60岁还在投简历：诗仙找了一辈子工作

提到李白，你也许会羡慕他的才气和豪迈。但你知道吗？身为诗仙的他，却在长安找了一辈子的工作。若论“经纶济世”的功业，李白的职场生涯或许是失败的。但若论“活成自己”，他的精彩人生却无与伦比。

诗仙的偶像

李白文采斐然、帅气多金、仗剑行侠、视野广博、名满天下。按理说，这样的人在任何时代都是人生赢家，不应该焦虑求职问题。但你如果知道了他的偶像是谁，你就明白了。是谁呢？屈原？阮籍？陶渊明？全都不是。

他们太颓了，屈原沉江、阮籍狂饮、陶渊明归隐，这些都不是李白想要的活法。你没听错，他们不是李白的榜样！哪怕很多人都觉得李白和他们很像。那李白的榜样，究竟是谁呢？

是管仲、乐毅、诸葛亮、谢安。他想要的，是像这些人一样的“谈笑间定天下”的功业与“济时安民”的经纶。就像诸葛亮年轻时“自比管乐”，李白也始终觉得，自己该是那个站在时代潮头的人。带着这份“要做管仲、诸葛亮”的志向，李白的“求职路”从年轻时就铺开了。

他在简历上写着自己是“汉代李广将军的后裔”，想攀攀李唐皇室的亲戚。只是这身份的可信度，差不多像刘备说自己是“中山靖王之后”，听着有来头，但其实没什么实际用处。不过，这没妨碍他往前闯。

长安求职

724年，20出头的李白开始了“仗剑去国、辞亲远游”之路。在接下来的三年时间里，他游历了长江沿线，交往了各式朋友。直观感受到：大唐真伟大，年轻真美好。

27岁那年，李白正式入赘安陆许家。许氏祖父是前宰相许圉（yǔ）师，父亲官至刺史。或许是许家的缘故，安州都督夸李白为奇才（一见尽礼，许为奇才）。在许家支持下，李白在30岁的时候开始游历长安，他抱着诗文四处拜访权贵，结果，递出去的“自荐信”就像石沉大海，连个回音都少。更糟的是，他在终南山甚至差点被精神小伙（长安恶少年）给“over”了。求职的失败，让李白很emo，写下了“大道如青天，我独不得出”的句子，满纸的失意和迷茫。

回到安陆之后，李白很快振作起来，他先后拜访了当地高官荆州长史韩朝宗、安州长史裴宽等，写了《与韩荆州书》《上安州裴长史书》等诸多求职信，一方面强调自己的文稿能力“请日试万言，倚马可待”，另一方面很低姿态地夸对方，希望对方能赏识自己，让自己能脱颖而出，也就留下了那句我们熟知的“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州”。只可惜，效果相当有限。求职的不顺，让李白很不开心。李白理解仕途之难，提笔写下了“蜀道难，难于上青天”。这哪是说蜀地的险？分明是在借山川之险，诉自己的路之难。

第二次长安求职

在这之后的十年里，李白游历江北，结识了很多朋友。

742年，道友元丹丘（就是《将近酒》里面的丹丘生）把李白的文章推荐给了玄宗的胞妹——玉真公主，而公主又将其呈给了唐玄宗。据说玄宗一读之下拍案叫好，当即下旨召李白入京。就这样，李白获得了官家offer。

这一刻，李白是真的开心，他吃着黄鸡、喝着白色米酒，看着膝下孩童（呼童烹鸡酌白酒，儿女嬉笑牵人衣），兴奋写下“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，开心溢于言表，然后就正式去长安上班去了。

在长安工作期间，李白的职务为待诏翰林，皇帝的“御用文人”，主要工作任务是写应景诗。这个待诏翰林和翰林学士院写文稿的翰林不一样，翰林学士是写各类正式公文、发言等，后来的白居易、李绅都是翰林学士。李白的工作成果有《清平调》三首，第一首就是我们熟悉的“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓，若非群玉山头见，会向瑶台月下逢”。《长安十二时辰》里提到的《清平乐》也是这一时期的：“禁庭春昼，莺羽披新绣。百草巧求花下斗，只赌珠玑满斗。日晚却理残妆，御前闲舞霓裳。谁道腰肢窈窕，折旋笑得君王？”

工作了一年多，李白遇上了职场霸凌。具体霸凌者，包括但不限于杨贵妃、张说的儿子张垍（jì）——大体就是皇帝很欣赏李白，但他们嫉妒从中阻挠，使得李白空有一腔热血却无由施展。值得一提的是，这位张公子在当时很有影响力，连后来杜甫想求仕时，都曾给他写诗求引荐。面对职场的不顺利，李白写下了“青蝇易相点，白雪难同调”“谗惑英主心，恩疏佞臣计”“骑虎不敢下，攀龙忽堕天”……

744年春，李白终于忍不下去了，他主动辞职。离职后的李白心情很不好，一直放浪形骸于长安酒肆之中，写下了“笑入胡姬酒肆中”“载妓随波任去留”，也写下了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”等硬气话。事实上，李白挺在意长安工作的日子，他跟别人讲，他深受唐玄宗礼遇：第一次见面时，玄宗降辇步迎，亲为调羹，说：“你只是个布衣，可是盛名连我都知道了，如果不是因为平素道德高尚，如何能如此出名？”他后来回忆起在长安的工作，写下了“长安宫阙九天上，此地曾为近臣”。

