

陆游的日记藏着宋代“奇异动物”



宋孝宗乾道五年(1169年)十二月六日,陆游被起用为四川夔州通判。诗人携家带口,同行的有其夫人和六个子女,自本年闰五月十八日,至同年十月二十七日,历时一百六十日,约五个半月,由春夏至秋冬、由江浙至西蜀,船行出运河、历长江、入三峡,途经临安、秀州、平江、常州、镇江、真州、建康、太平州、池州、江州、黄州、鄂州、江陵府、峡州、归州等十五州府,一路上换了五次船,行程五千余里,才抵达目的地,可谓历尽困苦和艰难,正如他在《沧滩》一诗中所云:“少年亦慕宦游乐,投老方知行路难。”

然而正是这次行程促成了《入蜀记》这部中国古代长篇游记开创之作的问世,他以日记方式详细记载了一路上的所见所闻,运河、长江沿岸的名胜古迹、历史掌故、风俗民情,在他的笔下——呈现,他还融入了自己的人生见解。全书叙述平实而富有情趣,笔触生动而繁简得当,既有史料价值,又有文学价值。途中他还创作了不少纪行之诗,与之相得益彰。

陆游为什么要写这部《入蜀记》?本书笺注苏州大学教授钱锡生介绍道,一则他有丰富的学养,学富五车、博古通今;二则这也是他仕途不顺的发愤之作。他因主张抗金而被罢官,在南宋以偏安为主的政治军事格局中,很难成就他的“立功”愿望。但仕途的失意却成全了陆游,使他有意而为,要在“立言”方面上有一番作为。

《入蜀记》犹如一部文字版的旅行纪录片,它所描绘的山川、城市、民俗和历史沿革,展现了中国宋代长江中下游的自然地理、风土人情、交通状况与文化氛围,堪称一部详尽的“时空地图”。下面推荐的选读便是陆游在途中所见江豚、巨鱼以及其它“奇异动物”,可见当时长江鱼类生态之丰富。



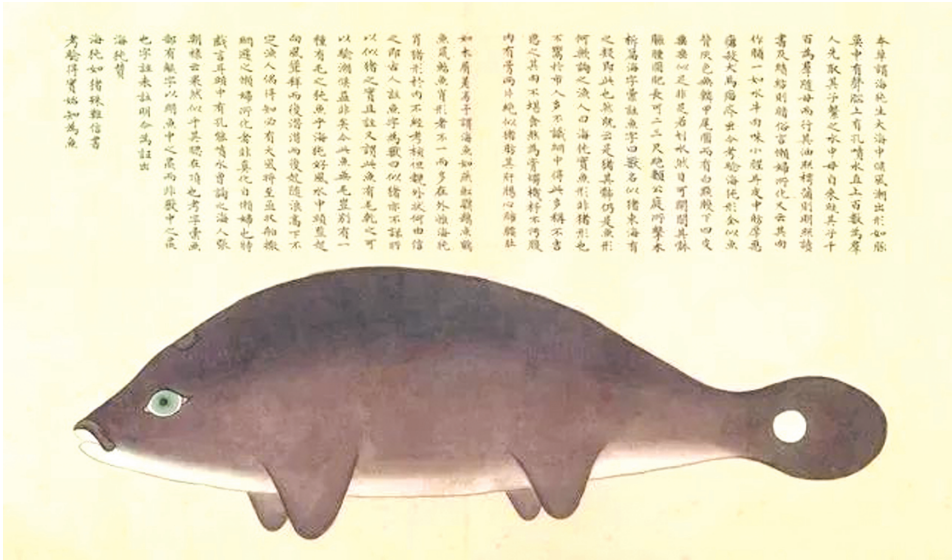
书中片段:

