

生活

风铃张时卫

女儿买了一个精致小巧的玻璃风铃，圆形、简洁、好看，她把这可爱的玻璃风铃挂在阳台晾衣架上的挂钩上，当穿堂风掠过客厅铃体便开始碰撞出“叮叮……铃铃……”清脆的声音。像是谁把一捧碎冰抛向了无垠的蓝天里，在这个初夏裹挟着城市的风，掠过阳台发出疏朗和鸣，像远山上的寺钟撞开了雾霭，颇有“挂月随映落满屋，天涯相隔系铜铃”的意境……

风铃的声音非常好听，悠扬、悦耳，声音不太大，碎碎的在走动的步子间飘浮着、荡漾着，一直传到我的心里。而在我的心底，居然不是铃声，是一种发自心底的乐声，那是一种生命的声音，它让我感觉到一种实实在在的存在。我喜欢的风铃，不需要华丽的装饰，喜欢它的朴素，喜欢它的真诚，喜欢它的优雅。

风铃，就这样一日一日地在我的耳边轻轻地飘浮着，于是在裙裾晃动间，便有了一种真实的美丽。风与时间一样，无色无味，没有形状，总是在我们不经意间经过、流逝。而风铃捕捉着风的踪迹，在清脆悦耳的声音中感受生命的流动、观察生活的内容、感动于生命与生命的偶然相会。风铃让风有了形，有了声，让我走着的每一步里都充满了快乐和憧憬。于是风铃在我眼中，便成了风的眼睛，路的灵魂。

每次听着风铃声，便会想起生命的含义，其实每个人的生命都是如风一般缓缓流过的，没有人能够预知未来，没有人知道自己的生命会在哪一天就会从这个世界上消失，但是如果我们每个人都在自己的心中系上风铃，那么每一次风过，我们都用心与它真实地碰撞，于是生命中，便不再会有那么多的无奈和遗憾。

在世间，人总会有喜怒哀乐的时候，常常在不开心的时候，便喜欢静静地待在一个人的角落，数着夜空閃閃爍爍的星星，或者是站在窗台前让风轻轻地吹动着秀发，享受那一刻的安宁。仿佛在掏空自己心中的记忆，让那些不重要的人和事干净地腾空，在下一段期待里，将新的人和事填满。在生活中难过的时候，我总会一个人站在风铃下自言自语，也许风铃不曾听得懂过，也许它能听得懂，却又无法对我言语，只能在风中默默地作痛。如果风铃不是一件东西，而是一个会说话的人那该多好，就算全世界没有一个人会爱你，至少有风铃陪在你身边就不会觉得孤独……我常常在想，人生的路有千万条，而我该走哪一条，才是适合自己的人生路？想来想去反而彷徨了自己的心灵，迷失了自己的眼眸，经历了那么多曲曲折折，终于知道人生就是一种心情，快乐是一天，悲痛也是一天。往往我们得到了太多，也会失去了太多，无论明天是什么，我们都要像风铃一样活得轻松，活得自由自在，活得快乐，让那些烦恼统统抛于九霄云外，只珍惜、开心地过好每一个时刻。

清晨的风是薄荷色的，阳光斜切过风铃，在客厅地面上投下游动的光斑，此刻我倚着窗台，忽然觉得这高楼间隙里的风铃，原来是给水泥森林开了一扇天窗。

昨夜暴雨突至，狂风把风铃扯得剧烈摇晃。我慌忙去关窗，却在骤雨中听见异样的清响——不是平日的脆亮，而是闷在雨幕里的呜咽，像被揉皱的纸团展开时的叹息。有人曾经对我说过：“风铃声响得急时，是天在给地写信。”此刻雨点砸在玻璃上，风铃在风雨

中颠簸成模糊的光影，那些被城市节奏碾平的情绪，竟在这破碎的韵律里簌簌舒展。原来我们困在钢筋森林里，却仍能借一串风铃，接住自然写给人类的密语。原来最坚硬的城市褶皱里，总藏着这样柔软的时刻，就像风铃用透明的身躯，盛住了所有路过的风的形状。

当暮色爬上晾衣杆时，风铃又开始低吟。我望着远处玻璃幕墙反射的晚霞，忽然懂得每串风铃都是时光的漏勺——滤去车水马龙的喧嚣，留住风的指纹、光的碎片，以及那些在钢筋水泥里悄悄发芽的，关于温柔的执念。当我们在电梯间计算着秒数，在会议桌前丈量着数据，总有一串风铃在某个窗台摇晃，提醒我们：原来灵魂需要这样的轻响，来对抗生活的沉重。

有了风铃，风虽然吹过，但还是留下了一串美丽的声音。有了风铃，生命即使走过了，也还会留下动人的痕迹。有了风铃，每一次起风的时候，每一次跑动的时候，我便知道活着就是一种无言的美丽！

感谢风铃，让我重新审视了生命。

行走

山中有仙草刘宏江

“闻道黄精草，丛生绿玉簪。”虽然过去喝过友人赠送的黄精茶，除了在舌尖上品咂出一丝淡淡药香味，却并未特别在意它的营养成分与保健功效。至于黄精究竟是个啥、长什么模样，我基本是一无所知。

“北有长白山人参，南有九华黄精。”恕我孤陋寡闻，竟然不知道中国品质最好的黄精产地在皖南池州，深藏于云雾缭绕的九华山脚下。直到此次受邀赴池州参加一场文学采风活动，同来自全省的散文作家一道先后走进池州黄精小镇、九华黄精谷，见到它的形，品到它的味，听了关于它方方面面的介绍，感受到它芳香馥郁的气息，才渐渐撩开黄精仙草的神秘面纱。

