



故里新章 穆士兵

“悠悠天宇旷，切切故乡情。”车子驶离省会，驶向颍上。这次陪伴着老母亲，踏上归乡的旅程，满心期待，又略带忐忑，如同即将开启一个封存多年的宝箱，去探寻那些被岁月尘封的故事。

当车子驶入颍上境内，老母亲原本浑浊的眼眸，焕发出熠熠光彩，她的目光紧紧黏在窗外，似乎要将每一寸土地的变迁都烙印在心底。“儿啊，变化可大了！”母亲喃喃低语，声音里裹挟着岁月的感慨，和难以掩饰的惊叹。

在儿时记忆中，曾经狭窄坑洼、如破败蛛网般的马路，如今宽阔平坦，一路通达。道路两旁绿树成荫，繁花似锦。高大挺拔的树木，枝叶交织，风中轻摆。阳光穿透树叶的缝隙，点点星星，在地面上欢快跳跃。花坛里，鲜花斗艳，红若火焰，粉如云霞，白似瑞雪，引得蝴蝶与蜜蜂在花丛间翩翩起舞。街道上，洒水车缓缓前行，留下一片湿润清凉，空气中弥漫着泥土与花草交织的清香。

我们路过生活小区，围墙粉刷一新，上面绘制着精美的壁画，生动地展现着颍上的历史文化与风土人情，让人宛如穿越时空，领略这座小城的深厚底蕴。小区门口，保安人员用方言客气地打着招呼。步入小区，孩子们在嬉笑玩耍，笑声如银铃般清脆，一幅和谐美好的生活画卷在眼前徐徐铺展。

“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。”我不禁在心底发问，这还是我记忆中的颍上吗？小时候，县城里的道路狭窄拥挤，绿化更是匮乏。每逢刮风天气，尘土飞扬，让人睁不开双眼。而如今，这座小城恰似一只破茧而出的蝴蝶，完成了华丽蜕变。“这变化真是翻天覆地啊！”母亲忍不住感叹。我点头回应：“妈，这儿水土好，滋养了绿植，也让城市愈发有活力。”

夜晚的颍上，宛如梦幻仙境，别有一番韵味。华灯初上，整个县城被灯光装点得如梦似幻。街边的路灯散发着柔和的光芒，照亮了行人的归途。商铺的霓虹灯闪烁不停，诉说这座城市的繁荣与活力。走在夜晚的路上，我丝毫感受不到恐惧，反而有一种莫名的安心。

街边的行人络绎不绝，有的悠闲散步，享受夜

晚的宁静；有的与朋友畅快聊天，欢声笑语回荡在街头巷尾。路边的小吃摊热气腾腾，摊主们热情地招呼着顾客，各种美食的香气扑鼻而来，让人垂涎欲滴，唤醒了深藏在记忆深处的味蕾。枕头馍、颍上粉鸡、撒汤……每一种美食都有着独特的风味，让人回味无穷。这些美食，不仅是舌尖上的享受，更是颍上文化的重要组成部分，是连接过去与现在的文化纽带。

我们来到尤家花园，这座有着悠久历史的园林，古朴典雅，处静相待。园内，亭台楼阁错落有致，假山池塘相映成趣。沿着蜿蜒小路前行，仿佛穿越时空，回到古代。池塘里，荷叶田田，荷花在灯光的映照下宛如少女，亭亭玉立。鱼儿在水中自在游弋，偶尔跃出水面，溅起小小的水花。亭子里，一曲古琴让人陶醉，聆听到岁月的回响。

千年颍上，因临颍水而得名，建县历史超1400年。这里有管仲老街、甘罗大道。管仲，这位春秋时期的杰出政治家、军事家、经济学家，凭借卓越的智慧与非凡的才能，辅佐齐桓公成就霸业，成为一代名相，被誉为“春秋第一相”。走在管仲故里的青石板路上，我仿佛看到管仲当年在这里生活、学习的场景。他胸怀大志，勤奋好学，为实现理想历经磨难，却矢志不渝。这位颍上的骄傲，以卓越的成就为家乡赢得荣誉，为后人树立了榜样。他的故事，激励着一代又一代颍上人奋发图强，努力拼搏。

