



## 《1723:世界史的10扇窗》

陈正国 主编



聚焦一个具体年份写成的历史著作并不十分鲜见——这些年份一般代表了某个重要历史事件的发生——但像本书这样选择同年出生的人物写成一本书的,似是首次见到,可谓别出心裁。本书写到的12位主人公出生年份都是1723年,而出生地则分别是东亚的中国、日本和越南,以及欧洲的英国、法国、苏格兰。12个历史人物,在巨大差异下,在千丝万缕的联系中,汇入了世界历史的同一进程——全球化。

## 《古物说:文物里的古人日常》

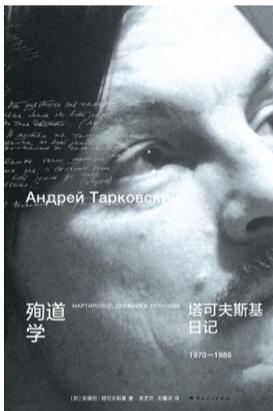
王仁湘 著

考古,首先面对的是物,而人们更期待的是透物见人、见古人的生活。考古学者王仁湘先生这本书就是从一件件文物出发,讲述其背后的历史故事……全书28篇文章,透物见人,小中见大,勾勒出一幅幅生动的古代生活画卷。作者妙笔生花,加上精心选配的大量文物照片、书画以及线描图,使得本书对一般读者极具吸引力和亲和力。



## 《殉道学:塔可夫斯基日记:1970-1986》

[苏]安德烈·塔可夫斯基 著,李芝芳、刘馨浓 译



这是经苏联导演塔可夫斯基之子授权,中文世界首次由俄语直译、引进出版的塔可夫斯基日记,书中内容源自佛罗伦萨档案馆复制的文本、图画和照片及意大利安德烈·塔可夫斯基国际研究所藏资料,收入这位电影史上最伟大导演之一1970~1986年间的日记、笔记以及手稿、画作、工作照等。

## 《人性的深渊:吴谢宇案》

吴琪、王珊 著

吴谢宇案(北京大学学生杀母,设计假象,编造理由骗取亲友钱财,隐匿身份逃亡)是一起社会影响很大、公众关注度颇高的刑事案件,随着案情公布,他被执行死刑,关于此案的探究、思考却并未终止,由两位资深媒体人历经七年、遍及此案关联多地、采访上百位相关人士、查阅大量一手资料而完成的这部纪实力作,意在透过当事人精心计划、有违人伦的罪行挖掘出更深层次引发如此惨烈事件的肇因。



## 《拉萨的美驼与骏马》

杨志军 著

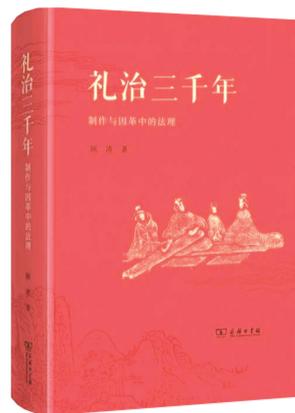


少年杰布在集市上央求父亲买了一只“猫”,没想到那是国家二级保护动物兔狲;一个朝山人走到拉萨的卧马塘牧场,再也走不动了,少年宇妥给他拿吃的,朝山人把随行的小藏首猴送给了宇妥。昆仑山野野生动物保护站站长一路追踪到拉萨,却因心力交瘁猝死,无法带动物回家。在宇妥阿爸、杰布阿妈要把动物们卖给动物园时,杰布骑着美驼平措,带着兔狲阿永,宇妥骑着骏马格列,带着小藏首猴罗布,送它们回家。

## 《礼治三千年:制作与因革中的法理》

顾涛 著

本书为清华大学日新书院院长顾涛十多年来深耕礼学领域的结晶。针对“礼治”,作者既从传统视角,稽核文献,得其端绪,抉出其中的微言大义,在此基础上不囿于时代演进顺序,对相关内容,如政教、疆域、财用、称谓、刑法、冠昏、饮食、丧礼、祭祀、丧服等进行针对性的研究;又梳理隐含其间的演进脉络,对礼学(礼仪、礼俗、礼教)研究及中国式现代化进行思考。本书考证精核,论从史出,为读者走近这一古老命题提供了新思考和新路径。



## 《如临大敌:谣言恐慌与大宋王朝1054》

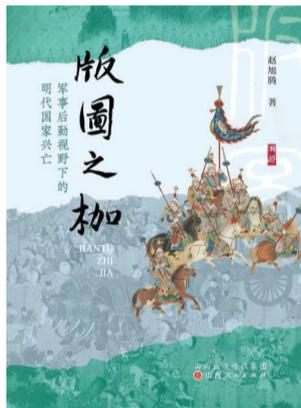
黄博 著



政治谣言是中国历史上一再上演的戏码,本书讲述和研究的就是这样一出大戏。仁宗朝,民间和官方都在流传一种谣言:甲午年,四川会发生动乱。当仁宗朝的甲午年(1054)即将到来之际,皇帝陷于焦虑之中,老百姓也相信大乱将至,官员们更是严阵以待……这部历史非虚构作品钩沉北宋甲午谣言产生、流传并形成影响的有关故事,并由此触发讨论了北宋政治生态的特点。

## 《版图之枷:军事后勤视野下的明代国家兴亡》

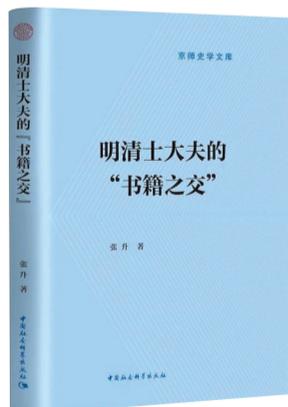
赵旭腾 著



一部另类军事史,解码大明三百年兴亡。本书独辟蹊径,以军事后勤体系为切入点,对明代财政、运输与边防做了深入研究,从而反映出粮食供应能力对战争进程的影响力。通过对明代物资汲取、仓储运输、战争消耗等的分析,解释了明代在不同时期军事能力强弱变化以及边防变迁的原因,进而论证了“军事后勤能力影响国家命运”的观点。本书视角独特,史料丰富,是一部兼具学术性与可读性的明史佳作。

## 《明清士大夫的“书籍之交”》

张升 著



本书带我们走进明清士人独特的文化社交世界。本书聚焦非商业性的书籍往还,揭示私家刻书盛行时期士大夫间以书为礼的丰富传统。从充满人情世故的赠书礼仪,到体现契约精神的《流通古书约》,再到跨国界的中日朝图书交流,作者以细腻笔触勾勒出一幅生动的文化交往图景。

## 《古典的别择》

张巍 著

本书是复旦大学历史学系教授张巍思索古典学不同取径的学术随笔。他面向大众,也面向有志于古典学的学子、青年学者,以过去与古典学有关的重要知识人为例,揭橥“古典的别择”。全书分四篇,首篇为“德意志与古希腊的爱之纽带”,论现代古典学的精神本原与使命。其余三篇以人物为纲,分别写尼采由语文学向哲学的转化,青年王国维与古希腊美学和诗学的相遇,周作人译介古希腊神话的思想脉络。

据《中华读书报》



这些书可以解暑、解忧、解惑