黄精，也称黄芝，一种多年生百合科草本植物，得名于其汲取大地灵气与日月精华，富含人体必需的氨基酸和多种微量元素，以及蛋白质、淀粉、脂肪等多种营养成分。黄精的药食同源属性，使得它既可当作食材带给人以美味，又能作为药材为健康保驾护航。在民间，黄精被奉为“长寿百岁草”，列为中医“四大仙药”之一。黄精草是否被神农氏亲自尝过，我不得而知，但中国古代卷帙浩繁的药典中，它却从未缺席。古老的《黄帝内经》，称它为“太阳之草”。《本草纲目》中，有关于黄精“补中益气，除风湿，安五脏，久服轻身延年不饥”的文字记载。而在道家眼里，黄精则更具养颜驻容、延年益寿的神奇功效，称之为“仙人余粮”。

古代诗文中，有关描述黄精的佳句不在少数。诗圣杜甫对黄精情有独钟，贫病交困时多次提及它疗疾、养生、充饥的作用，感叹道：“扫除白发黄精在，君看他时冰雪容。”陆放翁有诗赞曰：“黄精扫白发，面有孺子颜。”堪称诗界美食家的苏东坡也不禁诗情大发：“幽人只采黄精去，不见春山养鹿茸。”

一方水土，孕育一方仙草。九华黄精，本草至宝，被誉为“江南人参”，乃国家地理标志保护农产品。皖南山区，气候温润，降水丰沛，山地林下腐殖质丰富的弱酸性阴湿土壤，为黄精这种珍贵中

草药提供了完美的天然生长环境。

光影暗淡的树荫之下，黄精草这一支多叶的纤弱形象，完全颠覆了我的想象。“一年长一寸，十年长一尺”，说的正是这黄精草缓慢的生长特性。深埋于泥土里的地下茎，一年只长短短的一节。黄精的生长习性类似人参，需要岁月的沉淀和时间的滋养，一般需五年以上才可采收。年份越久，其药用成分越高、营养价值越明显。

北纬30°，是地球最神秘的地带。贵池区里山街道白洋村，恰巧就坐落在有“上帝之环”之称的北纬30°线上。这里，山多林茂，草木葱郁，野生黄精曾遍地。当地依托感钟山独特的自然资源、优良的生态环境发展林下经济，成功打造出一座集黄精种植、加工、展示、销售于一体的“黄精小镇”，建设黄精生产标准化示范区，助力产业发展、乡村振兴，托起当地村民致富的梦想。通过几年的发展，已形成黄精标准化种植示范基地13000余亩，育苗200余亩，辐射带动周边数百户农户仿野生人工种植和数十家小型黄精加工厂开展标准化生产加工。

草木有灵，草木传情。幽僻的高岩谷底、林间野地，与林竹共生、与草木共绿的九华黄精，就是大山的恩赐，是大自然无私的馈赠。

采风过程中，我们走进农业产业化龙头企业适四时农业有限公司的生产厂区，参观了年产千吨的黄精饮片生产线，亲眼看到企业遵循古法、沿袭“九蒸九晒”传统工艺精心炮制黄精的过程。在这里，历经“水深火热”的新鲜黄精，得以脱胎换骨，涅槃重生。其颜色由姜黄变成酱紫，味道由涩麻变为甘醇，营养成分更易于为人体吸收。湿润清新的空气里，弥散着黄精清甜蜜味的味道。公司加工生产的黄精茶、黄精糕、黄精酒、黄精原浆、黄精玉灵膏以及块状和丸状的黄精果脯等黄精系列产品，大大提升了黄精的滋补保健功效，深受市场欢迎和消费者青睐。

向来喜爱与植物为伴的我，在这绿意葱茏的五月浅夏，在皖南的青山碧水间，幸遇大山的美丽精灵——黄精仙草。

诗词

蛇年三月二十三日上午，几位好友应邀赴河南鹿邑老君台参访，惊见当年日本侵略者强攻鹿邑县城，其中13发射向老君台的炮弹均未爆炸，并有一发炮弹至今仍嵌入古柏树干中，令敌人丧胆。深感震撼！故以七律以记之！

访鹿邑老君台感吟王家富

紫气氤氲绕碧霄，青牛踏处涌春潮。
十三哑弹鸣天发，赫赫玄功嵌柏梢。
老子君台人景仰，横枝诗景物丰饶。
凭栏谁念长生诀，云外难望鹤影遥。

携外孙女拾韵三吟张武扬

外孙女游浦江畔

振翼惊鸥云泛影，娇声宛转髻双丫。
凌烟踏板追游蝶，带晚牵莺拾落花。
岸草波摇轻拂柳，江风日染乍舒芽。
渡轮破浪遥呼处，笑靥春融两点霞。

外孙女观放风筝

借势回旋酬远志，高瞻低瞰任欹斜。
凌云绰约情何切，弄影飘飘兴未赊。
羽翼纵横凭映日，丝缰尽揽逐飞霞。
冲霄玉骨知春早，尘外扶摇寄九遐。

为外孙女拍照随兴

野色衔烟初雨后，江洲漫步乍晴时。
风牵宛转莺啼处，香引参差鹭踏枝。
绮陌欢心偏著意，清波笑靥自成诗。
拍栏吹梦穿花径，犹醉筛金日影迟。