



妙手丹青 壁上史诗



章怀太子墓-客使图

壁画,指绘制在墙壁上的画,是人类历史上最古老的绘画形式之一。依据其绘制的场所,壁画可以分为地上宫殿宅邸壁画、寺观洞窟壁画和地下墓室壁画。它跨越时空,将先民的信仰、生活图景、社会风貌与审美追求凝固于墙面,是一部绘制在墙壁上的千年史诗,成为解读古代文明的“活化石”。

中国壁画的历史源远流长。汉代墓室壁画生动展现了社会生活与神话传说;魏晋南北朝时期,随着佛教兴盛,敦煌莫高窟、克孜尔石窟等地的佛教壁画艺术登峰造极,色彩绚丽,线条飞扬。及至唐代,国力强盛,文化开放包容,壁画艺术集前代之大成,技艺炉火纯青,题材包罗万象,无论庄严的佛教经变、宏大的仪仗出行、生动的宫廷仕女、奔放的骏马胡人,还是奇异的花鸟瑞兽,无不尽显盛唐气象,线条遒劲流畅,设色富丽堂皇而不失典雅,人物刻画形神兼备,场景布局恢宏大气。

在内容繁杂的壁画中,墓葬壁画独树一帜。中国古代把死和生看得一样重要,极其重视对墓葬的营建和装饰,由此产生并逐渐形成了墓葬壁画艺术。目前,中国最早的墓葬壁画发现于陕西省扶风县法门镇杨家堡村西周4号墓中。从墓底四壁残留的白色菱形几何图案可知,墓葬装饰源于居室装饰,墓葬壁画与建筑壁画有着直接的关系。从西周一直到清代,各个时期的墓葬中都有壁画发现。其中以汉代、唐代墓葬壁画最为兴盛,形成墓葬考古特有的风貌,也翻开了中国绘画史上极为重要的一页。

唐代是中国历史上一个黄金时代,物质生活的富足和精神生活的丰富多彩,使得王公贵族不仅生前生活奢侈,对死后的墓葬也竭尽全力予以美化。墓主人生前的身份、地位,往往决定着墓葬的规模、随葬品的数量以及壁画的内容。壁画作为墓葬构成要素之一,和墓葬形制、葬具、随葬品一样,成为等级的一个重要标志,同时,作为一种绘画艺术,社会时尚、艺术潮流、审美观念乃至民族之间的交往、文化的碰撞交流等,也反映到壁画内容和技巧当中。近几十年在辽宁、内蒙古、河北、北京、新疆、甘肃、宁夏、陕西、山西、河南、四川、广东等十余个省、市的唐墓中都有壁画发现,其中以陕西发现为最多。陕西唐墓壁画又主要集中在省会西安及附近地区。西安是唐代国都长安的所在地,西安及附近地区,是唐朝政治、经济、文化的中心区域,有十九位皇帝和数千位达官显贵埋葬在这里。截至目前,西安及附近地区经考古调查、发掘的唐代墓葬已近万座,其中有壁画的超过一百座,占中国唐代壁画墓总数的70%以上;墓主人身份从皇帝、贵



章怀太子墓-马球图



永泰公主墓-宫女图



懿德太子墓-阙楼图

妃、皇太子、公主、亲王等皇室人员,到四品以上高级官吏,其墓室壁画构成了展现唐代社会图景的“地下画廊”。

无论是宴饮乐舞的欢畅、狩猎出行的豪迈,还是侍女捧物的恭谨、仪仗列队的威严,都生动还原了唐代贵族生活的细节。壁画中对星象、四神、列戟等象征性元素的描绘,又无声地记录着当时社会对天命、等级与礼制的深刻敬畏。 据陕西历史博物馆官微

秋后炎热为啥叫“秋老虎”而不是“秋狮子”?

在我国,每年立秋之后都会有一段非常炎热的天气,民间约定俗成,口口相传,称之为“秋老虎”。

“秋老虎”的历史记载

清道光年间,苏州文人顾禄在《清嘉录》中首次提到了“秋老虎”一词,并明确描述了“秋老虎”的气候现象:“谚云:‘朝立秋,淘飏飏;夜立秋,热吡吡。’自是以后,或有时仍酷热不可耐者,谓之秋老虎。”书中解释,若立秋时刻在白天(朝立秋),则后续凉爽;若在夜晚(夜立秋),则炎热持续,后者被称为“秋老虎”。该书记录了江南地区节气民俗,成为该词的最早文献依据。

晚清名医雷丰在《时病论》中记载:“七月暑气渐减,而凉气渐生,其时炎燠尚存。人感其热而病者,为秋暑,即世俗所称秋老虎是也。”说明该词已进入医学语境,用于描述秋季暑热致病现象。

20世纪后,“秋老虎”被气象学界采纳,指三伏出伏以后短期回热后的35℃以上的天气,发生在每年公历8月底至9月初之间,晴朗少云,日照强烈,早晚清凉、午后高温暴晒。

为啥叫“秋老虎”不叫“秋狮子”?

咱单听“秋老虎”的称呼就能体会到天气炎热的霸气侧漏之感,但是问题来了,这段时间为啥叫“秋老虎”,而不叫“秋狮子”呢?

第一种说法认为,它发生在立秋之后,表现为短期回热天气,这种天气就像一只老虎一样蛮横霸道,因此民间就将这段时间称为“秋老虎”。

第二种说法是古代哲学认为,秋天在五行属金,有肃降之功,在色为白。自古就有左青龙(木)、右白虎(金)之说,白虎属金主肃杀,反常炎热时就被联想为“虎威”发烫。

第三种说法,古代的“四象”,也就是“天之四灵”:青龙、白虎、朱雀、玄武,分别代表了春、秋、夏、冬四个季节。而白虎指的是秋天,故人们所说的“秋老虎”也由此而来。

第四种说法,部分学者提出“秋老虎”或由“秋老火”(指残余余热)音转而来,但因“虎”更贴合炎热凶猛的形象,最终定型为“秋老虎”。

“秋老虎”分公母?

你知道吗?“秋老虎”竟然还分雌雄公母,且“母秋老虎”比“公秋老虎”热,那么今年的“公秋老虎”还是“母秋老虎”呢?

在民间,劳动人民发现虽然每年都有秋老虎,但有的年份比较凉爽,有的年份却很热,于是古人就总结出了三个区分的方法。

方法一,按照立秋月份划分:农历六月份立秋为“公秋老虎”(公秋),农历七月份立秋则为“母秋老虎”(母秋)。

方法二,根据立秋当天的农历日期单双数来划分:因为古人把单数的日子认为属阳,这样的年份就是“公秋老虎”(公秋),相反双数则是“母秋老虎”(母秋)。

方法三,按照白天和黑夜来划分:如果立秋的具体时间在白天,这样就是“公秋老虎”(公秋),晚上立秋则是“母秋老虎”(母秋)。

为更简便,民间更愿意将正午12点作为早立秋(公秋)或晚立秋(母秋)的分界点,例如2025年立秋在下午(8月7日13:51),即属“母秋”(母秋老虎)。

这些方法都是中国民间传统上用来区分公秋和母秋的方式,它们体现了古代人们对自然界变化的敏锐观察和对自然的深刻理解。不过,并没有科学依据,更多的是一种文化和传统的体现。

据河南卫视官微