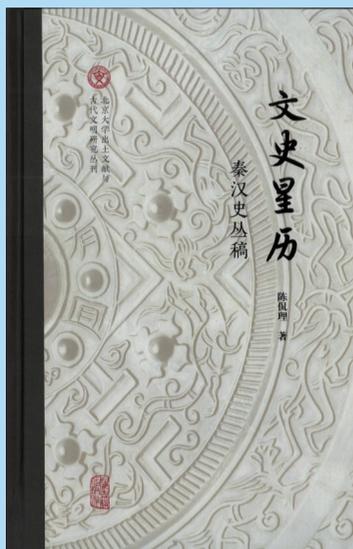




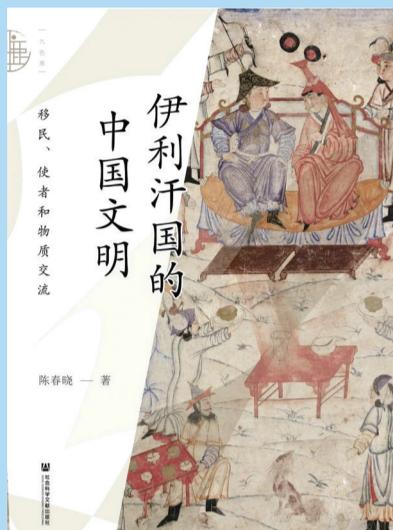
精挑细选十本书, 盛夏为君送书香

《文史星历：秦汉史丛稿》
陈侃理 著



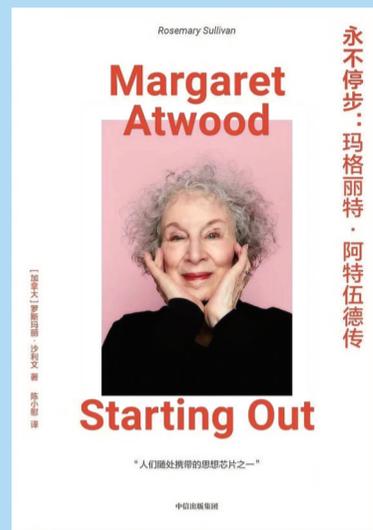
本书收录作者秦汉史方面的论文21篇。“文史星历”，“文”是文献；“史”既指历史，也指史书；“星历”是天文历法——可以说书名很好地概括了本书内容。

《伊利汗国的中国文明：移民、使者和物质交流》
陈春晓 著

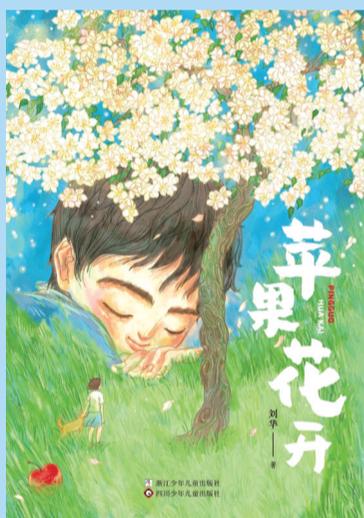


蒙元时期是中国古代史上中外交流最为密切的时代。作为同样由成吉思汗后裔统治的国家，伊利汗国和元朝的交往尤为频密。关于这段历史，已有研究更多关注伊朗文明对中国的影响，而较少论及中国文明在伊利汗国的传播，本书填补了这一学术空白。

《永不停步：玛格丽特·阿特伍德传》
「加拿大」罗斯玛丽·沙利文 著，陈小慰 译



加拿大作家玛格丽特·阿特伍德堪称当今世界最重要的作者之一，在小说、诗歌、评论等领域皆取得非凡成就，许多作品已有中文简体版出版，这部出自加拿大传记作家罗斯玛丽·沙利文笔下的阿特伍德传记无疑对于读者更为深入理解传主作品内涵、文学观念、写作态度等等有所助益。



