



诗词

清明祭思四题

张武扬

忆陆世全先生

殷吟敲韵耐处，素朴纵论夜话时。
今古贯通天阔道，荣枯舒卷岁寒知。
杏坛望重临风赋，诗苑才雄得友师。
磊落襟怀辉朗月，摩挲手泽每神驰。
注：殷吟、素朴：《殷吟集》《素朴吟草》均为陆世全诗集。

忆大舅

一生劳顿倾风骨，世事纷繁志未酬。
伏枥吟怀差可慰，抟霄快意复何求。
穷通大雅凭乘兴，得失雄心独远眸。
弹指流年当堪忆，如弦清影韵长留。

忆陆林同学

寒菜瘦影如椽笔，大雅新篇有道存。
求是寻幽惊海内，知非纵论辟乾坤。
毫端独我携功竟，胸次凭谁叩本元。
怅对璇穹啼远雁，辉凝明月唤吟魂。
注：“求是”“知非”：《求是集—戏曲小说理论与文献丛稿》《知非集—元明清文学与文献论稿》均为陆林专著。

忆朱阿春同学

空谷梵音风劲洗，峥嵘气骨隔烧龛。
踏歌寄梦豁怀啸，登眺衔杯酣畅诗。
儒雅纵横凭契阔，才猷缱绻尽参差。
初心筭路天涯远，弹铗惊啼第一枝。

纪念

苍穹英魂

有一群英俊、帅气、自信、刚毅的年轻人，他们是中国第一代战斗机飞行员，真正的天之骄子。为了抗击日本侵略者，他们踏凌霄，破南天，纵一去不回，便一去不回！也许你不曾听过这些热血青年的名字，但他们的故事无法被遗忘。

陈怀民，少尉飞行员，1938年日寇空袭武汉，他立即升空迎战，咬住日寇一架战机，并成功将其击落，瞬间提升士气，紧接着他又立即对准另一架敌机瞄准射击，死死咬住，技术精湛，作战勇猛，这让他很快引起了日寇的注意，于是五架敌机同时就朝他扑了过来，陈怀民的战机瞬间陷入敌人的包围之中，随着一阵猛烈的扫射，就见陈怀民的战机多处中弹，油箱着火。他本可以跳伞自救，但他没有这么做，因为他发现，对面正是日寇的王牌战机飞行员——红武士，就见他猛拉操纵杆以最大的推力，最快的速度直线猛冲，朝着敌机开撞，随着两架飞机同时爆炸，陈怀民和敌人同归于尽，时年22岁。牺牲后，他的母亲哭瞎了双眼，他的未婚妻跳江殉情，离家前一晚留下的日记中他写到：“我是为国家和广大老百姓而死，死得有价值，如果我牺牲了，切望父母节哀，也希望哥哥姐姐弟弟妹妹，继续投身抗日，直到把他们赶出中国”。

阎海文，1934年与兄长通过抓阄的形式决定谁去参加空军，结果阎海文进入航空学校学习。“淞沪会战”打响，阎海文奉命执行轰炸日寇海军和阵地的任务，8月17日阎海文架机升空，潇潇洒洒完成了轰炸任务，可正当要返航的时候，就听“轰”的一声，阎海文驾驶的战机被日寇的高射炮击中，眼看着战机被毁，他只能快速跳伞，可没想到，因风向非常不利，跳伞后，他居然落到了敌占区，就见日寇从四面八方狼似的围了上来，边围边喊“抓活的”！自知已无生还可能的阎海文，猛的拔出配枪，对着日寇开始射击，5发5中，就在配枪只剩下最后一颗子弹的时候，他大喊了一句，“中国就没有被俘的空军。”随后英勇就义，时年21岁，他把最后一颗子弹留给了自己，他的壮举，使凶残的日寇都心生敬意，他们给阎海文举行了葬礼，并写下了空军勇士之墓。在《我的自传》中他写到：我喜欢飞机的万能性，我决心努力研究……说到我的律己之道，要修正高尚的人格，洁白的心地，健旺的体魄，坚忍不拔的精神，丰富的学识，有纯正品行和奋斗的精神，以礼待人，讲义气，重节操，讲信用，做个为国为民的好青年。