二十日。宁国太平县主簿左迪功郎陈炳1来见,泛小舟往谢之。则寓宁渊观下院,以提刑司2檄来督大礼钱帛3。宁渊在皋矾,隔大江,故置下院子近邑。道流十余,坛宇像设甚盛,有观主何守诚者,今选居太一宫矣。炳字德先,婺州义乌人,自言其从姑得道。徽宗朝赐号妙静练师,结庐葛仙峰下,平生不火食,惟饮酒,啖生果,为人言祸福死生,无毫厘差。每风日清和时,辄掩关独处,或于户外窃听之,但闻若二婴儿声,或歌或笑,往往至中夜方止,莫有能测者。年九十,正旦,自言四月八日当远行,果以是日坐逝。每为德先言:“汝有仙骨,当遇异人。”后因得疾委顿,有皖山4徐先生来饵以药,即日疾平。徐因留,教以绝粒5诀。德先父母方望其成名,固不许。然自是绝滋味,日食淡汤饼6及饭而已。如此者六年,益觉身轻,能日行二百里。会中第娶妻,复近茆血,徐遂告别。临行,语德先曰:“汝二纪7后当复从我究此事。”德先送至溪上,方呼舟欲渡,徐褰裳8疾行水上而去,呼之不复应。德先至今悵悵,有弃官入瀟皖9之意。予遂游东寺,登王敦城10以归。城并大江,气象宏敞。邑出绿毛龟,就船卖者,不可胜数。将午,解舟,过三山矾11。矾上新作龙祠。有道人半醉立薛崖峭绝处,下观行舟,望之使人寒心,亦奇士也。江中江豚12十数出没,色或黑或黄,俄又有物长数尺,色正赤,类大蜈蚣,奋首逆水而上,激水高三二尺,殊可畏也。宿过道口。

【注释】

- 陈炳:生卒年不详,字德先,义乌人,才华卓犖,面目严冷,与人寡合。好古文,务为奇语。登乾道二年进士,官太平县主簿。著有《易解》等书。
- 提刑司:提点刑狱司是宋代中央派出的“路”一级司法机构,简称“提刑司”“宪司”“宪台”。监督管理所辖州府的司法审判事务,审核州府卷案,可以随时前往各州县检查刑狱,举劾在刑狱方面失职的州府官员。
- 大礼钱帛:宋代皇帝举行封禅、祭太庙等重大祭祀时,要向各地征收大礼钱,也称大礼钱帛。
- 皖山:位于安徽西部、长江北岸。“皖山,在怀宁西十里,皖伯始封之地。汉《地理志》:与潜山、天柱峰相连,三峰鼎峙,叠章重峦,拒云概日,登陟无由。东有激水,冬夏悬流,状如瀑布,下有九井。有一石床,可容百人,其井莫知深浅。”
- 绝粒:又称“辟谷”“却谷”“断谷”“绝谷”“休粮”等,意谓不吃五谷,为方士道家修炼成仙的一种方法。
- 汤饼:水煮的面食。又称面片汤,是将调好的面团托在手心里撕成片下锅煮熟做成的食品。
- 二纪:二十四年。谢灵运诗:“从来渐二纪,始得傍归路。”《文选》李善注引孔安国《尚书传》:“十二年曰纪。”
- 褰裳:提起下衣。《诗经·郑风·褰裳》:“子惠思我,褰裳涉溱。”
- 瀟皖:今安徽省潜山县的潜山。
- 王敦城:《晋书》载,晋明帝太宁初年,大将王敦屯兵芜湖,驻扎鸡毛山,筹划率兵攻打晋都南京,遂依山垒土筑城,称“王敦城”。
- 三山矾:“三山矾,在繁昌东北四十里。”(《方輿胜览》卷十五)
- 江豚:哺乳类动物,用肺呼吸,大风雨到来之前,频繁露出水面“透气”,被视为“河神”。

二十三日。过阳山矾1,始见九华山2。九华本名九子,李太白为易名3。太白与刘梦得皆有诗4,而刘至以为可兼太华、女儿之奇秀。南唐宋子嵩辞政柄,归隐此山,号九华先生,封青阳公,由是九华之名益盛。惟王文公诗云“盘根



