



瑶海区第十四届德育文化艺术节

“展舞姿”炫彩好少年

为全面贯彻党的教育方针,大力弘扬社会主义核心价值观,根据“学在瑶海 活力教育”十大行动 2025年工作要点,5月12日~13日,合肥市瑶海区第十四届德育文化艺术节幼儿园、中小学“展舞姿”专场展演在合肥市少儿艺术学校第三小学举行。全区中小学共有103支队伍,四千余名学生同台竞技。

《罐子里的“星星”》《小海豚》《鱼跃龙门》《放下手机》《追太阳》等少儿舞蹈以纯真童趣展现成长本真,将社会主义核心价值观融入艺术表现,通过五育并举的校园实践,生动诠释了“双减”政策下瑶海区少年儿童全面发展的精神风貌。《彩童逐鞠》《哪吒》《绳奇力量》《未来·我来》《生趣校园》等作品将非遗传承与现代教育理念巧妙融合,通过青少年喜闻乐见的舞蹈形式,激励瑶海学子争做爱党爱国、自立自强、奋发向上的新时代好少年。

近年来,瑶海区教体局认真贯彻落实区委区



政府工作部署,坚持五育并举融合一体化发展。本届艺术节以“弘扬核心价值观 培育新时代好少年”为主题,通过“读好书”“动巧手”“诵经典”“唱戏剧”“扬歌声”“展舞姿”“上队课”“秀口才”“辩论赛”“奏鼓乐”十项活动,全面展示瑶海区推进教育改革、落实五育并举的重要成果,擦亮“学在瑶海 活力教育”品牌。

吴海波

合肥市五十中学西校高刘分校： 联合多部门，共筑防溺水安全防线

5月14日,为切实保障学生生命安全,有效预防溺水事故发生,在合肥经开区社发局法规处的牵头下,合肥市五十中学西校高刘分校联合高刘街道、168新桥教育集团,共同开展了防溺水安全隐患排查工作。

相关负责人重点对学生上学路上的沟渠塘坝及其他可能存在安全隐患的区域进行了摸排,仔细查看防

溺水标牌是否完好,施救工具是否配备到位。一直以来,合肥经开区各相关部门和学校高度重视学生的安全教育工作,通过多种形式普及防溺水知识,强化学生和家长的安全意识。此次联合排查行动,进一步彰显了各方对学生安全的高度关注和守护决心,为学生的健康成长和生命安全筑牢了坚实的防线。

袁孝传

美好生活 劳动创造

合肥市行知实验中学开展劳动教育主题周系列活动

为引导学生树立正确的劳动观念,深刻领会“幸福是奋斗出来的”时代内涵与意义,近日,合肥市行知实验中学开展了以“美好生活,劳动创造”为主题的劳动教育主题周系列活动。

各班围绕“美好生活,劳动创造”这一主题,精心组织开展了形式多样的主题班会。许多班级邀请了同学或老师分享劳动楷模的故事,如“铁人”王进喜、“杂交水稻之父”袁隆平等。通过讲述他们艰苦奋斗、无私奉献的劳动精神,让同学们深刻感受到劳动的伟大和劳动者的光荣,激励同学们以他们为榜样,树立正确的劳动观念。学校为每个班级划分了劳动基地,各班积极开展常态化劳动基地实践活动。同学们学习了各种农作物的种植方法,从翻地、播种、浇水到施肥、除草,同学们全程参与,体验



了劳动的艰辛与乐趣。

本次主题周活动在校园内营造了浓厚的劳动氛围。这种积极向上的校园文化氛围,将激励更多的同学热爱劳动、参与劳动,形成良好的校风、学风。

丁雪倩

合肥市明珠小学地震演练筑牢校园安全墙

为进一步增强师生防灾减灾意识,提高应对突发地震灾害的自救互救能力,5月13日,合肥市明珠小学组织全校师生开展了防震应急疏散演练活动。

演练前,学校后勤保障部明确了演练的程序、内容、纪律要求以及疏散的路线和避险区域。各班通过主题班会向同学们讲解了地震的危害及应急避险的方法,确保每位学生都能熟练掌握基本的自护自

救技巧。整个演练过程有条不紊,安全有序,达到了预期的效果。演练结束后,马永健副书记对本次地震应急疏散演练活动进行了总结。

此次演练,不仅检验了学校应急预案的科学性和可操作性,也提高了师生们的应急反应能力和自我保护意识,为构建平安校园奠定了坚实的基础。

叶文文 方智

合肥市建平实验小学卧云校区举办家长开放日活动

为了进一步提高教育教学质量,提升家校共育水平,合肥市建平实验小学卧云校区于2025年5月14日举办了家长开放日活动。

家长们通过深入课堂听课、全程跟踪班级管理、与教师零距离沟通、参观校园文化等方式,更多地了解学校的办学理念与教育教学质量。每一位执教老师的课例都能较好地展示学校课堂教学管理“以生为本”的主