是的，他说到做到了，他成为了一个为国为民的好青年。

沈崇海，清华学霸，电影《无问西东》中飞行员沈光耀的原型，典型的高富帅，1938年8月19日，沈崇海和战友陈锡纯架机轰炸日寇军舰，可战机型号落后，飞机突然发生故障，机尾一直冒着浓烟，此刻两人对视了一眼：“哥们，咱哥俩不求同年同月同日生，但求同年同月死，兄弟，干”！就见二人不约而同放弃迫降和跳伞的机会，心有灵犀般的坚持把飞机开到两千米高空，带着机上的炸药连同飞机和人一齐头也不回地撞向日本军舰，不求同年同月同日生，但求同年同月死，他们一个21岁，一个22岁。

林恒，他的父亲叫林长民，他的叔叔叫林觉民，他的姐姐叫林徽因，他自己是清华大学机械系高材生。1941年3月14日，日寇对成都发动空袭，林恒架机升空与之对战，可驾驶的飞机性能远不及日寇的零式战机，他勇猛作战直至头部中弹，坠机身亡，时年23岁。

林徽因亲自为弟弟写下祭文《哭三弟恒》：弟弟，我没有适合时代的语言来哀悼你的死，因为他是时代对你的要求，简单的，你给了。这冷酷简单的壮烈是时代的诗，这沉默的光荣是你。你已给了你所有的，同你去的弟兄也是一样，献出你们的生命，已有的年轻一切……”

张锡祐，南开大学校长张伯苓最小的儿子，那日张伯苓突然收到一封家信。

“父亲大人，近日身体精神一切均佳，请大人勿念，时局以近日所见大战当在不远，儿虽不敏不能奉双亲以终老，然亦不敢为我中华之罪人，遗臭万年有辱我张氏之门庭，此次出发非比往常，生死早置度外，望大人勿以儿之胆量为念，若能凯旋而归，当能奉双亲于故乡以叙天伦之乐，倘若不幸虽负不孝之名，然为国殉亦能慰双亲于万一也。”

1937年8月13日，中日上海淞沪会战打响，日本大型旗舰“出云”号开进黄浦江，一听这个消息，张锡祐奉命随时准备对日作战，可奈何当时天气非常恶劣，气象预报一直提示不良，“我管你良不良”，就见张锡祐跳上战机冒险起飞，拉着炸药奔着“出云”号就飞出去了，可至临川上空，张锡祐因为躲闪不及被雷电击中，机毁人亡，消息传到张伯苓耳中，就听老父亲只说了一句：“好啊，死得好哇，我本人出身水师，今老矣，每以不能杀敌报国为恨，而今吾儿为国捐躯，可无憾了，我的儿啊”！

那年张锡祐年仅26岁。在所有的学生都牺牲后，他们的教练李向阳说：“我的学生们，都光荣牺牲了，现在，该我这个老师上去了。”

我们的身体，飞机和炸弹当与敌人兵舰阵地同归于尽——这是中央航空学校写在大门口的校训，如此校训，寻遍世界亘古未有，我们大家一定要记得曾经有那么一群，如此刻年轻的我们一样的年轻人，他们的故事，他们的名字无法被遗忘！

仰望他们用生命换来的纯净苍穹，我们怀凌云志向，我们担时代重任，以吾辈之青春，护盛世之中华！（安徽艺术职业学院 张勇 孟令君）

人物

棋王

朱文

陈师傅在单位是个名人。他下象棋有年头了，从幼儿园开始，中学、高中，一直蝉联冠军，到单位工作后，冠军也没旁落过，可他遇到我这个刚参加工作的“毛头小伙”，栽了一次跟头。那是我刚参加工作不久，天下大雨，班里没外出工作任务，其他人在聊天，我在看书，陈师傅从隔壁班来找我，问我：“新来的帅哥，会下象棋吗？”“会一点，下得不好。”我合上书，答道。

