



青铜器, 孕育中华礼乐文明

青铜器不仅在中华文明起源和早期发展进程中意义重大,更以其独特的文化内涵,孕育了灿烂的中华礼乐文明。本期我们将通过文物,带您鉴赏中华文明的渊源。

据陕西历史博物馆



四羊首铜权杖头

这件权杖头 1976 年出土于甘肃省玉门市的火烧沟遗址。整体呈椭圆球状,中心上下贯通以穿纳木柄。腹部偏下等距离铸四个钮状羊首,羊首造型简洁,鼻骨高隆,吻部下勾,两侧有螺旋状大角。权杖在西方文明中较为常见,其功能从最初用于击打的工具(或武器)演变为象征王权、身份与等级地位的礼仪用器。最早于距今 1 万年左右出现在西亚地区,距今 6 千年左右传入中亚南部的河谷绿洲,之后继续向北、西北流动,逐渐进入中国的西北地区。



商尊

商尊,1976 年出土于陕西省扶风县庄白村一号青铜器窖藏。采用块范法铸造而成,整体雄伟庄重,华美富丽。通体四面各铸一道镂空扉棱,扉棱上可见明显的合范痕迹。喇叭形口沿下饰八个上仰的蕉叶纹,蕉叶内填有兽面纹。颈饰一周张嘴、卷尾的夔龙纹,腹部饰展体式外卷角兽面纹,圈足则饰有曲折角兽面纹。器内底铸铭文五行三十字,大意是商的妻子庚姬受到了帝司赏赐的诸般物品,商为此作器,用来祭祀溢号为“日丁”的父亲。



黄铜片、黄铜管

距今 6000 年左右的西安临潼姜寨遗址出土的 1 件铜片和 1 件铜管,是我国境内目前发现的最早铜器。经检测,该铜片杂质含量较多,其主要成分为铜、锌,还有少量铅、铁、锡、硫等,应为铸造而成的含铅黄铜。姜寨遗址出土的这两件黄铜器冶炼方法虽比较原始,但为探索我国冶金技术的起源提供了重要线索。



齐家文化七角星纹铜镜

齐家文化七角星纹铜镜,1977 年青海省贵南县杂马台遗址齐家文化墓葬出土。镜面平滑,背面以钮为中心铸 7 个三角形图案,三角形内饰平行斜线纹。铜镜边缘钻两个小孔,用以捆绑木质镜柄。圆板具钮铜镜广泛流行于古代中国,有柄镜则流行于西亚、中亚地区。这件铜镜既可穿钮系挂,也可装柄持握,充分彰显了东西方文化的有机融合。

镶嵌绿松石兽面铜牌饰

铜牌饰整体呈瓦形,表面还能看到残留的绿松石片。这件铜牌饰与二里头遗址出土的绿松石铜牌饰在形制及兽面造型上有极大的相似性,可辨兽面下垂上卷的眉和两个斜目。镶嵌绿松石铜牌饰是二里头遗址代表性的器物之一,国内外收藏近 20 件,差别主要在于纹饰的不同。关于铜牌饰的功用,有用器、饰品、礼器、巫具等多种说法。

