



合肥民警勇追网逃 带伤擒获嫌疑人归案



星报讯(记者 徐越蕾)网逃现身合肥,民警紧追不舍,对方却十分狡猾,多次换乘交通工具,甚至在小区楼道里与民警展开追逐……近日,现实版的“速度与激情”在合肥街头上演,民警成功将一名网上在逃人员抓获归案。

8月6日,合肥市公安局蜀山分局巡警一大队在工作中发现,一名涉嫌诈骗的网逃嫌疑人周

某在合肥出现。

当民警找到周某在合肥的落脚点时,却发现他已经离开,现场仅剩雇佣的搬家工人。巧合的是,当民警抵达时,周某正通过视频通话远程指挥搬家,看到视频里民警身影的一瞬间,周某迅速挂断了电话。

“我们从搬家工人口中得知,周某刚走没多久,肯定能追上。”巡警一大队副大队长袁祖庆迅速组织研判,发现周某乘坐着一辆快递三轮车逃离了现场,中途又两次换乘网约车及出租车,最终逃窜至南一环某小区内。

事不宜迟,袁祖庆带队火速赶赴该小区,在周某最后出现的楼栋展开搜索,就在民警抵达电梯口时,周某恰好从电梯内走出,双方迎面相遇。

周某见状疯狂逃窜,沿楼梯冲向地下车库,袁祖庆紧追不舍,在抓捕中袁祖庆被对方推下楼梯,但仍然用右手死死将其拽住,两人一同从二楼楼梯摔落下来。随后,袁祖庆带伤与周某展开数百米追逐,最终在增援警力配合下将其制服。

事后经检查,袁祖庆左脚踝骨折,胳膊也在抓捕过程中被锐器扎伤,面对伤势他淡然表示:“都是家常便饭。”

目前,嫌疑人周某已被移交相关单位,案件正在进一步办理中。法网恢恢,疏而不漏,警方正告涉案在逃嫌疑人,投案自首才是唯一的出路。

江淮中心摘得 首届世界人形机器人运动会一金一银

星报讯(记者 章沁桦)记者从安徽省发展改革委获悉,日前,首届世界人形机器人运动会在北京召开,来自16个国家的280支参赛队伍参赛。江淮中心作为我省唯一参赛单位,针对100米跑、原地跳高、拆药分装和物料搬运4个赛事设计了4款专项机器人参加比赛,并最终斩获一金、一银及一个单项第五名的优异成绩。其中,在拆药分装场景赛中终斩获冠军,在原地跳高比赛中摘得银牌,在物料搬运场景赛中获得第五名。

获得金牌的拆药分装机器人是一款专为医

疗场景研发的复合型智能服务机器人,拥有接近人类手臂的高度灵活性,可以对药品精准无损地抓取、分拆与放置。获得银牌的跳高机器人的双腿反向跳跃设计创新,解决了传统跳跃机器人常见的空中姿态偏移问题。

下一步,江淮中心将继续深耕具身智能领域,充分发挥安徽省人形机器人重点实验室、安徽省人形机器人产业创新中心的示范引领作用,加快感知融合、运动控制、智能决策等核心关键技术攻坚,推动安徽智能机器人产业提质增效,为抢占全球机器人产业竞争制高点贡献力量。

纸质书在数字时代的新体验： 从设计细节看创新

视觉呈现上,纸质书正在突破传统的平面限制。立体裁切、激光镂空等工艺的运用,使书籍的三维化越来越常态。某些艺术书籍需要读者动手拆解,像拼图一样手工劳动才能获取完整内容。再比如印制方面特种印刷工艺如电化铝烫印、UV、压纹等的组合应用,更能在视觉和触觉层面同时创造丰富的层次感。

2.数字智能技术的有机融合

数字技术与纸质媒介的融合正在开创全新的阅读局面。增强虚拟现实技术(AR)是最具代表性的应用。静态的图文内容就能灵动起来。教科书中的平面示意图可以转化为三维模型,历史书籍中的古建筑能够以栩栩如生的立体形式重现,这种虚实相结合的方式拓展了纸质书的信息容量。

一方面智能材料的应用让纸质书具备了动态响应能力。例如温变油墨可以根据环境的温度而改变颜色。另一方面数字身份系统为纸质书注入了新的生命和活力。每本实体书读者扫码即可获得专属的增值服务。这包括获取作者的最新注释、解锁限量版数字内容等。这种模式实现了持续的用户连接和互动。

电子印刷技术的飞跃式发展正在模糊纸质与数字的界限。生物传感器能够记录读者的阅读习惯,为个性化推荐

提供忠实准确的现实依据。这些技术创新使纸质书在保留传统出版物魅力的同时,也具备了数字产品的智能特性。

3.情感化叙事设计的创新实践

情感连接是纸质书核心的竞争优势。其中材质叙事是其中最具创意的方向,一本关于记忆的小说可以采用随时间氧化的特殊纸张,随着阅读书页会自然泛黄,象征着记忆的褪色。这种设计不需要任何文字说明,就能让读者获得直观感受。当阅读行为与书籍结构产生对话时,会形成独特的情感体验,效果因人而异。

个性化设计强化了读者与书籍的情感纽带。预留批注空间的书籍鼓励读者进行二次创作,将个人思考直接记录在书页上。包括个性化的封面设计、内容编排等。这种个性化定制般的获得感是未来大方向。

跨媒介叙事创造了更丰富的情感层次。将书籍内容分散在多种物理载体上,读者需要通过收集和组合这些元素来构建完整理解。这种主动参与的过程会产生强烈的情感投射,使阅读体验超越单纯的信息获取。

结论与展望：

纸质书在数字时代,保留传统惯有优势的同时积极拥抱技术创新。未来发展方向包括:深度开发多感官协同效应、探索更自然的智能交互方式、构建更紧密的情感连接。出版从业者应当突破传统思维,将纸质书视为综合性的体验载体,在数字生态中找到不可替代的定位。通过持续的设计创新,纸质书完全可以在数字时代焕发新的生命力。

张诚鑫