体意识。在观摩学生才艺展演中,家长们真切感受到学校在德智体美劳五育并举上的投入与实效。

开放是起点,合作是方法,共育是目标。合肥市建平实验小学卧云校区将继续探索更加切实有效的家校共育模式,在家长们的支持和监督下,更快更好地提高办学水平,助力学生在学业和品格上取得更大进步。

刘兵 凌清

小记者

自我救赎与成长 ——读《追风筝的人》有感

合肥市行知实验中学八(12)班 梁荣阳

指导老师:胡勇

寒假里被《追风筝的人》深深地迷住了。作者用朴实却充满力量的文字,指引着我跟随主人公阿米尔的脚步,走进那个充满爱、背叛与救赎的世界。

故事发生在阿富汗,富家少爷阿米尔与仆人哈桑朝夕相处,情同手足,哈桑对阿米尔更是忠心耿耿。然而,在一场风筝比赛后,事情发生了改变。哈桑为了帮助阿米尔夺回风筝,被人殴打。而胆小懦弱的阿米尔只是袖手旁观。或许是因为无法面对自己的懦弱,阿米尔感到自责和痛苦,为了逃避痛苦,他逼走了哈桑,又因战争,他随父亲逃亡到美国。多年后,阿米尔始终无法原谅自己对哈桑的背叛。为了赎罪,他再次踏上离开了二十多年的故土,历经千辛万苦,拯救了已逝世好友哈桑的儿子。

读完这本书,我的内心久久无法平静。阿米尔的懦弱与逃避,让我感到气愤和惋惜;而他后来的赎罪之旅,又让我看到了人性的觉醒与救赎的力量。我不禁思考,在面对同样的情况时,我会作出怎样的选择?是勇敢地挺身而出,还是像阿米尔一样懦弱地逃避?这让我明白,勇敢并非不恐惧,而是即使恐惧,依然能直面内心的怯懦,作出正确的选择。

书中最打动我的是哈桑对阿米尔那份无条件的忠诚与爱。无论阿米尔怎么对待他,他始终如一地守护着这份友谊,那句“为你,千千万万遍”,是他对友谊最真挚的承诺。在现实生活中,我们也会遇到这样的朋友,或许没有书中描述得那般动人,但他们的关心和陪伴,同样温暖着我们的内心。这份纯粹的友谊,让我懂得要珍惜身边那些真心相待的人,用同样的真诚去回应他们的善意。

阿米尔的救赎之路,也是他自我成长的过程。他从一个胆小懦弱的少年,逐渐成长为一个有担当的人。他的经历让我明白,每个人都会犯错,但重要的是要有面对错误的勇气,努力去弥补错误。正如书中所说:“当恶行导致善行,那就是真正的救赎。”

合上书,我仿佛也跟着阿米尔完成了一场心灵的旅程。《追风筝的人》让我看到了人性的复杂,既有懦弱、背叛,也有勇敢、救赎和无尽的爱。那只风筝,不仅是阿米尔与哈桑之间友谊的见证,更是我们每个人心中对美好品质的追求。在今后的人生道路上,愿我们都能像阿米尔最终鼓起勇气追风筝那样,勇敢地追寻属于自己的“风筝”,坚守内心的善良与正义,在爱与被爱中,实现自我的救赎与成长。

做一颗传承文明的小星星

合肥市南门小学四(3)班 万境松

指导教师:李璐

中华文化就像一条闪闪发光的大河,从古老的甲骨文、雄伟的长城,到美丽的唐诗宋词,一直流淌到今天。前段时间,我读了《弘扬中华文明,担当文化使命》这本书,知道了许多守护文化的故事,最让我感动的是郭汉中爷爷修复三星堆文物的故事。郭爷爷是三星堆的“文物医生”,他用了整整四十年时间,把碎成几百片的青铜神树重新拼好。书里说,神树上的小鸟翅膀比我的手掌还薄,可郭爷爷像拼乐高一样,用比头发丝还细的铜丝把它们连接起来。我盯着书上神树的照片看了好久,那些弯弯曲曲的花纹,就像先民们写给我们的密码。妈妈说:“郭爷爷的双手会魔法,能把时光的碎片变回完整的故事。”

其实,我们小学生也能像郭爷爷一样保护文化、传承文化。有一次去地质博物馆,我缠着妈妈给我买了一套恐龙骨架立体拼图,可带回家总是拼不好,一度想放弃。那个时候,我想起郭爷爷修文物时连一道小裂缝都不放过,我咬着牙又坚持拼了半个多小时,终于拼好一副完整的翼龙骨架,直到现在,它还摆在我的展示柜里呢。

读完这本书,我明白了文化传承不是大人的专利。从认真写好每个汉字,到保护公园里的古建筑;从学唱家乡的童谣,到把端午节的故事讲给外国网友听,每件小事都是在守护文明的火种。我要像郭爷爷那样,用眼睛发现文化的美,用双手传递文化的光,做一颗照亮中华文明的小星星。