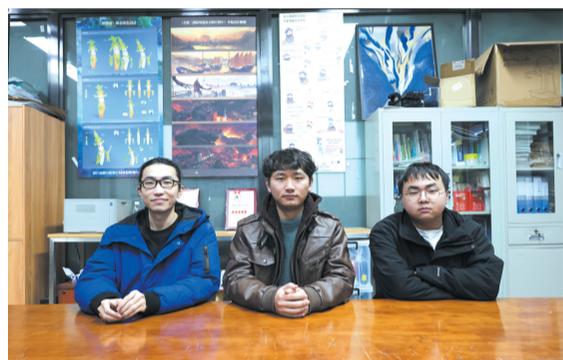




百亿票房电影《哪吒2》两名特效师均来自安徽这所高校！ 深耕细作！35秒画面耗时7个月

记者 王玮伟 /文 周诚/图

国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)在2025年春节档一路“高歌猛进”，成为中国电影史上首部、全亚洲首部过百亿元的影片，观影人次超2亿。这部现象级电影在视觉特效方面的创新突破是全国百余家动画公司和4000多名特效师的全力托举。其中，来自安徽新闻出版职业技术学院的两名毕业生参与了影片部分场面的特效制作。



安徽新闻出版职业技术学院艺术设计系动漫制作技术专业2021届毕业生王骏明、王云龙、刘恩宇(从左到右)。

两人就职不同公司，参与近三分钟制作

2月15日，王云龙和王骏明一起重返母校看望老师，两人是安徽新闻出版职业技术学院艺术设计系动漫制作

技术专业2021届毕业生，曾是同一宿舍的室友。“00后”的王云龙，现就职于合肥翰灵数字科技有限公司，是该公司的一名员工，曾深度参与《哪吒2》《流浪地球2》等知名电影项目的特效制作。王骏明就职于南京叠影视觉科技有限公司，公司包括他在内的100多人参与《哪吒2》特效制作。

“自己在电影院看的时候，一直等待着自己制作的画面出现。”王云龙说，荧幕出现和同事制作的35秒“三龙出逃虚空裂口”片段时，现场极具震撼的视听体验和周围观众的热烈反响，让之前所有辛苦都值得了。王骏明告诉记者，他们公司总共参与《哪吒2》电影20分钟的全流程生产，主要是“哪吒和敖丙重塑肉身”“申公豹和申小豹第一次重逢”“殷夫人离世与哪吒告别”“陈塘关大战”等场面的特效制作。他个人参与近2分钟的“哪吒和敖丙重塑肉身”“陈塘关大战”场面特效制作。

接手国外团队放弃的任务，2秒画面修改17遍

《哪吒2》不仅以其深刻的剧情和精美的画面赢得了观众的喜爱，更以其震撼的特效制作让人叹为观止。然而，这部电影成功的背后，是像王云龙、王骏明一样的特效师们日夜加班的辛勤付出。“公司承接的部分场面，有些是接手国外团队制作的，因为效果不满意，拿回来重新开始做。”王骏明表示，电影周期非常紧张，为了赶上预定的上映日期，团队不得不日夜赶工，虽然工作强度大，但团队始终保持着高度的热情 and 责任感，不辜负观众的期待。

电影里每一帧画面的完美呈现都离不开无数次的修改和打磨。“每一个细节都需要反复打磨，有时候一个镜头可能要修改几十次。”王云龙以其中一个2秒的“粒子特效”画面为例，2秒在观众眼里可能只是眨眼的时间，但为了呈现最好的

效果，达到导演的要求，他不断调整和优化每一处细节，前后修改17次，最终呈现的35秒特效画面耗时整整7个月。

在他看来，电影的成功不仅是对团队努力的肯定，更是对中国动画电影行业的鼓舞。他也会以参与《哪吒2》特效制作作为起点，继续投身于动画电影的特效制作，尝试新的技术和方法，展示更多的中国文化底蕴。

成为老师上课范例，鼓舞学生助力国产动漫行业

该学院动漫制作技术专业老师吴昊用“未来可期”四个字表达了对他们的高度认可。

“他们在电影特效制作中的表现非常出色，不仅展现了扎实的技术功底，还体现了对动画电影的热爱和责任感。”吴昊表示，这两位优秀毕业生已经成为老师们平时上课的范例，鼓舞学生以他们为榜样，成为中国动画行业的未来之星。

近年来，安徽新闻出版职业技术学院秉持“创新引领、实践育人”的理念，不断深化产教融合，构建多维竞赛矩阵，毕业生在文化产业相关行业中表现突出，不少毕业生已成为行业的中坚力量。动漫制作技术专业马建军老师介绍，学院一直以创新与实践为核心，致力培养具有国际视野和实战能力的行业人才。“我们专业学生在系统学习艺术类专业基础课程后，会根据兴趣划分游戏界面设计、三维制作等培养方向，通过项目驱动教学模式，让学生在生产环境中锤炼技能，这种应用导向的育人模式，使毕业生得到了众多用人单位的青睐。”

据悉，近5年，该专业学生曾多次代表我省站上全国大赛领奖台，在“挑战杯”大学生创业计划竞赛、世界职业院校技能大赛等重要赛事中取得耀眼战绩，获奖总数、等级均为安徽省高职院校前列。

创新庐阳：向老城问好 与未来同行

如果将合肥比作一幅绵延千载且持续更新的画卷，那庐阳就是画卷的“故事内核和主线”，这一处“合肥之根”以其丰厚的中心底蕴和人文情怀，串联起合肥的过去、现在和未来。庐阳，这片朝气蓬勃的新城区，正吸引年轻人在这里感受温情、畅想未来。

