



胡底：隐蔽战线上的“龙潭英杰”

在安徽舒城的龙舒大地上，曾走出一位传奇人物。他的人生如同一部波澜壮阔的史诗，从进步学生到中共党员，从武打明星到红色特工，从苏区的红色戏剧家到长征路上的侦察尖兵，每个身份都演绎着令人惊叹的传奇。他就是中国共产党早期隐蔽战线的杰出代表、“龙潭三杰”之一的胡底烈士。

吴承江/文 马启兵/图



长征中的胡底(油画)

少年立志：家国情怀铸就革命初心

1905年3月10日，胡底出生于舒城县干汉河镇洪宕村一个工商业兼地主家庭。尽管家境殷实，但自幼饱读诗书的他，对百姓疾苦怀有深切的恻隐之心。私塾启蒙时，他常与雇农、牧童为伴，帮他们分担劳作；在合肥省立二中求学期间，正值新文化运动兴起，马克思主义的思潮如春风化雨，滋润着这位少年的心田。

1923年，胡底考入位于北京的中国大学。这所由孙中山先生创办的学府，汇聚了李大钊等革命先驱。在李大钊的课堂上，胡底系统学习《共产党宣言》等马克思主义著作，阅读《新青年》《每周评论》等进步刊物。“铁肩担道义，妙手著文章”的教诲，让他立下救国救民的宏愿。在这里，他结识了钱壮飞，两人志同道合，结下了深厚的革命情谊。1925年，经钱壮飞内弟张暹中介绍，胡底加入中国共产党。

龙潭虎穴：隐蔽战线的生死较量

大革命失败后，白色恐怖笼罩全国。1927年李大钊遇害，胡底、钱壮飞等北京地下党活跃分子成为敌人追捕的目标。他们改名换姓，辗转上海，继续战斗。1929年冬，根据党中央指示，胡底与钱壮飞、李克农组成秘密情报小组，直属中央特科领导。

三人分工协作，钱壮飞打入国民党中央组织部党务调查科担任机要秘书，李克农掌控上海无线电管理局，胡底则在天津建立“长城通讯社”作为秘密联络站。他们如同三把利刃，直插敌人心脏。1931年4月，顾顺章在武汉叛变，企图将中共中央机密全盘托出。危急时刻，钱壮飞截获密电，胡底通过“克潮病笃”的暗语迅速撤离天津，李克农及时向中央报警。在周恩来的指挥下，中共中央机关24小时内安全转移，避免了一场灭顶之灾。事后，周恩来称赞他们是“龙潭三杰”，为保卫党中央立下不朽功勋。

苏区星火：红色戏剧的时代强音

1931年底，胡底抵达中央苏区，担任国家政治保卫局执行部审讯科长，同时兼任红军总政治部俱乐部主任。在这里，他的文艺才华得以充分施展。他创作的《暴动的前夜》《阶级》《松鼠》等剧本，以生动的艺术形式揭露旧社会的黑暗，歌颂革

命斗争。其中，《松鼠》以“侦探灵活如松鼠”为喻，展现隐蔽战线的斗争智慧，成为苏区军民最喜爱的剧目之一。

胡底与钱壮飞、李克农组成“艺术三杰”，共同创作了《杀上庐山》《我——红军》等经典剧目。《杀上庐山》根据周恩来腹稿改编，讲述红军智取庐山、俘获蒋介石的故事，罗瑞卿任导演，聂荣臻等将领亲自参演，演出盛况空前。《我——红军》则以第四次反“围剿”为背景，生动展现红军的英勇形象，被誉为“苏维埃文化与工农大众艺术的开端”。聂荣臻在回忆录中评价：“特别是胡底同志，很有创作才能。”他的作品不仅丰富了苏区军民的精神生活，更成为鼓舞士气的有力武器。

长征壮歌：侦察尖兵的铁血征程

1934年10月，中央红军踏上长征之路。胡底奉命担任侦察科长，率部为大部队开路。在湘江战役中，他带领战士在江边设立宣传鼓动棚，用歌声和快板激励红军奋勇渡江；进入贵州后，他深入村寨宣传革命，许多青年听了《送郎当红军》后毅然参军；翻越夹金山时，他与战友们高唱《打骑兵歌》，将战术要领融入歌曲，帮助战士们战胜敌人骑兵。

1935年，红军进入四川阿坝地区。胡底在侦察途中不幸被张国焘下令秘密杀害，年仅30岁。他的牺牲是党的重大损失，但他的精神却永远留在长征路上。正如他在剧本中所写：“为了信仰，我们甘愿献出一切。”

胡底牺牲后，他的事迹逐渐被人们知晓。1962年，周恩来在李克农追悼会上特别提到：“钱壮飞、胡底同志为保卫党中央机关的安全作出了卓越贡献。”1981年，民政部追授胡底为革命烈士。如今，舒城县的胡底烈士纪念馆、四川阿坝的胡底革命烈士纪念馆，成为人们缅怀先烈的重要场所。

从皖中山区到中央苏区，从隐蔽战线到长征战场，胡底用短暂而壮丽的人生诠释了对党的无限忠诚。他是革命的先锋、文艺的旗帜，更是中华民族的英雄。正如他的名字“底”所寓意的那样，他以坚定的信仰扎根于革命的最底层，用生命铸就了一座永不磨灭的丰碑。江淮大地铭记着他的功绩，共和国的史册镌刻着他的英名，胡底烈士的精神将永远激励后人在复兴之路上奋勇前行。

参考资料：胡底烈士纪念馆



胡底与李克农、钱壮飞并称为隐蔽战线“龙潭三杰”



1929年冬，胡底照片



胡底烈士生前拍摄于杭州



胡底烈士纪念馆外景