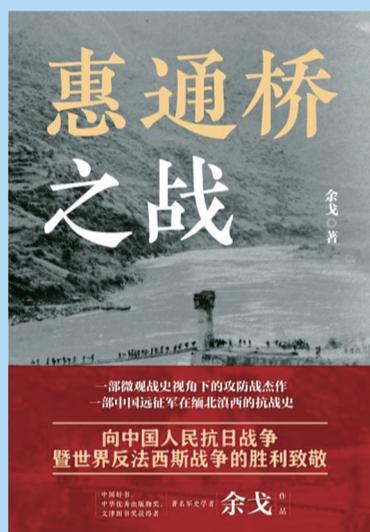
《苹果花开》
刘华 著

男孩高青阳因一次意外给家里带来了事端，父母的怒气，自怨自艾的复杂心理，让他负气出走。离家的日子里，男孩有幸遇到果农年大叔一家，朝夕相处中，他体验到了劳作的艰辛和生活的不易，与父亲化开了心结。



《重构契丹早期史》
苗润博 著

作者指出，今人所见契丹早期史实为三重滤镜下的图景：中原史籍立足华夏本位而塑造的他者形象（自《魏书》起，中原历代正史皆设《契丹传》）；契丹王朝出于权力意志的自我建构；后世史官将前两者拼合、掺以己见而形成的正史叙事（元修《辽史》）。



《惠通桥之战》
余戈 著

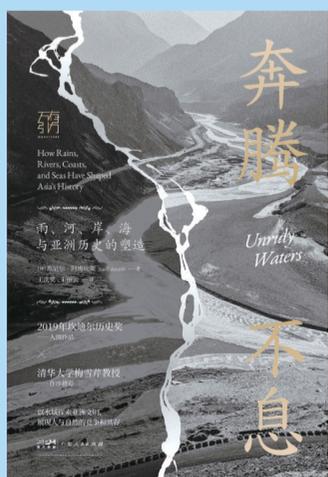
“对一座桥的争夺，往往决定着战争的胜负……惠通桥，正是如此意义上的一座战争历史‘舞台’。”余戈写道。从架桥到炸桥，这无疑是一段失败的历史，但也是一段惊心动魄、可歌可泣、不容遗忘的历史。



《重建：美利坚未完成的革命》
[美]埃里克·方纳 著，王希 译

本书是美国历史学家、哥伦比亚大学德威特·克林顿历史学讲席教授埃里克·方纳的史学著作。该书英文版于1988年出版。中译本据2002年版译出，由方纳教授的学生、北京大学特聘教授暨美国宾夕法尼亚州印第安纳大学杰出教授王希翻译。

《奔腾不息：雨、河、岸、海与亚洲历史的塑造》
「印」苏尼尔·阿姆瑞斯 著，王庆奖、朱丽云 译



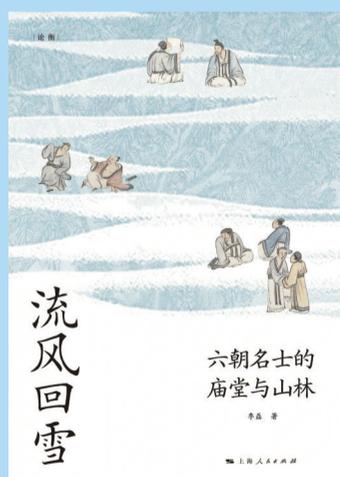
这是一部以亚洲的水与水域为切入点，从环境史角度来讲述、解读近代亚洲人类社会与环境的共处与互动的亚洲史著作。本书作者、耶鲁大学的印度裔历史学者苏尼尔·阿姆瑞斯一直以来都对亚洲及其江河湖海颇有研究。这部著作作为读者重新审视亚洲历史提供了一种新视角，也带给我们对亚洲未来的思考。

《琐言赘语：明清以来的文化、城市与启蒙》
李孝悌 著



以往明清史的研究大多集中在明清之际思想界的变迁、哲学转向及政治斗争等宏观面向上，知名历史学者李孝悌在本书中独辟蹊径，在新社会文化史的研究路径下，将笔触从帝王、士大夫延伸至城市中的普通民众、商贩乃至浮筠子弟，展现隐藏在城市深处和历史尘埃里的生活真相。

《庙堂与山林》
李磊 著



“髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。”六朝名士风流是中国历史上有着特殊魅力的存在，对名士风流的形成，六朝士风的每一次变动，以及六朝玄风的最终消歇，都做了较为精细的梳理。