



归家路 团圆梦 喜相逢

2025年春运为期40天。根据交通运输部预测,今年春运探亲、旅游、学生、务工等客流叠加,人员流动量将创历史新高,将是一个春运大年。春节顺利回家、平安回家,是每个人的心愿。

2025年春运从1月14日开始到2月22日,为期40天。安徽省交通运输厅会同相关部门分析预测,今年春运期间,安徽省营业性运输预计发送旅客5141万人次,同比增长3.4%。其中,公路预计发送旅客2935万人次,同比增长3.3%;铁路预计发送旅客1810万人次,同比增长3.4%;水路预计发送旅客288万人次,同比增长3.3%;民航预计发送旅客108万人次,同比增长4.7%。

从出行结构看,自驾出行占绝对主体地位,预计2025年春运期间,安徽全省高速公路出口流量约6305万辆,日均约158万辆,同比增长8%。铁路民航客运量占比稳中有升,公路营运性客运量或将稳中略降。从时空分布看,春节前后客流较为集中,迁徙格局总体保持稳定。预计腊月二十六至二十八,正月初六至初七出现明显的客流高峰。

今年春节期间,即1月28日(除夕)00:00至2月4日(正月初七)24:00共计8天,全省高速公路7座及以下小型客车免费通行,以车辆驶离高速公路出口收费车道的时间为准。

今年春运客运特征呈现总量上升、潮汐现



旅客汪晓花带着女儿从上海南站出发乘坐C3019次列车经沪苏湖高铁线路顺利抵达合肥南站

象、高峰集中、出行主体四方面变化。总量上升,客流呈现“总量大、结构稳、分布集中”的趋势,客流总量较往年继续上升,客运保障压力增大。潮汐现象,春节前后学生、务工、探亲、旅游等多种潮汐出行需求叠加,群众出行潮汐特征明显。高峰集中,预计腊月二十六(1月25日)至二十八(1月27日)、正月初六(2月3日)至初七(2月4日)将出现明显的客流高峰。

1月23日起,2025年首场寒潮来袭,不仅扭转之前气温偏暖格局,还会制造大范围雨雪。

1月27日至30日白天,全省以晴到多云天气为主;1月30日夜里至2月2日(初二夜里至初五),我省还有一次雨雪天气过程,其中1月31日,大别山区南部和沿江江南部分地区中雨;2月1~2日,我省山区部分地区小雨转雨夹雪或小雪。2月3~4日(初六、初七),全省多云到晴天。

今日我省仍有雨雪天气,将导致道路湿滑、结冰,淮北地区局部和本省山区道路或有积雪,将对春运交通有一定影响,请公众及时关注最新预报信息,确保出行安全。

“好戏安徽”开年启幕 文化惠民全年不断档



星报讯(记者 张亚琴 李小凡)1月26日晚,“好戏安徽”黄梅戏文化精品剧目展演展示工程暨文化惠民促消费活动在安徽大剧院火热开启。活动由中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、安徽省商务厅、安徽省人民政府外事办公室、安徽省文学艺术界联合会、中共合肥市委宣传部主办,将在元旦春节、端午、暑期、中秋国庆等节假日期间开展,通过文艺演出、文化旅游、文化市集等形式,打造全年有戏的文化盛宴,激发假日文化消费热潮。

当晚,省城合肥的观众们满怀期待地齐聚一堂,剧场内座无虚席。随着悠扬的丝竹之音缓缓响起,由韩再芬领衔主演的经典黄梅戏《女驸马》拉开帷幕。演员们身着华美的戏服,用细腻婉转的唱腔、灵动优美的身段,将剧中情节生动演绎。台下观众们沉浸其中,时而为精彩的表演鼓掌喝彩,时而被曲折的剧情深深吸引,完全陶醉在黄梅戏独特的艺术魅力之中。

2025年是春节申遗成功后的首个春节,迎来首个八天长假。为让群众感受浓厚的年俗风

情,新春“欢欢喜喜过大年”省暨合肥市春节文化惠民活动,从1月26日(农历腊月二十七)持续至2月12日(农历正月十五),采取线上线下结合的方式。线下展演展示活动不仅覆盖合肥市内的安徽大剧院、合肥大剧院、安徽艺术剧院、严凤英剧场及全省各新华书店、电影院等文化场所,还将拓展到全省景区景点,让群众享受到宣传文化文化旅游深度融合的红利。

本次活动共分为七大板块,涵盖了惠民演出、文旅宣传、文化市集、惠民观影、演出消费套票、精品剧(节)目线上展播以及戏曲电影展映展播等多方面。在惠民演出安排上,以黄梅戏为主体,遴选全省院团创排的优秀作品,既有黄梅戏经典剧目《女驸马》《天仙配》等,也有获得精神文明建设“五个一工程”奖的话剧《炉火照天地》,获得“文华大奖”的黄梅戏《红楼梦》,还有近年来复排、新创排的黄梅戏、徽剧、庐剧以及优秀的曲艺节目,春节前后在合肥集中展演12场,并实行惠民票价。在惠民消费补贴上,推出演出消费套票,群众通过购买文艺演出、文化市集套票即可享受省内景区旅游、购买图书等优惠。在剧目线上展播上,开展舞台艺术精品剧目线上展播,组织文艺群星线上“大拜年”。在戏曲电影展映上,组织黄梅戏电影《六尺巷》《鸭儿嫂》《徽商情缘》《雷雨》等戏曲影片在电影院线、电视频道、网络平台播出。

中央媒体看安徽

“水果姐”李桂芹：唱出农民生活的无限希望

《农民日报》1月24日整版报道:1月15日,李桂芹从安徽省宿州市灵璧县虞姬镇来到首都北京,这次的任务是参加中央广播电视总台2025年春节联欢晚会彩排,与30多位来自各行各业的劳动者代表一起,用激昂豪迈的歌声唱出“中国式现代化的新征程上,每一个人都是主角”的时代心声。

“乡村振兴,农民是主体。近年来,灵璧县坚持县镇村联动,全方位、立体式开展形式多样、内容丰富的文化活动,村民追求文化艺术的热情空前高涨。我们相信,未来将会涌现出更多像李桂芹一样的民间‘宝藏’歌手,为推进乡村全面振兴注入强劲文化动能。”灵璧县委常委、宣传部部长胡茂臣说。

