



跳蚤市场 日月

日前,在朋友那目睹这样的一幕:快递小哥送来一只沉甸甸的纸箱,打开一看,原来装的全是一些旧书刊。有上世纪六七十年代出版的书籍,也有是八九十年代出版的书籍……

我一见好生纳闷,随口问道:“这些‘宝贝’,是谁寄给你的呀?”“是从网上‘淘’来的……”“噢!”“嗨,你就老‘土’了吧!现在在网上啥旧货都能买到。我好多藏品,都是从网上‘淘’来的。你呀!不玩网购,自然不晓。”“嗨嗨……说你胖,你就喘了。你这玩意叫‘线上跳蚤市场’,线下跳蚤市场,你玩过吗?不是跟你吹牛,我逛跳蚤市场时,你还是个毛孩蛋子呢!”“啥叫跳蚤市场?”朋友疑惑地望着我。“跳蚤市场,就是专门经营旧货的市场;用当下的网络语言来说,就是网络或叫线上‘二手闲置物品交易平台’……”“哈哈,你懂得还真……”“没吃过猪肉,还没见过猪跑呀!”

随后我告诉他,跳蚤市场,早在上世纪八九十年代就兴起了。我最先逛跳蚤市场,是在学生时代。

我上学的那所学校,位于北京西郊正黄旗肖家河。附近有圆明园、颐和园、香山,且高校林立。有北大、清华、国关等等,离我们学校最近的是北京农业大学。两校之间,仅有二三百米远。闲暇之时,总喜欢到北农大里找安徽老乡玩。

有个星期天,一进北农大校园,就被操场上摆着的各种各样的地摊给深深吸引了。地摊出售的物品,琳琅满目,全是清一色各式各样的旧货。有六七成新的图书,有五六成新的用品,还有破破烂烂的自行车……交易双方也全是清一色的大学生。买卖的物品虽旧,但能用,且特别便宜。一般定价几元的书,几角就能买到。

一位老乡告诉我,绝大多数的摊主均是即将毕业的大学生,他们在临毕业前,均会把不用的物品,廉价卖掉;而买旧货的,也多半是才进校的新生。这就形成了校园里独特的风景线:跳蚤市场。北农大学生不如清华、北大学生多,因而市场规模自然也就小一

点。交易物品,无论是品种与品相,还是数量与质量,都大大逊色。

我听这一介绍后,一遇周日,便喜欢到清华、北大校园里去逛一逛跳蚤市场。在那曾写过一篇见闻,见诸报端。也曾买过别人淘汰下来的旧书,买过别人用过的台灯,还买过一辆别人扔在大街上都没人拣的破烂不堪的自行车。那辆自行车,要多破烂就有多破烂,三脚架油漆掉了差不多,仔细辨认,还能从中猜出是“永久”;前叉锈得不成样子,一经擦洗,还能显示出一个模糊不清的“飞鸽”图案……一骑上去,除了铃铛不响,其他部位都会不时地发出“咯吱,咯吱——”的响声。骑上不仅一点不快,而且还特别吃力……心中不禁有些后悔。嗨,这世上哪有卖了后悔药的!

可转眼又一个劲地安慰着自己:不就30元嘛!况且要买辆新自行车,没有自行车票,就是花再多的钱,也休想买到。这车,破是破了点,但还能将就着骑。但是心里总有些提心吊胆,生怕一不留神,车子一下突然散了架……一想到这,心里不免有些后怕。为了能踏踏实实骑着这辆破旧车,我干脆又花了20元,送到修车店铺,请师傅帮着彻彻底底“大修”一遍。这下,这辆拼凑的破旧自行车,一直陪伴我读完大学。离校前,我把这辆从跳蚤市场买来,不知经历过多少风雨,不知经历过多少道手,更不知经历过多少个主人的旧自行车,擦了一遍又一遍,转手送给刚入学不久的一位老乡学弟。学弟一接过这辆几经易主的旧车,欢天喜地,如获至宝,悄悄从食堂打来一份荤菜送给我,说是以此答谢我的“雪中送炭”之举。

几十年过去了,弹指一挥间。当年校园里常见摆地摊式的跳蚤市场,当下华丽转身,却成了线上香饽饽的“闲鱼”。真可谓是变“废”为宝,物尽其用。

水仙 高永翠

年前,逛花市,各类年宵花品类丰富,千娇百媚,诱人得紧,但大多富贵逼人,价格土豪,不敢问津。逡摸半日,终于在角落的小塑料盘里,有清水盛的水仙花球,比蒜瓣略大些,白球上顶几茎绿叶,清纯可人。问老板春节可能开花,卖花人睨我一眼,不置可否应道:“那得看你家里的温度。”便忙去了。这小生意,估计不烫他的心。我是定了心思的,管她开不开得了花,是要挑一盆带回家的。

水仙球被老板用塑料袋潦草一裹,坠到我手里,颇为轻慢。我小心托着,一到家,美美挑了只玻璃浅盘,又四处搜寻到几粒鹅卵石,注入半盏清水,请仙子入住。歪歪扭扭的几只白球,浅浅的数支根须,绿叶疏短,清淡得很,却种下了期待。

将水仙盘放在靠暖气的几上,甚暖。早早晚晚,我都会立在那边细细打量。嘿,那小花球一日一样,先是舒眉眨眼,似醒过来,接下来,便加足马力,短叶儿噌噌往上冒,不几日,便狭长恣意,尽情舒展开来。我不时添点清水,端去晒晒太阳,那叶儿愈发葱郁,忽一日,叶间鼓起浅绿的苞儿来,娇娇的,如枚青涩的穗儿,一日饱似一日,那裹在外面的皮儿被挣得青润透亮,好像随时都会胀裂开来。哈,水仙长花苞了!