陈师傅将我领到他们班的小工具库，拖来椅子，我俩便摆开战局，厮杀起来。一盘棋走到中局，陈师傅稍占上风，看来硬拼是不行了，我想到偷袭，在他子力占优的情况下，我果断弃子入局，还装出落子无悔后很懊悔的样子，陈师傅没多想，吃了我的车，得意地点上一根烟。我的马快速卧槽，他出将，我架炮，他垫车，再架炮，无解，陈师傅输了。

旁边观战的老师傅们纷纷向我伸出大拇指，道：“能赢棋王，不简单啊！”知道他是单位的棋王后，我知道这次赢棋纯属侥幸，他没重视我，果然，后来和陈师傅下棋，我就没再赢过。后来的一天夜里，陈师傅在工余时间，不仅教我下棋，还教我生产技术，做人的道理，看着我一天天进步成长起来，他很欣慰，我从内心很感激他。

听其他师傅说陈师傅参加单位象棋赛，还有一段趣事。陈师傅刚参加工作时，恰逢单位举办一年一度的象棋赛，单

位个人冠军一直被单位一把手王总垄断，号称“十连霸”。王总对单位企业文化非常重视，每次举办象棋赛，都要亲力亲为，也是个棋迷。就这样，王总和陈师傅两人一路杀进决赛。

王总和陈师傅相对而坐。裁判宣布：“比赛开始！”陈师傅棋力不凡，弈至中局时，已多赚王总一马。王总局势堪忧，只见他脸胀得通红，额头上开始冒出豆粒大的汗珠。围观者无一不为王总捏一把汗。突然，礼堂里一片漆黑，只有窗外的路灯发出昏黄的光晕。不一会，裁判发话了：“因供电局临时停电，王总明天还要去市里参加几个重要会议，经组委会研究决定，比赛不再延期举行，故王总和小陈同志为此次象棋比赛的并列冠军，特此宣布！”

黑暗中，传来稀稀落落的掌声。后来，陈师傅听人说，供电局那天晚上根本没有停电。陈师傅只是笑笑，没说什么。

很多年以后的一个冬天傍晚，陈师傅下班回家，路过一个水塘，见到两个落水儿童在水里挣扎，他衣服都没脱，跳进水塘救人。将两个儿童推到岸边时，儿童得救了，陈师傅终因体力不支，献出了生命。后来市里授予陈师傅“全市见义勇为先进个人”光荣称号。

得到陈师傅去世的消息后，我很伤心。深夜里，我坐在床头，回忆起和陈师傅相处的日子，找出陈师傅以前送我一副象棋盘，眼泪不由流出来。

梨花笺

戴宏

三月的尾巴被风轻掀起时，友人已将车泊在楼下。几个痴人，要往小宋梨园寻春去。车过清江浦，柳色成新醅。偏是那片梨云难觅，急得素来伶俐的慧竟摇窗探问：“同志，梨花在哪？”这没头没脑的诘问，倒教我忆起故里老翁那句“有路还有树”的禅机。幸而陌上人解语，扬手处，几缕游丝般的梨香正袅袅引路。

满园虬枝犹噙着冬的余韵，灰白枝桠间忽见数点桃夭，恰似琵琶女抱着的半轮月，羞怯怯地洒开胭脂。我们这群被岁月纹过眉眼的，偏要学那画中仙，借手机柔光将眼角的星子化作晨露。斜晖里，青丝与银发都沐着蜜色的光，直拍到暮色浸透桃瓣，方惊觉误了清水湾的黄昏。

华灯初上时，水岸已铺开星河。晚风把柳条吹成竖琴，弹落我们衣襟上的尘埃。四人分食着一张披萨饼，在笑谈里生出异乡的暖意，终究还是凉皮的酸辣更熨帖肠胃。这样的节制里，藏着中年女子与时光的隐秘博弈。归途抚着空钱包，却觉衣襟鼓胀——里面兜着整片梨园的晚风，两盏桃花的私语，还有四个灵魂相撞时迸落的星火。董卿说：“看清了现实却依然热爱生活，这才是勇气。”大约就像我们这般，明知花期易误，红颜易老，仍要在镜头前摆弄少女的娇憨。

夜深铺纸，墨色里浮起白昼的喧哗。忽然懂得，所谓清醒地活着，不过是学会在满树空枝前，仍能望见来年的千堆雪。

随笔