“青山看不厌，流水越何长”。离开颍上时，我回头望着这座渐渐远去的城市，心中充满眷恋。颍上，这座融合了历史底蕴与现代活力的皖北明珠，正散发着独特的光芒。

车子越开越远，颍上的轮廓在我的视线中渐渐模糊，但它的美丽与温暖，却永远留在了我的心中。无论岁月如何变迁，颍上，始终是心灵归宿，是传承所在。

美食

街头春卷香

沈顺英

栖居小城，春风杲杲，春风殆荡，街头巷尾弥漫着一股油炸春卷的清香。小城春滋味是一盘青笋炒河蚌，是一盘色泽金黄、叠放整齐的荠菜春卷。春卷的主角是荠菜。荠菜又叫菱角菜、麦地菜、枕头菜、护生草等，遍布城郊田畴阡陌。荠菜比起苦菜、马齿苋、二月兰、枸杞头更具有独特的清香和美味。

几场春雨滋润，荠菜们一齐仰起，齐整整，这里伸伸，那里拽拽，将绿色镂空的裙裾理理好，一时间，你也水灵，我也清爽。荠菜甘美冲和、平淡，润入味蕾，像一种极致婚姻，烟火绕身，深情不灭。春卷内容以新鲜的蔬菜为主，如荠菜、婆婆丁，以及韭菜、芦笋、蘑菇、木耳等。春雨滋润下，这些菜撩人心扉，满目鲜嫩，进嘴生香，满口含春。

去菜场买来荠菜，将荠菜拣去老叶，用水清洗干净。将荠菜切碎，加入酱干、胡萝卜丝、五花肉一起炒熟，这便是春卷的主要馅料。

春卷的素馅需要刀工，而制作春卷皮更要靠功夫。常常惊诧于街头一隅小摊叫卖春卷皮的老汉。老汉肤色黝黑，脸上皱纹纵横交错，如浓缩的地质纹图。只见老汉先把白面用水调成稀糊状，而另一边则把平底锅在炉子上烧烫，用手把糊状的面团抓起，顺势往平底锅上一扫，不消两三秒，一张人手掌大的春卷皮即告完成。炉子支在一辆老旧的三轮车上。老汉烫粘春卷皮的动作一气呵成，烫粘好的春卷皮叠放在一边，成为小城春日黄昏一道亮丽的风景线。

买来春卷皮，做好馅料，就可以包春卷了。家庭主妇把馅料放进面皮中，折成三寸来长的长条形，面皮两侧的头也掖入到折痕中，继续卷起，衔接处用蛋清一抹，接口便黏合在一起。包好的春卷像一根根白蜡烛，薄薄的面皮下，里面的馅料隐隐约约露出来。那青翠的荠菜、鲜红的胡萝卜丝、黄褐色的酱干充斥于其中，煞是好看。

春卷一般油炸。油烧热后将春卷逐个小心翼翼放入锅内，小火加热。用筷子把油锅里的春卷不停翻滚，小火煎至金黄色捞出。刚出锅的春卷黄色的外衣透出一丝丝鲜红，一点点翠绿，一点点嫩白。瘦瘦长长、小小巧巧的春卷，金灿灿的，盛在盘里，如一阙宋词小令。

咬嚼春卷完全是一种享受。春卷诱人的色泽，令人垂涎三尺。牙齿轻轻咬开，一股淡淡的荠菜清香盈满唇齿间，春日味道便在舌尖蔓延开来了。清香满嘴，让味蕾盛开，让幸福肆意蔓延。把春天卷起来，是多么风雅的一件事，轻轻一咬，乡野的气息弥漫开来，那是亲情的味道，传递着春天的温馨。