关于李白在长安的故事，包括但不限于“曾令龙巾拭吐，御手调羹，贵妃捧砚，力士脱靴”，当时和后世的文人把这些传为爽文，就连小迷弟杜甫都写下了：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”和所有文人被传的佳话一样，李白的这些爽文故事基本站不住脚。宋人黄彻在《巩溪诗话》中就指出：“世俗夸太白赐床调羹为荣，力士脱靴为勇。愚观唐宗渠渠于白，岂真乐道下贤者哉？其意急得艳词媟语，以悦妇人耳。”

或许，只有抛开名人身上的佳话，我们才能看到那个真实的人。离开长安时，李白有感于行路难，写下了“行路难，行路难；多歧路，今安在；长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。既有奔波半生的疲惫与迷茫，又有对未来的勇敢和倔强。

与永王东行梦回长安

750年，游历多年的李白在梁园遇上了前宰相宗楚客的孙女宗氏。宗氏崇道，师傅是当朝宰相李林甫的女儿李腾空。或许想着是能借这层关系再寻机会，李白曾拜访过李腾空，且赠诗两首，只可惜，没有什么效果。

751年，李白经好友介绍，前往幽州求职，想学高适、岑参入职节度使幕府，成为安禄山的幕僚。既幸运又不幸的是，安禄山正好奉旨去长安了，两人没碰上。幽州之行的踏空，让他“收功报天子，行歌归咸阳”的想法破灭，只能继续游历。

连续求职的不顺，年过半百仕途却一事无成，让李白很郁闷，提笔写下了“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，道尽了自己蹉跎岁月，未建功业的无奈。

756年，刚在庐山过几天安稳日子的李白，收到了永王的offer。永王现在是山南东道、江南西道、岭南、黔中等节度采访大使、江陵大都督，权力大得惊人。盼星星盼月亮机会终于盼来了，李白不顾妻子阻拦投入永王李璘的幕府。离家时，他对妻子说：

“出门妻子强牵衣，问我西行几日归。归时倘佩黄金印，莫学苏秦不下机。”这一次，他是抱着“佩印而归”的决心去的，想做那个平定乱世的英雄。

在永王幕府，李白真正尝到了“君臣相知”的滋味，工作也很卖力，写下了《永王东巡歌十一首》，其中那句“但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙”，更是把自己比作东山再起的谢安，要在谈笑间为永王荡平叛乱。或许李白认为，等叛乱平定后，自己就可以作为功臣回到长安，进而治理国家。

可他没料到，永王与唐肃宗的权力之争早已白热化，他如杜甫为房琯喊冤一样，不知不觉被卷入了最高政治纷争之中。“误闯天家”的代价是极大的，随着永王兵败，永王东巡被定性为“叛乱”，那些热情洋溢的诗句瞬间变成他“从逆“的铁证，证据要多全有多全。就这样，他成了阶下囚。

在前往发配地的途中，朝廷大赦天下，李白获得了赦免，他坐船顺流而下，狂喜之中挥笔写下了“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”，字里行间全是重获自由的轻快。

“老当益壮，宁移白首之心，穷且益坚，不坠青云之志”，王勃没做到，李白做到了。761年，已经60出头的李白得知李光弼出镇淮海，李白报国的心也再次燃起，想进入李光弼幕府一展拳脚，哪怕只是跑跑腿、出出主意也行。可年纪不饶人，他走到半路就病倒了，只能折返，在宣州刺史、浙西节度使季广琛府中呆了一段时间，第二年，他病逝当涂。

而在他去世后的第二年，朝廷正式任命他为左拾遗，即刻进京。这是正式的职位，是他年轻时渴望的“近臣”之位，可惜，他再也看不到了。

或许从旁观者来看，若论“经纶济世”的功业，李白的职场生涯是失败的，求职之路是无效的，他确实没追上管仲、诸葛亮。但若论“活成自己”，那他太成功了——他一辈子为“功业”奔忙，百折不挠，每一次的挫折都留下了优质的诗篇，在一次次失意中却写出了半个盛唐和更加立体的自己；60岁还想着“披甲上阵”，那份少年心气，从未被岁月磨掉。

就像他写的“天生我材必有用”—— 不是说“有用”就得被谁任用，而是哪怕求而不得，也要让生命烧得炽烈。

“人生长恨水长东”，不如意是人生的常态。李白虽然求职不顺利，但是诗名标榜史册，人生的轨迹不可能一帆风顺，坚持学习，保持耐心，让生命变得精彩，或许还会让历史的辩证法闪光，实现失之东隅收之桑榆。

来源：国家人文历史

出版单位：安徽市场星报社 地址：合肥市黄山路599号时代数码港24楼 新闻热线：62620110 广告垂询：62815807 发行热线：62813115 总编办：62636366
采编中心：62623752 新闻传真：62615582 市场星报电子版www.scxb.com.cn 安徽财经网www.ahcaijing.com Email:xbxy2010@126.com
零售价：1元/份 全年定价：240元 法律顾问：安徽美林律师事务所杨静律师 承印单位：新安传媒有限公司印务公司 地址：合肥市望江西路505号