地扼杀在摇篮里。他们失去了自己找寻方向的能力，不知道自己真正喜欢什么，活成了没有创造力的大多数。其实，每一颗星星都会闪光，只要天空够宽广。

诗词

观手撕汉字非遗表演有怀

王家富

目闭神闲聊未停，指端汉字竞含灵。
千钧力透三分楮，万象形生一裂屏。
谈笑犹能摹隶篆，文章何必著丹青。
莫言绝艺难传续，袖底风雷震八溟。

平分秋色

袁牧

雁群排成“人”字往南飞
翅膀划开洁白的云隙
漏下几声鸣唱
惊得桂花簌簌抖落半窗幽香
母亲把腌好的白菜装进瓷坛
把晒好的玉米串成串挂在屋檐下
窗台上的菊花开得正黄
我慵懒地坐在门槛上
看秋色一半铺展，一半流淌
忽然觉得这秋分真妙
不热不凉的风
不慌不忙的光
连心里的惦念都分得刚刚好
一半装着丰收的喜悦
一半盛着岁月的绵长
此刻，大地轻轻翻转手掌
让我们在落叶背面
写下各自的名字
寄往岁月平分的远方

第二个月亮

汪梅珍

在苗山湖
我遇到了第二个月亮
那是半个月亮
月亮上
有主人镌刻的文字：
“有趣的人生，
一半是山川湖海，
一半是人间烟火”
月亮的旁边
谁盗来的雪花
挂在常青藤上
扑鼻而来的清香
像极了栀子花
沉浸城池的传说
在鸟语里传播
天光云影闯进湖面
忽略了我们的驻足
极目远眺
湖中小岛静默
亭子优雅
青墙黛瓦那边
一只喜鹊飞过湖面
落在小岛上
它正吟一阙宋词
送给来苗山湖的客人
围着岛主
听着她的介绍
仿佛看见暮色中
土灶台温暖的火舌
铁锅里炖煮的农家乐
我们听着她侃侃而谈
仿佛置身果园
正啃着果子的甜蜜
真心感叹：
“有趣的人生，
一半是山川湖海，
一半是人间烟火”

随笔