与年轻对话，从家乡到远方

从家乡到远方，爱的距离从未改变。2025年春节前，庐阳文旅特别策划《等你在庐阳》主题活动，为在外求学的庐阳学子送去家乡的温暖，收到学子热烈反馈。学子们收到礼包后，纷纷化身“家乡文旅推介官”，在朋友圈、抖音等平台晒图、发布开箱视频，用各自擅长和喜爱的方式共创《等你在庐阳》，表达对家乡的热爱。

在外地学子和游子们的推介下，越来越多的人，感受到庐阳文旅的温情与魅力，了解庐阳社会发展的底色、历史文化的本色、城乡发展的成色。

与年轻同行，新场景新体验

为进一步展示庐阳的文化风貌，寒假期间，庐阳文旅策划“走读老城 City-walk”活动，邀约返乡学子开启一场走读老城之旅。活动中，学生们在合肥城市记忆馆见证庐阳记忆；在合肥未来大科学城聚变堆园区与科技热烈相拥；在逍遥津灯会上，感受传统与现代的和谐共舞。

创新庐阳一直与时代同行。老城新起来，近年来，庐阳区推进老城保护更新战略，进行全新文化场景再造，用数字技术让历史“潮起来”。科技新起来，庐阳稳步打造合肥综合性国家科学中心，加速科技成果转化落地，连续获评“全国科技创新百强区”。生活新起来，率先推出合肥首个区域性文旅融合数字平台——“走读老城”小程序，让市民游客一键轻松玩转庐阳。

与年轻同频，开放、创新、昂扬！

两千多年来，庐阳的每一次生长，都是城市底蕴的创新表达，每一次迭代向新，都引领着未来。庐阳，有着创新潮流的理念。数字入景，文化入心，庐阳努力做好三国文化、老城文化、科创文化IP品牌建设营销，持续深化“走读老城”品牌，以“沉浸式”“数字文旅”重新定义老城文化传承。

庐阳，有着昂扬向上的志气。未来，庐阳区将通过老城文化资源整合提升，以“文科商旅融合+数字创意”，创新文旅融合新路径，打造“走读老城”品牌，把文旅新场景培育成文旅融合发展的新动力。

庐阳，有着蓬勃发展的气势。近年来，庐阳区充分发挥组织优势、区位优势、平台优势，为青年人才创新创业提供“全链条式”服务，让人才与城市同频共振。新春之际，万象更新。庐阳文旅推出系列活动，以温暖的怀抱，拥抱广大青年，与青春力量一起，在逐梦现代化新征程上续写更多动人篇章！
艳芬

中央媒体看安徽

科学技术要打头阵

据《瞭望新闻周刊》2月15日封面报道：安徽，位于我国长三角和中西部“两个扇面”的交汇点，是构建国内大循环、畅通国内国际双循环的重要区域节点。打造具有重要影响力的科技创新策源地、新兴产业聚集地、改革开放新高地、经济社会发展全面绿色转型区，是党中央赋予安徽的重大使命。2017年1月，国家发展改革委和科技部联合批复安徽合肥综合性国家科学中心建设方案，规划建设国家创新体系的基础平台、大型开放式研究基地、新成果不断涌现的创新高地、代表国家参与全球竞争与合作的科技策源地。

安徽出台一系列改革举措，让科研主体放开手脚创新创造，发挥高能级科创平台作用，持续提升原始创新能力，推动创新链产业链资金链人才链深度融合，因地制宜发展新质生产力，建设具有国际竞争力

的先进制造业集群，全力加快科技创新和产业转型升级，走好科技创新必由之路。

来自安徽省科技厅的数据显示，2024年1~11月，全省共登记科技成果14601项，其中，应用技术类成果14312项，软科学类成果98项，基础理论类成果191项。

安徽已与40余个国家和地区开展友好合作，建立近百个国际科技合作基地，实施200余项国际科技合作项目。

围绕创新链布局产业链，围绕产业链部署创新链，安徽以“四链”融合培育新质生产力。全国每生产8辆新能源汽车，就有1辆“安徽造”。推进中国式现代化，科学技术要打头阵，科技创新是必由之路。如果把科技创新比作发展的新引擎，那么进一步全面深化改革就是点燃新引擎必不可少的点火系。

安徽多措并举合力为体育师资“开源”

2月15日，《中国教育报》头版头条刊发《安徽建兼职体育教师队伍、聘退役运动员、引入第三方服务——合力为体育师资“开源”》，央媒记者走进安徽阜阳、合肥等地多所学校，采访深入、场景鲜活，全面展示安徽积极落实“健康第一”的教育理念，积极推进学校体育改革，多措并举增加学生体育活动时长，推动体育教学创新的生动实践。

一年多前，专业摔跤运动员张玉蝶通过安徽面向省内退役运动员公开招聘体育教师和体育教练的方式，来到宣城市泾县

千亩园学校，成为一名体育教师。合肥市师范附属小学充分利用所在街道文化馆丰富的非遗课程资源，从课程单上遴选出相关的舞龙、抖空竹等体育活动，把非遗传承人请进校园。

据统计，2024年，安徽省通过校聘或者引入第三方服务等形式补充体育教师2766人。安徽省教育厅体卫艺处处长葛德连说：“每天一节体育课对于学生身心健康发展十分重要，我们要树立‘开源’思维，盘活师资，堵上现阶段的‘缺口’，让学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格。”