不经意间,第一朵苞儿咧开了小嘴,花瓣竭力拢着,绿中缀着隐隐的黄,不胜娇羞,似矜持的少女。再看,又有三两朵新蕾鼓胀着从叶间探出头来,嫩嫩的、怯怯的,却是生机盎然……只一夜间,盆里的水仙又开了好几朵,她们尽情舒展,洁白的花瓣新鲜温润,中间的细蕊鲜妍,裹一圈明亮的金外套,玲珑剔透,更有脉脉的清香袅袅



漫,那细细的香儿隐约又清晰,让人忍不住嗅了又嗅,欲望不能……水仙亭亭玉立在我的案头,默默地伴着我。白天,我在桌前读书、练字,眼累了,手酸了,一抬眼,就能见她,白花绿叶养眼养心,轻轻吸气,若有若无的暗香便脉脉萦绕,顿感神清气爽。夜晚,我追着刷,她静立于灯下,把影儿袅娜撒下,香气时隐时现,似追我交流。尤喜她午后的样子,冬阳斜斜射在她身上,从头到脚像被镀了层金,花瓣瓣力飞张,泛着点点金光,那叶儿也润得透亮,尽情舒展,仿佛日光浴般舒适,极尽欢愉,即便是那没在清水里的根须,也极鲜活,根根缕缕俏皮活泼。偶有一丝风从窗缝里挤进,你瞧她吧,立刻花枝乱颤,那香气就像长了翅膀似的,到处弥散……

只需一盏清水,几块卵石,她却回馈我如此欢愉和期待。有了水仙的点缀,简单重复的宅家生活似也生动明艳起来。她优雅的身形似素洁的佳人,让人心生爱慕,那脉脉的香气更是令人沉醉,她一刻不停地舒展着枝叶、播布着馨香,应是尽力生长所散发的力量吧。黄庭坚有诗赞云:“借水开花自一奇,水沉为骨玉为肌。暗香已压酴醾倒,只比寒梅无好枝。”又云:“淤泥解作白莲藕,粪壤能开黄玉花。可惜国香天不管,随缘流落小民家。”

水仙别称“凌波仙子”,甚雅切!



说说 DeepSeek

查鸿林

最近,DeepSeek 作为一款深度求索工具,非常火爆。当然,其火爆全球,引发各国争议的就是它的强大功能,深受人们喜爱。我也不例外地在应用市场下载了软件,并好奇地与其对话,酣畅淋漓地用它写文章,找答案,提问题,把它当做无所不能的工具。

DeepSeek 特别善于提供一些方案。比如,我要求它写一篇关于艺术培训学校招收新生的绩效方案,它立即就能从多角度提供,而且大部分都可以参考;要它提供一份代运营协议,它也能供稿;搜索对某位名人的评价,它也能较为全面、客观地提供数据;比如,我要求它以《变色》为题,写一篇小说时,它立即就编写一个情节曲折、跌宕起伏的千字小说出来,令人佩服。

DeepSeek 回答问题能够用分析的态度,有一定的深意。有位作家朋友问它对自己的评价。它从作家的基本情况说起,然后分析作品的特点,题材广泛、内容丰富,情感真挚、富有哲理,语言凝练、风格独特,社会责任感与人文关怀,创作风格多样等多方面分析,最后得出总结,作家的作品具有较高的文学价值和对生活、社会、自然的深刻思考。我尝试问它,《我的阿勒泰》读后感受,它立刻回答我,这是李娟的作品,以其独特的视角和细腻的笔触描绘了新疆阿勒泰地区的自然风光和人文风情,接着从自然与人的和谐、生活的简单与真实、文化的多样性、人与人的情感、对生活的热爱、语言的魅力、对家乡的深情几个方面谈感想,总结出读者在阅读中不仅能够感受到阿勒泰的自然之美,还能够从中获得对生活、文化、情感的深刻思考。

DeepSeek 还是有原则性的,不该说的话绝不乱说。我知道它原先是用来应用股市的,有天,我尝试它的功能,问它能够提供几只当天涨势好的股票吗。它立马回答说,股市有风险,入市需谨慎,我不了解具体的行情,更不了解具体的股票,无法回答你的问题,不过,我可以提供一些关于股市方面的建议。我又继续追问,那能否提供一些初入股市的建议。几秒钟,它又回答了我的问题,包括了解基础知识、制定投资计划、分散投资、关注公司基本面、技术分析、风险管理、持续学习、保持冷静、法律合规、寻求专业建议等10个方面21个小点,讲的还头头是道。它还具有比较高的情商,分析问题从不贬低你,即使要求它分析你与某个名人的比较,它也先说出你的优点,简要说出一些无关痛痒的不足。

DeepSeek 的文章是大众化的,不具有个性特征。我尝试让它写一篇关于古镇三河的春天,几秒钟功夫,它就刷刷地写了好几万字,有古色古香的韵味,也有小桥流水的柔情,还有杨柳婆婆的绿意,应该说是一篇非常不错文章。我欣喜地发在朋友圈,立马引来微友围观,褒贬不一,有的说还不如你写的有人情味。平心而论,这篇文章放在任何一个古镇都能用,没有个性,更彰显不了三河的特色。一位同事见我发的文章,也好奇地要求它写一篇他的家乡春天,确实,它没有乱提供信息,立马写了一篇颇有田园风光、适合他家乡的春天,原野、河流、麦子、树木,生机盎然,但同样没有个性,放在任何一个乡村都可以用。

不管怎么说,这款软件的应用,确实能够给人们提供很多参考,减少许多人力成本,应该得到高度肯定。