



工作室墙壁挂满已完成的烈士画像

300 余名烈士已入画, 致敬仍在继续

记者 冷子璇 文/图

在时间的洪流中, 一张特殊的“全家福”照片静静地诉说着一个感人至深的故事。这是安徽师范大学美术学院一群 00 后学生用心绘制, 送给烈士孟祥斌遗孀叶庆华的礼物, 也是她 20 岁的女儿孟诗妍长大后与父亲唯一的“合影”。

2007 年, 孟祥斌见义勇为壮烈牺牲, 生命永远定格在 28 岁, 那时他们的女儿只有 3 岁。17 年来, 叶庆华从未忘记丈夫的遗愿和英雄精神, 不仅接力资助丈夫生前资助过的贫困学生和烈士子女, 还发起了“为烈士寻亲”“为烈士画像”等公益活动。

2021 年, 叶庆华发起“为百位烈士画像”的公益活动。其中, 安徽师范大学美术学院师生承担起为 6 位烈士画像的任务。在这个过程中, 师生们与叶庆华结下了深厚的友谊。在叶庆华的感召下, 美术学院于 2023 年正式成立“红色青春守护者”工作室, 由辅导员王伟带领学生们志愿为烈士画像。

在接受记者采访时, 王伟讲述烈士画像背后的故事, 分享志愿活动时令他难忘的瞬间: 朱世仓烈士在儿子出生前英勇牺牲, 如今烈士儿子双目失明, 无法看到父亲的画像, 现场的志愿者唐齐为他形容画像上他父亲当年的模样。朱世仓的儿子数次落泪, 有遗憾但也不再是遗憾。尽管老人无法亲眼看到画像, 但他表示会将这份珍贵的记忆铭记在心, 传递给子孙后代, 让他们永远铭记家族中的英雄。这就是为烈士画像的意义, 是“红色青春守护者”的使命。

“只要我们记得, 他们就永远活着, 活在家人心中, 活在我们心中。祖国不会忘记, 人民也不会忘记!” 2022 级美术师范专业的志愿者



安师大美院 2022 级学生全家乐为孟祥斌烈士遗孀叶庆华及女儿孟诗妍画的“全家福”

杨超然说道, 每一幅画像都连接着一份穿越时空的思念。同专业的唐齐表示, “在接到画像任务时, 可以运用专业所长去做这种有意义的事情, 感觉非常荣幸, 倍感光荣。” 美术学院 2022 级的俞家瑞是工艺美术设计专业的学生, “我们对革命先烈最好的纪念便是在学习中传承赓续精神血脉、砥砺奋进力量, 以青春之我、青春之奋斗, 努力为党和人民立新功。” 这群可爱又可敬的大学生, 只为心中的信仰, 共同致敬为国家 and 人民付出生命的英雄, 传播他们的英勇事迹, 让信仰之火生生不息。

这个已发展到 400 名热血学生志愿者组成的集体, 目前已为 300 余名烈士画下生前的模样, 一如工作室的名称“红色青春守护者”, 他们怀揣对烈士们的崇高敬意, 以笔触绘英魂, 让烈士亲属模糊的记忆在画纸上清晰, 重现那些英勇无畏的烈士形象, 传承不朽的红色精神。

据《安徽画报》



烈士亲属手抚画像



“红色青春守护者”认真描绘、反复打磨画像



朱世仓烈士的儿子手捧父亲画像