



AI 赋能全流程患者管理！

安徽一医院发布“智医随行”大模型

星报讯(记者 马冰璐) 7月13日,记者获悉,中国科大附一院(安徽省立医院)医学人工智能联合实验室取得阶段性成果,正式推出“智医随行”大模型,用AI赋能全流程患者管理。

该模型通过本地化部署,深度融合讯飞星火医疗大模型的专病管理路径知识库与中国科大附一院(安徽省立医院)专科知识库,为医护人员打造覆盖患者“预防-治疗-康复-随访”全周期的AI助手。目前“智医随行”大模型已在普外科、骨科、血液内科、神经外科、心血管内科、肿瘤科为重点的六大专科发挥了重要助力,覆盖肝切除术后、腰椎间盘突出、膝关节骨关节炎、造血干细胞移植、颅脑外伤、高血压、冠心病及肺部肿瘤9类专病,经临床专

家审核的专病管理路径,已为超2500名患者提供个性化健康管理服务。

技术创新层面,“智医随行”大模型突破传统医疗应用局限,通过超高自然度语音合成与专科话术模拟实现高度拟人医患交互,依托多意图理解和动态问题规划能力,提供精准的专科诊疗建议,并基于患者健康画像开展个性化的健康教育与风险预警,推动患者服务模式从“被动响应”向“主动服务”升级。

未来,“智医随行”大模型将持续拓展至更多专科领域,通过构建覆盖全域、贯通全程的智能化全周期健康管理生态,全面提升专科服务能力。该模型将成为该院国家级高峰学科建设的强劲引擎,为该院的高质量发展注入强劲动能。

22.5亿元! 4个项目落地合肥

7月11日上午,庐江县2025年7月份园区招商引资4个重点项目成功签约,总投资额达22.5亿元。

据了解,此次集中签约项目涵盖新能源电池材料、汽车零部件、宠物经济等新兴产业领域,将分别落户化工园、庐江高新区及合庐产业新城。项目全部达产后,预计年营收超65亿元,还将创造大量就业岗位。

“在项目洽谈期间,庐江优良的营商环境和全方位支持给我们留下深刻印象。整个沟通推进过程效率很高,从初步洽谈到完成选址,仅用了一个月时间。”谈及为何选择落地庐江,本次签约项目之一,爱芬生物科技有限公司总经理朱飞如此说道。

庐江县相关负责人表示,将以此次签约为契机,持续优化营商环境,同时推动企业家“以商引商”,吸引产业链上下游集聚。下一步,庐江县将以此次签约为契机,继续围绕主导产业深挖项目线索,争取更多的优质项目在庐江落地,为区域经济高质量发展添砖加瓦。

据《合肥晚报》

“山水有清音:安徽文化艺术大观”展即将于北京民生现代美术馆启幕

由安徽省文化和旅游厅指导,北京民生现代美术馆与安徽博物院、安徽省文物考古研究所、国家图书馆、中国美术馆、山西博物院、清华大学艺术博物馆、蚌埠市博物馆等近30家机构联合推出的“山水有清音:安徽文化艺术大观”展览,将于2025年7月18日在京开幕。

此次展览将对安徽文化艺术进行一次宏观且深入的梳理与展示,为观众呈现一场穿越古今的高品质视觉盛宴。作为近年来在京展出的规模最大的以安徽文化为主题的年度大展,它有别于传统的地域通史展,独具特色。同时,这也是北京民生现代美术馆在文明大展系列之后,综合呈现代表性地域文化创新大展的开篇之作,意义非凡。

展览以全景视角,重塑“山水人文”叙事及探索建立古今链接为主线,立足安徽深厚文化底蕴,着重展示安徽独特文化与艺术风貌,从艺术和审美的视角出发,以国际化语言和叙事方式讲述安徽故事,全方位多角度展示安徽文化形象。通过“序”和“水、山、形势、人文”四个板块十二个单元以及尾声建构展览叙事。序厅由清人程庭的返乡日记《春帆纪程》开篇,以探访桃花源的节奏带领观众走进安徽典型的环境氛围中。第一部分围绕“水”,探讨长江、淮河、新安江三大水系对安徽文化底色的构建意义,主要展出双墩、磨盘山、凌家滩、薛家岗、禹会等重要考古遗址出土的文物,凸显安徽在中华文明起源阶段的重要地位。第二部分“山”,是在水的基础上展示安徽地理环境的特殊性,重点突出黄山对千百年来中国文化艺术进程的塑造作用,探索安徽的名山如何影响东方美学范式的形成。第三部分“形势”,阐释了独特的山水地理环境和交通位置塑造安徽文化多元性、开放性的突出特征。以安徽境内出土的先秦青铜器、隋唐大运河出土的瓷器、明中都遗址发现的建筑构件来集中展示。第四部分讲述“人文”故事,落脚到具有引领性、创新性的安徽先贤群体,通过对桐城派的文化成就、六尺巷的礼让精神,以及黄梅戏、徽州建筑和文房四宝等文化瑰宝的展示,来体现安徽大地上所创造的美好生活方式。尾声部分对整体内容进行升华,创造开放式结尾。通过安徽地域文化的呈现折射出中国人的精神世界,从而反观自身,引发观众思考。