一盘油润亮泽的炸春卷，虽经浓墨重彩的洗礼，仍不掩其山野的馥郁本色。一口咬下，春天气息，直击味蕾。咀嚼后，鲜嫩爽脆的春卷令人想起清苍旷野的田园生活。

清人林兰痴写道：“调羹汤饼佐春色，春到人间一卷之”，这是对春卷最简约、最形象的描绘。大家围坐在一起，吃着喷香的春卷，春天的食物在口齿间散逸，恰如窗外春暖花开，草长莺飞。小小春卷，不仅包容了融融春光，更蕴藏着浓浓乡情。假日闲暇，约上亲朋好友，踏青春半，走出快节奏，融入小城慢生活，郊野采摘青嫩野菜，制作一盘焦黄春卷，生活的惬意和富足溢满胸襟。

一封寄往天堂的家书 袁牧

亲爱的妈妈：

见字如面。清明又至，老屋后的油菜花金黄一片，可我却再也看不到您等我归来的熟悉身影了。妈妈，您离开我已经整整十年，这十年时光，如潺潺流水，看似波澜不惊，却在我心底泛起无数思念的涟漪。今天，我提起笔，写下这封寄往天堂的家书，希望它能跨越时空，让您知道，我是多么地想念您！

犹记小时候，父亲因病早逝。那时的天，仿佛都塌了。但您，用柔弱的肩膀，坚强地撑起了这个风雨飘摇的家。冬天的夜晚，寒风刺骨，您在昏暗的煤油灯下，露出冻得僵硬的十指，为我一针一线缝补破旧的棉衣。您一边缝补，一边给我讲做人的道理，教导我要自强自立……那些耳提面授，就像冬日里的炭火，温暖了我整个童年。

七岁那年，您牵着我的手走进学校。家里明明捉襟见肘，您却坚持让我读书识字，并激励我：“好好念书，将来才有出息”。当您把攒了许久的零钱换来的新书包裹给我时，我的眼泪止不住地往下掉。

十一岁那年，我突发脑膜炎高烧不退。镇卫生院的医生诊断后摇摇头说：“孩子情况危急，得赶紧送县医院！”您慌了神，背起我就往县城跑。那时没有车，几十里的土路，您硬是一口气没歇。后来护士告诉我，您守在我病床前三天三夜没合眼，直到我退烧醒来，您才瘫坐在椅子上哭出声来。

那些年，一家六口的生计全压在您一个人身上。农忙时节，天还没亮您就下地干活，直到天擦

黑了才回家。记得有年“双抢”，眼看要下大暴雨，您一个人仍在田里抢收稻子，累得直不起腰来。我放学去喊您，看见您浑身被汗水湿透，手上全是血泡，可您却说：“要是不抓紧收割，稻子被水淹发芽了，一家人的口粮就全没了。”

至今怀念您腌的酸菜。入冬前，您总要腌上几大缸。盐粒把您的手掌磨得通红开裂，有时稍微用力，就会出血，可您从不喊痛。开缸时，您总让我给邻居们送去几碗，说：“邻居好比左右手，财气越分越有。”如今我走遍大江南北，再没吃过比您腌的更好吃的酸菜。

妈妈，您用一生的辛劳教会我坚强和善良。您常说：“日子再难，也要挺直腰杆做人”“留得青山在，不怕没柴烧”。这些质朴的话语，像漫漫长夜中的一束火把，照亮着我前行的方向。

还记得您走的那天，我握着您僵硬的手，心痛欲裂。那双手啊，曾经为我缝补过多少衣裳，做过多少饭菜，如今却再也不能抚摸我的脸庞。我像个迷路的孩子般嚎啕大哭，整个世界在那一刻轰然崩塌……

亲爱的妈妈，这个清明节，我带着妻儿来看您。尺纸难诉我对您的无限思念，愿这封家书能穿越四月的花海，送到您手中。愿天堂里没有劳累，愿您在那里一切安好！

永远怀念您的儿子敬上

2025年清明节