清代聂璜《海错图》中的江豚

虽巨壮,其末乃修纤”5,最极形容之妙。大抵此山之奇,在修纤耳。然无含蓄敦大气象,与庐阜6、天台7异矣。岸傍荻花8如雪。旧见天井长老彦威9云,庐山老僧用此絮纸衣。咸少时在惠日,亦为之,佛灯珣禅师10见而大嗔云:“汝少年,辄求温暖如此,岂有心学道邪?”退而问兄弟,则堂中百人,有荻花衣者才三四,皆年七十余矣。咸愧恐,亟除去。泊梅根港11,巨鱼十数,色苍白,大如黄犍,出没水中,每出,水辄激起,沸白成浪,真壮观也!

【注释】

- 阳山矾:又称羊山矾。《大清一统志》卷八二:“羊山矾,在铜陵县西南三十里,巉岩险峻,潮流甚艰。”《剑南诗稿》卷一有《夜宿阳山矾,将晓大雨,北风甚劲,俄顷行三百余里,遂抵雁翅浦》诗。
- 九华山:位于安徽省池州市青阳县境内,古称陵阳山、九子山,因有九峰形似莲花,唐天宝年间改名九华山。《太平寰宇记》卷一〇五:“九华山,在(青阳)县南二十里。旧名九子山,李白以有九峰如莲花削成,改为九华山,因有诗云:‘天河挂绿水,秀出九芙蓉。’今山中有李白书堂基址存焉。又费冠卿及第归后,以不及荣誉,遂绝迹不仕,隐此山中。长庆中,三征拾遗,不起。又按顾野王《舆地志》云:‘其山上有九峰,千仞壁立,周围二百里,高一千丈,出碧鸡之类。’”
- 李太白为易名:“青阳县南有九子山,山高数千丈,上有九峰如莲花。按图征名,无所依据。太史公南游,略而不书,事绝古老之口,复阙名贤之纪。虽灵仙往复,而赋咏罕闻。予乃削其旧号,加以九华之目。时访道江汉,憩于夏侯迥之堂,开檐岸帙,坐眺松雪,因与二三子联句,传之将来。”(李白《改九子山为九华山联句》并序)
- 太白与刘梦得皆有诗:李白《改九子山为九华山联句》有“妙有分二气,灵山开九华”的诗句,遂使“九子”易名为“九华”;刘禹锡的《九华山歌》,以为九华山“可兼太华、女儿之奇秀”。
- “盘根虽巨壮”句:见王安石《答平甫舟中望九华》诗。
- 庐阜:即庐山。《太平御览》卷四十一引张僧鉴《浔阳记》云:“匡俗,周武王时人,屡逃征聘,结庐此山。后登仙,空庐尚在,弟子等呼为庐山。又名匡山,盖称其姓。”
- 天台:“天台山,在天台县西一百一十里。《临海记》:天台山,超然秀出,山有八重,视之如一,高一万八千丈,周围八百里。又有飞泉乘流,千仞似市。”(《方輿胜览》卷八)
- 荻花:荻为多年生草本植物,生长在水边,叶子长形,似芦苇,秋天开紫花。白居易《琵琶行》:“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟。”
- 天井长老彦威:天井指天井寺,在今浙江鄞县。彦威,其人未详。
- 佛灯珣禅师:守珣(?—1134年),号佛灯。安吉施氏。初参广鉴瑛,不契。遂造太平,随众咨请,封其衾曰:“不彻不展。”于是昼夜峭立,逾七七,遇佛鉴上堂曰:“森罗万象,一法之所印。”豁开悟,述谒呈示,鉴许受法。出世初主禾山,次天圣,徒何山。见《五灯会元》卷十九。
- 梅根港:“梅根河自青阳入,至县东门龙山,沿五埠河口,合双河,北注大江。一名梅根港,又曰钱溪,为历代铸钱之所。”(《清史稿》卷五9“志三四”)

据《文学报》