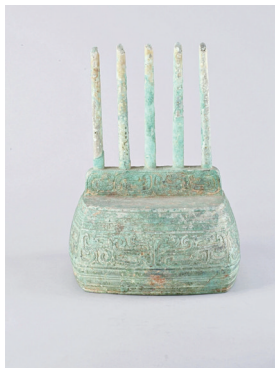
展览以6000平方米超大大展厅来呈现近400件珍贵文物以及当代艺术作品,并结合数字交互技术,旨在探寻安徽文



展览现场(效果图,具体以实际展出为准)

化的多元魅力,及其在当代语境下的传承与创新密码。

安徽拥有得天独厚的自然地理条件和悠久厚重的历史积淀。这里承东启西、连南接北,交融汇聚多元文化,孕育启迪万千思潮,在中国的文化版图中具有重要地位。通过撷取安徽文化艺术历史长卷中,包括来自六项“全国十大考古新发现”:凌家滩遗址、尉迟寺遗址、磨盘山遗址、蚌埠双墩春秋墓、柳孜隋唐大运河遗址、明中都遗址的重磅文物,以及黄山等为主题的名家绘画精品,涵盖了玉器、陶器、青铜器、瓷器、书画、摄影作品、建筑构件、文房用具、戏服、面具等代表性实物等展品,并辅以声音、影像、多媒体等方式,多角度展现安徽历史文化的厚重和人文的璀璨,彰显强烈的地域文化特征和艺术特色,是一次不可错过的安徽文化主题视觉体验大观。展览重量级展品汇聚,其中凌家滩遗址出土的玉鹰,是文明先锋的象征;安徽博物院“镇馆之宝”之一——鄂君启金节(战国),是代表中国最早的“免税通关证件”;云纹五柱器是西周时期的文物,因造型酷似如今的路由器,被戏称为“西周时期的Wi-Fi”;蚌埠博物馆的镇馆之宝——镂空龙耳铜甗(春秋),其铸造工艺与曾侯乙尊盘、莲鹤方壶、王子午鼎等东周楚系青铜器中的名品相类似;距今6000年前后的安徽郎溪磨盘山遗址出土的崧泽文化陶猪尊,与同时期出土的大口缸、杯形豆等器物,展现出当时的社会已经出现等级或财富差异;“新安画派”美学体系构建者之一——雪庄的《黄山全景图》;被



青铜云纹五柱器,西周,安徽屯溪对弈棋士墩墓出土 安徽博物院 藏



鄂君启金节-舟节,战国,安徽寿县出土 安徽省博物院 藏

誉为“亚洲摄影之父”郎静山的《春树奇峰》;还有明中都遗址出土的精美石雕建筑构件,从田野发掘现场直接来到展厅,带着泥土的气息……每件承载岁月痕迹的珍贵文物背后,似在无声诉说着这片土地上绵延不绝的创新故事。展览不仅将深度挖掘地域文化的独特魅力,更致力于在古今对话中,探寻与观众互动共鸣的时代答案,让悠久灿烂的安徽文化在新时代焕发蓬勃生机。

展览期间,北京民生现代美术馆将举办丰富的公共艺术教育活动,包括主题论坛、学术讲座、青少年研学活动,多门类的艺术工坊,以及沉浸式体验活动等,创造性地创建一个让观众在当代艺术空间中感受传统与创新交融的“可感知、可参与和可共享”的文化体验与互动现场。

北京民生现代美术馆是在北京市民政局注册成立的一家民办公益性文化艺术机构,2015年6月25日建成并对公众开放,被持续评为AAAA级社会组织。该馆推出的文明系列大展,连续三年荣获文旅部年度十佳展览及公教项目奖项。

本次展览由中国民生银行首席赞助,得到北京民生中国书法公益基金会、北京民生文化艺术基金会的倾力襄助。作为北京民生现代美术馆的长期捐助人,中国民生银行一直以来积极践行ESG理念,支持公益事业发展,在国际权威的MSCI ESG评级中获得全球最高的“AAA”级评级。

展览将于2025年7月18日正式对公众开放,展期延续至10月30日。



玉鹰,新石器时代,安徽含山凌家滩遗址出土
安徽省文物考古研究所 藏



猪形陶尊,新石器时代,安徽郎溪磨盘山遗址出土
安徽省文物考古研究所 藏



石雕建筑构件,明,安徽凤阳明中都遗址出土
安徽省文物考古研究所 藏