



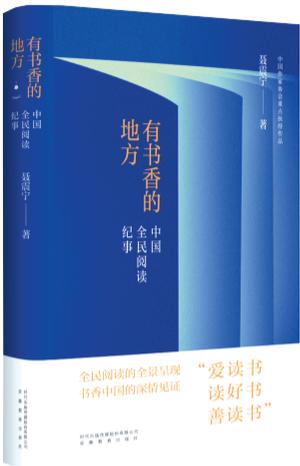
# 安徽教育出版社 2024 年度好书

寻一段闲暇，触摸文字，翻开书页，山河湖海跃然于纸上。安徽教育出版社 2024 年度精品力作，让我们从阅读开始，感受那些被时间证明的佳作，追寻知识的光芒和智慧的力量。

## 有书香的地方：中国全民阅读纪事

作者：聂震宁

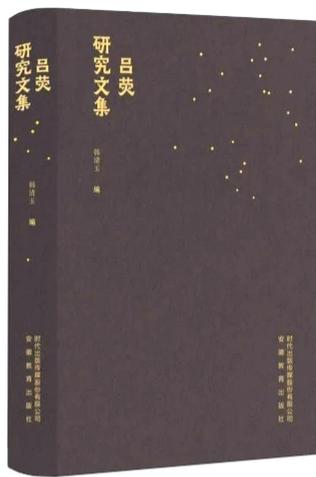
本书以厚重的资料、绵长的行迹，更以真切的故事，记录了全民阅读伴随中华儿女不断提升自我、共同进步的温馨历程。遍访天南海北，亲历重镇远乡，作者用对全民阅读胜景的摹写，展现了万千读者对阅读的共同热爱，显示了全民阅读参与者的具体形象，还原了祖国南北处处的郁郁书香。



## 吕荧研究文集

作者：韩清玉

本书是对吕荧先生学术思想及其文艺创作进行全面研究的论文集，收录了朱光潜、蔡仪、周来祥、祁志祥、朱志荣、丁国旗、韩存远、王国杰等学者撰写的吕荧美学及文艺学研究文章，元尚、闻敏、杨义等学者撰写的吕荧译作研究文章，以及吕荧文艺创作研究文章合集四十余篇，为进一步推动吕荧研究提供了文献资料与重要参照。



## 让德育成为最美丽的风景： 欣赏型德育模式的理论与操作

作者：檀传宝

本书系统论述了欣赏型德育模式核心理念、追求境界和操作基本原理，以及与之配套的实践策略、程序和原则等，深入探讨了以实现“解放教育对象”和“提升教育对象”双重教育使命相统一为目标的欣赏型德育实践模式，有效建立了德育理论建设与德育实践之间真实的生命连接，对于新时代加强德育工作具有积极的意义。



## 心远楼学术日记(2023)

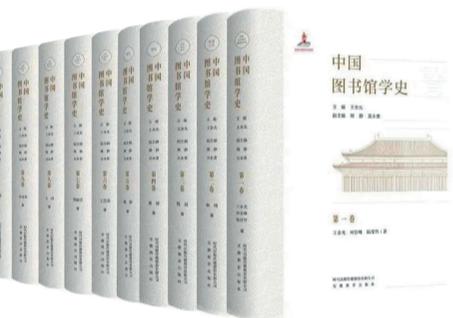
作者：朱志荣

本书是美学家朱志荣教授的 2023 年度学术日记辑录，心远楼是其书斋名。全书以简洁明朗的日志形式，平实通达的语言风格，勾勒出一位学者辗转于书桌、讲台与学术活动之间的繁忙日常，内容涵盖其研究、教学、著述、讲座、访学、评审等学术生活的诸多方面。



## 中国图书馆学史(10卷)

作者：王余光



本书在对中国图书馆学发展历程进行宏观考察和系统梳理基础上，全景呈现了中国图书馆学研究的丰富成果和重要创获，深入探析了中国图书馆学起源、发生、发展的全过程，及其与各个时期社会文化系统之间的交互影响，建构了中国图书馆学史研究的框架和体系，是首部以中国图书馆学史为研究对象的多卷本通史类专著。

## 吕荧纪念文集

作者：张洪刚 韩清玉

本书是怀念吕荧先生生平及学术贡献的回忆文章合集，集中展现了学者对吕荧先生生活轨迹及交往细节的回忆，对吕荧先生一生求真求美的敬意与纪念。本书收录了骆宾基、牛汉、碧野、吕家乡、殷焕先、李希凡、臧连明、萧白、张杰、何兆武、郭因、朱志荣等人的纪念文章五十余篇。



## 宋元词学史

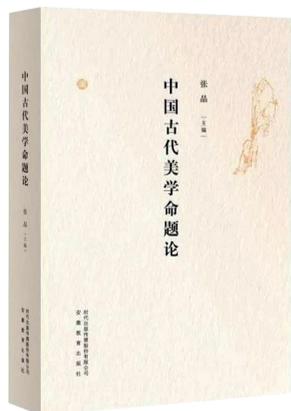
作者：丁放、甘松

本书将宋元时期的词学演变发展的历史作为核心研究对象，以史论结合的方式对宋元时期词学发展演变的历史做全面而系统的梳理与探讨。既从历时性的角度揭示出宋元时期词学的发展演变脉络，探究词学理论的起源及演变；也从共时性的角度整理宋元时期主要词学观和词学理论，总结评价这一时期词学理论研究各种成果的意义和价值。



## 中国古代美学命题论

作者：张晶

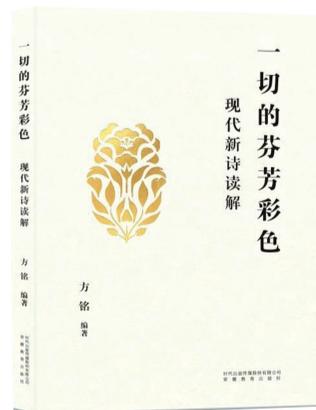


本书以内在学理为线索，将中国古代美学命题的理论研究与个案研究相结合，对古代美学命题研究的发展脉络、未来走向、意义功能等诸多方面进行细致剖析；并针对“入兴贵闲”“自得”“鸢飞鱼跃”等重要美学命题作出精微论述。

## 一切的芬芳彩色：现代新诗读解

作者：方铭

本书收录了对胡适、刘半农、朱自清、闻一多、朱湘、徐志摩、戴望舒等四十余位中国现代白话新诗代表作家代表作品的赏析解读文章近百篇，细致解读作品的思想内涵、风格特色、意象隐喻、语言韵律、修辞结构以及表达方法，系统探究中国现代新诗不同流派不同代表作品的思想维度、审美取向以及其文化价值，挖掘其所蕴涵的时代内涵和美学意蕴，展现了作者对中国现代白话新诗独特的审美思考和艺术体验。



## 物质的深度

作者：罗巴

本书主要收录了诗人罗巴自 1983 年至 1993 年十年间的诗歌作品。本书分为“物质的深度”“当年的自语”“烈度中的言辞”“纸上的倾诉”等八辑，书写了诗人对物质、记忆、情感、乡土等话题的认识，在语言艺术与思想主旨方面均有较高水平，为新诗提供了新鲜的活力。

